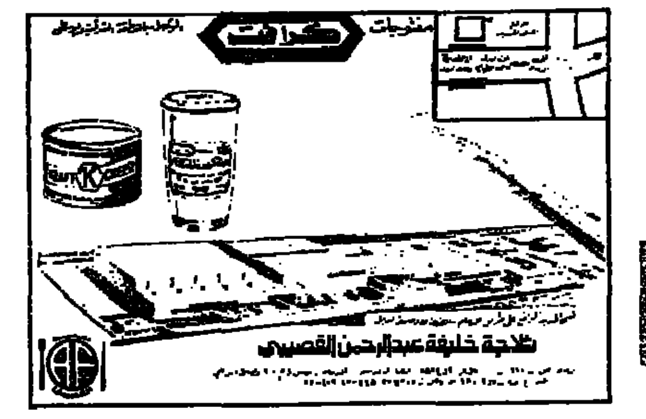


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

مصنع الزامل للمكيفات
المنتج الوحيد للمكيفات المجزأة - سبليت - بالمملكة العربية السعودية
خدمة لا تضاهى
أسعار لا تنافس
الزامل Al-Zamil

□ الأحد ١٩ محرم ١٤٠٥هـ ١٤ اكتوبر ١٩٨٤م العدد ٤٢١٢ □

AL-YAUM Dammam SUN. 14 OCT. 1984 NO. 4212

٢٤ صفحة

كرامي يجتمع مع كالاهان

تفاؤل لبناني بالتجديد الخامس عشر للقوات الدولية في الجنوب

بيروت - الوكالات -

اجتمع رئيس الحكومة اللبناني رشيد كرامي صباح امس بقائد القوات الدولية وليم كالاهان للبحث في مهمات هذه القوات بعد التجديد لها ستة اشهر جديدة من قبل مجلس الامن الدولي مساء اول امس .

وفي الجنوب طوق ما يسمى « جيش لبنان الجنوبي » صباح امس مدينة جزين وبلدة مشغرة في البقاع الغربي واذاع بيانا دعا فيه الاهالي الى عدم التجول ولم تعرف بعد الاسباب التي دعت الى اتخاذ مثل هذا التدبير .

من جهة ثانية توجه الى دمشق امس وفد اللقاء الاسلامي اللبناني للبحث مع المسئولين السوريين في المواضيع المطروحة على الساحة اللبنانية والوضع في طرابلس بالشمال .

وقد سادت الاجواء السياسية في بيروت موجة تفاؤل سببها تجديد مجلس الامن الدولي لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان المحتل تحت شعار الامم المتحدة لمدة ستة اشهر جديدة .

واعتبر المراقبون في بيروت امس ان تجديد مجلس الامن الدولي لفترة انتداب قوات الطوارىء الدولية هي الخطوة الاولى على طريق تعزيز الدور الامني لهذه القوات بالتزامن مع انسحابات اسرائيلية محتملة .

وقال هؤلاء ان المؤشرات الدولية تدل على وجود موافقة دولية حول دور موسع لقوات الطوارىء الدولية في الجنوب على ان يتم الاتفاق على مضمون هذا الدور الموسع بعد الانتخابات الرئاسية الاميركية .

واشاد المراقبون بنجاح الدبلوماسية اللبنانية في الاونة الاخيرة والتي تحركت على مستويين الاول مع الاتحاد السوفياتي وضمنت تحييده كمرحلة اولى على ان تنال تاييده على تعزيز دور قوات الطوارىء انفا .. والمستوى الثاني لتحرك الدبلوماسية اللبنانية كان مع الولايات المتحدة الاميركية اذ نجحت في الحد من التدهور الذي اعترى مؤخرا العلاقات اللبنانية الاميركية .

وكانت الولايات المتحدة الاميركية قد صوتت يوم امس الاول الجمعة في مجلس الامن الدولي الى جانب التمديد لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان فيما امتنع الاتحاد السوفياتي عن التصويت .

واضاف المراقبون ان لبنان يحتفظ لنفسه بحق التوقيت في استدعاء مجلس الامن الدولي مجددا بغية اقرار دور معزز لقوات الطوارىء الدولية هذا في

[البقية ص ٢٢]

الرئيس اليمني يعود الى صنعاء بعد زيارة دمشق وموسكو

صنعاء - ق.ن.ا -

عاد الى صنعاء امس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة لكل من سوريا والاتحاد السوفياتي استغرقت خمسة ايام .

وقد اجرى الرئيس اليمني مع المسئولين في البلدين محادثات تناولت سبل دعم علاقات التعاون بين الجمهورية العربية اليمنية وكل من سوريا والاتحاد السوفياتي

العراق ينفي قصف طائراته لاهداف مدنية ايرانية

بغداد - واس :

نفى العراق امس ان تكون طائراته قد قصفت اهدافا مدنية داخل ايران .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان الطائرات العراقية لم تتجاوز قصف المعدات والتجمعات العسكرية .

زورق مجهول جنوبي بيروت

بيروت - واس :

اقترب زورق مجهول مساء امس من منطقة الاوزاعي جنوبي بيروت واطلق رشقات نارية باتجاه الشاطىء دون ان تؤدي الى اية اصابات وقد ردت دوريات اللواء السادس على الزورق واجبرته على الابتعاد في عرض البحر .

٢٠ الف دولار منحة من جلالة الملك لصندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا

لندن - واس :

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا مبلغ ٢٠ الف جنيه استرليني هبة من جلالته لابنائه الطلبة .

اعلن ذلك سفير المملكة في لندن ناصر المنقور خلال الحفل السنوي الذي اقامه امس للطلبة المبتعثين في بريطانيا .

بمناسبة الانتهاء من ترحيل الحجاج

مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي يشيد بالجهود التي بذلت في خدمة ضيوف الرحمن

جده/مكتب اليوم - واس :

اكد مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده المهندس زهير سندي ان موسم حج هذا العام يعتبر من انجح مواسم الحج وذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واشار مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جده في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة الانتهاء من ترحيل الحجاج الى الجهود التي بذلها المسئولون في المطار من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام .. وقال ان ادارة المطار عمدت الى اجراء الدراسات العلمية والفنية لمختلف نشاطاتها نتيجة تخطيط مسبق من اجل تحقيق افضل الخدمات وسرعة انهاء الاجراءات النظامية لضيوف الرحمن في وصولهم وعند مغادرتهم المملكة .. مؤكدا بان المتابعة اليومية من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كان لها اكبر الاثر في الوصول الى النتائج التي حققها المطار في هذا العام ..

واعرب المهندس زهير سندي عن شكره وتقديره لكافة اجهزة الدولة التي شاركت في اعمال الحج بمطار الملك عبدالعزيز والتي استطاعت بفضل الله ثم بفضل الجهود التي بذلتها تنفيذ خطة هذا العام بنجاح وحققت الاهداف المرجوة ..

واشار الى مجمع الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز وقال ان هذا المجمع عبارة عن مدينة مصغرة ومتكاملة بمطارها حيث تتوفر فيها كافة الخدمات والمرافق والخدمات لتسهيل كل مايطلبه الحاج .. كما اشار الى انه تم في موسم حج هذا العام استخدام الصالات الجديدة من الناحية الغربية مما كان له اكبر الاثر في تسهيل اجراءات الوصول والمغادرة .

وفي مجال تدريب الشباب قال زهير سندي ان لدى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده خطة لتوظيف وتدريب الشباب وخاصة الاكاديمي على راس العمل داخل وخارج المملكة .. وتحديد المجالات التي تحتاج الى تدريب مكثف مشيرا الى ان لدى المطار الكثير من المتدربين في البرامج التدريبية يطبقونها بنجاح تام .. كما ان هناك فرص كبيرة

[البقية ص ٢٢]

العراق يكرر مطالبته بانهاء النزاع مع إيران سلميا

بغداد - ق.ن.ا -

كرر العراق المطالبة بانهاء النزاع مع ايران سلميا مؤكدا دعوته الى سلام عادل ومتوازن مع ايران ومع جيرانه الاخرين .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في حديث تلفزيوني بالولايات المتحدة ونقلته وكالة الانباء العراقية امس ان الجانب الايراني رفض كل جهود السلام واصر على استمرار الحرب .

وحذر المسئول العراقي ايران من ارتكاب خطا جديد بالتفكير في شن هجوم اخر ضد العراق وقال ان العراق سيسحق مثل هذا الهجوم الذي اعرب عن تمنياته بالا يقع .

واعرب وزير الخارجية العراقي عن رغبة بلاده في ان تكون علاقاتها مع مصر « وثيقة جدا » وقال ان العراق يؤمن ايمانا عميقا بان لمصر دورا كبيرا في الحياة العربية وعلينا ان نبذل كل الجهود لاعادتها الى الحظيرة العربية واعادة العرب اليها .

واضاف السيد طارق عزيز ان بلاده ترى ان مسالة اعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة مع مصر يجب ان تناقش في اطار الجامعة العربية ومؤسساتها سواء على صعيد القمة او على صعيد مجلس الجامعة .

وقال ان العراق يفضل التريث الى ان تعقد القمة العربية حيث يمكن ان تناقش هذا الموضوع بروح العمل الجماعي العربي مناقشة مثمرة وبناءة تؤدي الى تقوية الموقف العربي .

ووصف السيد عزيز علاقات بلاده مع الولايات المتحدة بانها في جو من التحسن مشيرا في نفس الوقت الى ان الموقف الاميركي من الحرب العراقية الايرانية يتجه لصالح السلام وهو ما يعد تطورا يجب تشجيعه .

رئيس وزراء البحرين يستقبل سفير المملكة في المنامة

البحرين - مكتب اليوم :

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين قبل ظهر امس سعادة الاستاذ ابراهيم القاضي سفير المملكة لدى دولة البحرين بمناسبة انتهاء عمله كسفير للمملكة في المنامة .

هذا وقد اشاد سمو الشيخ خليفة بسعادة السفير خلال فترة عمله في البحرين .. ومدى مساهمته في متابعة الاعمال المنوطة به كسفير في اضفاء طابع الاخوة في العلاقات الراسخة بين البحرين والمملكة .

استمرار التحقيق في حادث انفجار برايتون والبوليس يعتقد انه من فعل « النائمين »

لنـــدن - كونـــا :

مازال التحقيق في اسوا ثغرة امنية في بريطانيا مستمرا امس بعد الانفجار الذي وقع في فندق غراند في برايتون والذي قتل نتيجته اربعة اشخاص وجرح ٣٤ آخرون .

وقد تركز التحقيق على الاجراءات الامنية الاحتياطية التي اتخذها البوليس البريطاني وما اذا كان القائمون بالعملية قد وجدوا ثغرة في الفندق الذي عقد فيه مؤتمر حزب المحافظين تمكنوا من خلالها من تسريب المتفجرات .

وقد حاولت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي السرية اغتيال رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ومعظم اعضاء وزارتها في الفندق بهذه العملية التي وقعت في ساعة مبكرة من صباح امس الاول .

وقدر خبراء المتفجرات وزن العبوة الناسفة مابين ٥ ـ ٥,٧ كيلوغرامات الا ان المنظمة اصدرت بيانا امس الاول اعلنت فيه مسئوليتها عن العملية وقالت ان وزن العبوة كان ٥٠ كيلوغراما .

وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي « اف.بي.اي » قد اصدر تحذيرا « بان الجيش الجمهوري الايرلندي السري قد عاد لنشاطه وانه يعتزم القيام بهجمات شتوية في المملكة المتحدة تبدا من لندن .

وقال البوليس ان الانفجار اسفر عن مقتل العضو المحافظ في البرلمان انتوني بيري وثلاثة اشخاص اخرين من بينهم زوجة النائب المحافظ جون ويكمان كما جرح ٣٤ آخرون منهم وزير التجارة والصناعة نورمان تبيت .

وتكهنت تقارير بانه ربما تم تفجير الشحنة الناسفة عن طريق جهاز توقيت او بالريموت كونترول « التحكم عن

[البقية ص ٢٢]

معتوه حاول الاعتداء على اندريوتي بمسدس غير حقيقي

روما - كونا -

دلت التحقيقات التي جرت طوال الليلة قبل الماضية ان الرجل الذي حاول الاعتداء على وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مساء امس الاول في مدينة تريسته هو معتوه ومن الذين اعتادوا على حركات مماثلة في الماضي .

وكان وزير الخارجية اندريوتي يهم بالخروج مساء امس الاول من مبنى مجلس بلدية تريسته الشمالية في طريقه لتدشين شارع جديد باسم عمدة المدينة الاسبق حين انقض عليه جيراردو بيجلوتي وبيده مسدس في محاولة للاعتداء عليه .

وتمكن حرس اندريوتي من تحييد المعتدي بسرعة واعتقاله على الفور واشار المحققون امس الى ان المسدس ليس حقيقيا بل يستخدم للالعاب وتم توجيه تهمة للمعتقل هي محاولة الاعتداء .

شيسون يدافع عن تنمية التعاون الاقليمي في العالم

باريس - ا ف ب -

قام كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي امس الاول بدور المحامي الذي يدافع عن تنمية التعاون الاقليمي في العالم اجمع باعتبار ان هذه هي الطريقة المثلى « حسبما ذكر » لتؤكد كل دولة استقلالها .

وصرح كلود شيسون امام نحو ٧٠ من رؤساء البعثات الدبلوماسية العاملين في باريس والمجتمعين في الاكاديمية الدبلوماسية الدولية قائلا « ان التعاون الاقليمي يتيح لكل دولة افضل القدرات لتاكيد استقلالها وهويتها والقوتين العظميين » .

واضاف شيسون قائلا « ان حقيقة الاقليمية توفر الحماية » وضرب لذلك مثلا بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية واشتراك خمس دول من اميركا الوسطى في المؤتمر الذي عقدته مؤخرا المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول اميركا الوسطى في سان خوسيه بكوستاريكا .

ويرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان « دولتين او ثلاث » لا تكفي لانشاء تجمع اقليمي ولكن على عكس ذلك فان تشكيل تجمع واسع النطاق قد يكون مصدرا لمتاعب حقيقية .

كما ذكر شيسون ان فرنسا تسعى جادة في اي منطقة في العالم الى تاييد الجهود التي تبذلها الدول المعنية مباشرة بغية تسوية مشكلاتها دون تدخل خارجي .

زيارة قريبة لبيريز الى فرنسا

نيويورك - ا ف ب -

صرح شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول في نيويورك انه سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في « المستقبل القريب » .

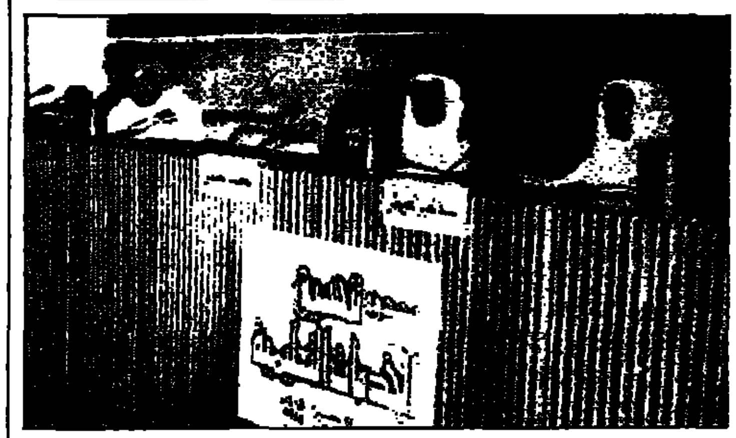
واشار بيريز في حديث خاص للمبعوثين الخاصين لوكالة فرانس بريس والقناة الاولى لمحطة التلفزيون الفرنسي الى انه عرض عليه التوقف في باريس في طريقه الى اميركا .. ولكن

[البقية ص ٢٢]

وزير المعارف يفتتح ندوة تنسيق الخدمات التعليمية

الخويطر: الإسلام إطار يحمي محتوى التعليم في المملكة ويحافظ على مضمونه

أصبح للمملكة شخصية منفردة رسخت فيها مفخرة الاستقلال في التفكير والتخطيط



الرياض/عبدالعزيز الخميس - واس :

افتتح معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر مساء امس ندوة تنسيق الخدمات التعليمية وذلك بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة .

وقد بدا حفل الافتتاح بكلمة لمدير عام المعهد الدكتور محمد الطويل شكر فيها نيابة عن منسوبي المعهد معالي وزير المعارف لافتتاحه الندوة الاولى بمعهد الادارة والتي ستناقش موضوع تنسيق الخدمات التعليمية ..

كما رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتمنى ان يكون النقاش في هذه الندوة نقاشا صريحا وصادقا يخرج بتوصيات محددة تساعد المسئولين في اجهزة التعليم المختلفة على تطوير هذه الخدمات والى الوصول الى تنسيق افضل فيما يتعلق بها .

بعد ذلك القى وزير المعارف كلمة افتتح بها الندوة تحدث فيها عن نمو المملكة التدريجي والطبيعي مشيرا الى ان المملكة تختط لنفسها خطا يرسم بيدها الحرة وفكرها المستقل دون وحي مباشر او غير مباشر واضعة هدفها السير الى الامام والتحسن المتدرج دون هزة او ارتجاج يفقدها اتزانها وان تبني اسس نهضتها على ماضيها المجيد ..

واكد معاليه في كلمة على ان التعليم احد الاركان المهمة في حياة الشعوب يصنع حياتها ويقرر حقيقتها ويرسم مستقبلها ..

وقال ان تنظيم التعليم في المملكة نبع من ماضيها وارتكزت الاسس الجديدة فيه على الاسس القديمة المحمودة جاعلة الاسلام اطارا يحمي المحتوى ويحافظ على المضمون من عقيدة واحكام ونظم وتقاليد وتصرف .

واضاف معالي وزير المعارف بان المملكة اختطت لنفسها خطا عرف بها ابتدعته ورعته امتاز في بعض جوانبه بالمحافظة حيث لابد من ذلك وبالجدة حيث لاغنى عن التجديد ..

وقال لقد اصبح للمملكة شخصية منفردة تمثلها رسخت فيها مفخرة الاستقلال في التفكير والتخطيط فلم يجرفها تيار التقليد الاعمى والمحاكاة المطلقة ولم يستهوها بريق القشور .

[البقية ص ٢٢]

الادارة الاميركية لم تنظر بعد في طلب باكستان طائرات انذار مبكر

واشنطن - واخ -

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان واشنطن لم تنظر بعد في اتخاذ قرار بشان تزويد باكستان بطائرات انذار مبكر لمساعدتها في حماية حدودها من الهجمات الافغانية .

وقالت الوزارة ان الحكومة الباكستانية مهتمة بشراء الطائرة « هوك اي » وهي نسخة اصغر من طائرات الاستطلاع المعروفة باسم « الاواكس » التي يمكنها كشف طائرات العدو كما انها ترسل اشارات تحذير الى الطائرات الصديقة .

من جهة ثانية نفت وزارة الخارجية الاميركية الانباء التي اشارت الى ان واشنطن عرضت على باكستان حماية نووية اذا امتنعت الاخيرة عن انتاج اسلحة نووية خاصة بها .

وقال متحدث اميركي ان الولايات المتحدة لم تتقدم بمثل هذا العرض على الاطلاق كما ان باكستان لم تتقدم بطلب كهذا .

اغتيال نائب العميل لحد مرتبط بتورطه في مذبحة « سحمر »

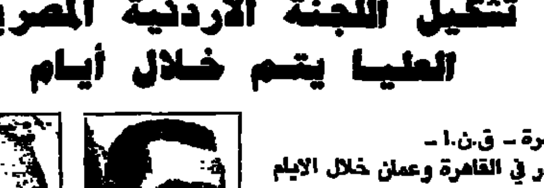
صيدا - ا ف ب -

ذكر مراسلو الصحف في صيدا نقلا عن مصادر جديرة بالثقة امس السبت ان عبدالوهاب داحر « عضو ميليشيات جيش جنوب لبنان » الذي اغتاله فدائيون صباح امس الاول الجمعة في قرية لبايا « البقاع الغربي » كان متورطا في مذبحة سحمر .

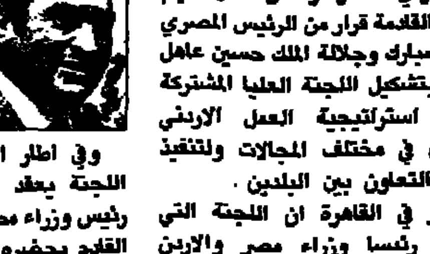
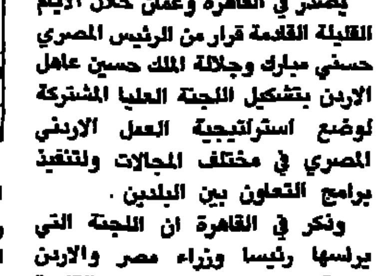
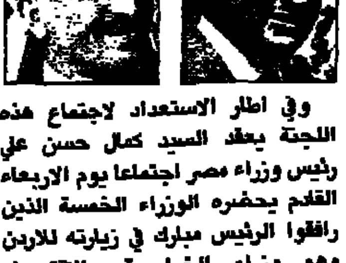
وذكروا ان رجلين مقنعين مسلحين بمسدسات مزودة بكاتم صوت اغتالا داحر الذي كان نائب قائد جيش جنوب لبنان وهي الميليشيات التي شكلتها ومولتها اسرائيل في منطقة البقاع الغربي وتجاور قرية لبايا قرية سحمر حيث وقعت مذبحة يوم ٢٠ سبتمبر ايلول الماضي انتهت بمصرع ١٣ واصابة ٢٣ شخصا .

ومما يذكر في هذا الصدد ان مصادر عسكرية اسرائيلية كانت قد ذكرت ان جنديا في جيش جنوب لبنان لم يعلن اسمه واربعة من افراد عائلته لقوا مصرعهم عقب مشادة عائلية .

تشكيل اللجنة الاردنية المصرية العليا يتم خلال أيام





القاهرة - ق.ن.ا -

يصدر في القاهرة وعمان خلال الايام القليلة القادمة قرار من الرئيس المصري حسني مبارك وجلالة الملك حسين عاهل الاردن بتشكيل اللجنة العليا المشتركة لوضع استراتيجية العمل الاردني المصري في مختلف المجالات ولتنفيذ برامج التعاون بين البلدين .

ونكر في القاهرة ان اللجنة التي يراسها رئيسا وزراء مصر والاردن ستعقد بصفة دورية في كل من القاهرة وعمان كل ستة شهور وستضم في عضويتها وزراء الخارجية والداخلية والاقتصاد والتجارة والتخطيط والزراعة والتعليم والاعلام بالاضافة الى عدد من المسئولين والفنيين في كل من البلدين .

وتنبثق عن هذه اللجنة لجان وزارية متخصصة لوضع برامج التعاون والتنسيق بين البلدين .

وفي اطار الاستعداد لاجتماع هذه اللجنة يعقد السيد كمال حسن علي رئيس وزراء مصر اجتماعا يوم الاربعاء القادم يحضره الوزراء الخمسة الذين رافقوا الرئيس مبارك في زيارته للاردن وهم وزراء الخارجية والاقتصاد والزراعة والتخطيط والاعلام وذلك بهدف اعداد عدد من بروتوكولات التعاون تمهيدا لتوقيعها في اول اجتماع للجنة .

ومن ناحية اخرى يولي الجانبان المصري والاردني اهتماما خاصا بفتح خط بحري عن طريق عبارات تربط

[البقية ص ٢٢]

تغيب احد المرافقين غير الرسميين في الوفد السعودي بالبرازيل

الرياض - واس :

توضيحا لما تناقلته وكالات الانباء صباح امس عن تغيب احد المرافقين في الوفد السعودي بمدينة ريودي جانيرو البرازيلية ..

صرح مصدر في الوفد الاعلامي المرافق لصاحب السمو الملكي سلطان بن عبدالعزيز ان الاستاذ عبدالله الخليفه الذي كان يعمل سابقا في القوات المسلحة السعودية وهو احد المرافقين غير الرسميين قد غادر الفندق عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ١١/١٠/١٩٨٤م للقيام بجولة حول الفندق .. ولكنه لم يعد مما اضطر الوفد المرافق لسموه ابلاغ السلطات الامنية البرازيلية عن تغيبه حيث قامت ولاتزال بجهود مشكورة بالبحث عنه .

جولة اوروبية لمبارك

القاهرة - واس -

نكر في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك ينوي القيام بجولة اوروبية نهاية الشهر الجاري .

وقالت مجلة « اكتوبر » التي اوردت النبا امس بان جولة مبارك التي تستغرق عشرة ايام ستشمل فرنسا والمانيا الغربية والبرتغال واليونان .. واضافت بانه سيعرج في نهاية جولته الى اثيوبيا يشارك في مداولات قمة منظمة الدول الافريقية .

من جهة اخرى نكرت صحيفة « اخبار اليوم » ان وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي سيقوم بجولة افريقية خلال الايام القادمة .

وقالت ان جولة غالي التي تشمل كينيا ومدغشقر تاتي ضمن التحرك المصري في افريقيا .

شولتز يعود الى واشنطن بعد جولة في أميركا الجنوبية

واشنطن - واس -

عاد وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى واشنطن الليلة قبل الماضية بعد جولة في اميركا الجنوبية شملت السلفادور وبنما والمكسيك وبورتوريكو حيث اجتمع مع رؤساء هذه الدول .

وقد التقى شولتز خلال وجوده في بنما برؤساء كوستاريكا وكولومبيا وغواتيمالا الذين حضروا تنصيب الرئيس البنمي بيكولاس ارديتوبارليتا يوم الخميس الماضي .

وصرح وزير الخارجية الاميركي عقب الجولة التي استهدفت ترسيخ الجهود الاميركية من اجل السلام في اميركا الوسطى انه ما زال من غير الواضح ما اذا كان السلام الدائم في المنطقة ممكنا .

من أقوال جلالة الملك فهد

ان مهمة الدولة التوجيه وتقديم المشورة وتقديم القروض التي بدون فوائد .. فلذلك الاعتماد اولا وقبل كل شيء على رب العزة والجلال وتمسكنا بعقيدتنا الاسلامية وهذا شيء اساسي وقاعدة ثم الاعتماد بعد ذلك على الايادي والسواعد التي شمرت عن سواعدها وبنت وطنها .. انا اعرف هذا تماماً قبل خمس وعشرين سنه ما كان يوجد شيء لا قليل ولا كثير .

المناسبة : كلمة جلالته عقب افتتاحه لمصفاة ينبع للتصدير ـ الثلاثاء ٧ محرم ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

جلالة الملك يتبرع بـ ٢٥٠ ألف ريال لصالح الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية

مكه المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

تبرع حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ مائتين وخمسين الف ريال سعودي لصالح الاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية عن طريق رابطة العالم الاسلامي .

ويأتي هذا الدعم تقديرا من جلالته لدور هذا الاتحاد وما يجب ان يقوم به من خدمة للاسلام والمسلمين وتنشيطهم للدعوة الاسلامية في تلك المناطق .



●●●

بحثان علميان بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده

جـدة ـ واس :

تجري حاليا بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية حول مستوى الهرمونات المختلفة في جسم المواطن السعودي ومقارنته بمستوياتها في اوربا وأمريكا .

وتهدف الدراسة التي يدعمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الى وضع مقاييس ومستويات دقيقة عن الهرمونات المختلفة في الجسم عند المواطنين السعوديين باستخدام النظائر المشعة والتي تعتبر من احدث الوسائل العلمية لتقدير الهرمونات .

وتقوم الدراسة التي اشرف عليها الدكتور احمد عطاالله بالاضافة الى عدد من الدكاترة بجمع عينات الدم من المواطنين السعوديين الذكور والاناث من مناطق المملكة المختلفة وبمختلف مراحل العمر ثم يقوم بتحليل وقياس الهرمونات المختلفة وذلك باستخدام طريقة التحليل بواسطة المواد المشعة حيث يتم التقييم بواسطة اجهزة علمية متقدمة واستخدام الحاسب الآلي ايضا .

كما تجري بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة حول الاضرار الناجمة عن تحويل مجرى الدم في الكبد عند الاشخاص المصابين بمرض الكبد بطريقة غير جراحية وتهدف هذه الدراسة التي يدعمها كذلك المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الى دراسة الاضرار الناتجة عن تحويل مجرى الدم في الاشخاص المصابين بمرض الكبد .

وذكر المشرف على الدراسة الدكتور فاروق محمد بانه وجد ان بعض مرضى الكبد تجرى لهم عمليات تحويل مجرى الدم وذلك تفاديا لاتلاف الكبد وانقاذ ما تبقى منه مشيرا الى ان هذه الطريقة من العمليات الجراحية التي تؤدي الى تراكم بعض السموم في الدم حيث انه من المعروف ان الكبد يعتبر كمصفاة للسموم في الجسم .. لذلك فان هذا البحث يجرى لدراسة هذه السموم على حيوية الجسم والاضرار الناجمة عن ذلك .

الانتهاء من تجهيز الدائرة التلفزيونية الطبية التعليمية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

الرياض ـ واس :

تم في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض الانتهاء من تجهيز الدائرة التلفزيونية الطبية التعليمية والتي تستخدم من اجل بث وعرض العمليات الجراحية بصورة حية في قاعات الدراسة على الاطباء السعوديين الذين يدرسون حاليا في برنامج الاطباء المقيمين بالمستشفى ..

ووصف المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام هذه الدائرة بانها افضل نظام تعليمي تلفزيوني في العالم في مجال طب العيون ..

واوضح الدكتور اسلام ان نظام الدائرة يتكون من عناصر عديدة حيث ان ثلاثا من غرف العمليات الاثنتي عشرة الموجودة بالمستشفى مجهزة بثلاث كاميرات تلفزيونية ملونة تقوم بتسجيل او عرض العمليات الجراحية للعين حية وفي نفس لحظة اجرائها ..

وقال الدكتور اسلام ان احدى هذه الكاميرات متصلة مباشرة بالمجهر . الذي يستخدمه الجراح في اجراء الجراحة وبالتالي فهي تقوم بعرض العملية الجراحية بنفس الصورة ودرجة الرؤية التي يراها الجراح اثناء اجرائه للعملية ويمكن الحصول على صورة مكبرة عشرين ضعفا عن طريق قيام الجراح بضبط عدسة الكاميرا عن طريق كابح بواسطة القدم ..

وعن الكاميرا الثانية في الدائرة قال المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بانها مخصصة للتصوير على المسافات المتوسطة وتستخدم للعمليات الجراحية الخاصة بالجفون وعضلات العيون والحجاج .

وقال الدكتور اسلام ان الكاميرا الثالثة تستخدم لتصور الجراح ومساعده او عرض وضع ايدي الجراح عند امساكه للالات والادوات الجراحية ..

وتستخدم الدائرة التلفزيونية من اجل بث وعرض العمليات الجراحية بصورة حية في قاعات الدراسة من اجل اكساب الاطباء السعوديين الذين يدرسون حاليا في برنامج الاطباء المقيمين بالمستشفى المهارة والخبرة اللازمين التي تمكنهم من ان يكونوا اطباء عيون مهرة خلال مدة الدراسة خلال ثلاث سنوات قادمة ..

وفد تجاري استرالي يـزور المملكة

جـدة ـ واس :

يقوم وفد تجاري استرالي بزيارة للمملكة في السابع والعشرين من شهر محرم الحالي .. ويجري الوفد الذي يضم ممثلين عن خمس عشرة شركة استرالية محادثات مع المسئولين في الغرفة التجارية في جدة والرياض تتعلق بسبل تعزيز التعاون التجاري بين المملكة واستراليا .

وتاتي زيارة الوفد الاسترالي للمملكة في بداية جولة تشمل كذلك البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر .

انتقال السفارة الاسترالية الى الرياض

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

اعتبارا من يوم غد الاثنين الموافق ٢٠ محرم ١٤٠٥هـ سوف تنتقل الى الرياض السفارة الاسترالية وذلك تنفيذا للقرار السامي الذي امر بنقل السفارات من مدينة جده الى العاصمة الرياض ..

تنظيم حملات صحية دورية لفحص الادوية

جدة ـ حسن الظاهري :

اصدر وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية تعليمات الى جميع المسئولين بمديريات الصحة في كافة مناطق المملكة تتضمن تنظيم حملات صحية دورية كل ثلاثة اشهر تشمل الكشف الدقيق وتفقد المستوصفات والعيادات الخاصة والمستشفيات الاهلية ومراقبة الادوية والقيام بفحصها في جميع الصيدليات ..

هذا وقد بدأت بالفعل لجنة خاصة تم تكوينها لهذا الغرض من اطباء مختصين وصيادله وفنيين من ذوي الخبرة بمباشرة حملاتها في هذا الصدد في عدة مناطق وستواصل اعمالها ليشمل كافة المناطق بالمملكة ..

●●●●

نـدوة عن العناية المركزة للأطفال بجامعة الملك سعود

الريـاض ـ واس

تبدأ في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض اليوم الاحد ندوة عن العناية المركزه للأطفال حديثي الولادة تستمر يومين .

ويشارك في هذه الندوة التي تقام تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ثلاثة وعشرون متحدثا من مختلف المستشفيات داخل المملكة وخارجها .

وتناقش الندوة عدة موضوعات تشمل نسبة الامراض والوفيات المتعلقة بالولادة في المملكة مع بعض المشكلات الخاصة بحديثي الولادة والعناية المركزه للاطفال .

وتهتم الندوة بابراز التطورات الحديثة التي جرت في مجال علم الاطفال وهو المجال الذي ينال اهمية خاصة في المملكة من اجل الحفاظ على تنشئة الاطفال وفق اجواء صحية سليمة تتوفر فيها كل السبل والوسائل العلاجية التي تطوق العوارض المرضية التي تصاحب نمو الاطفال .

●●●●

المحكمة الشرعية بالقريات تنتقل الى مبناها الجديد

القريات ـ سليمان البنيان :

تستعد المحكمة الشرعية بالقريات للانتقال قريبا الى مقرها الجديد الكائن في شارع المدارس والذي تم تشييده مؤخرا والمكون من طابقين ويضم المقر الجديد قسما لكتابة العدل وبعض الاقسام الاخرى وسيساعد المقر الجديد جهاز المحكمة نحو تقديم خدمات افضل لجميع المواطنين في مجال اصدار حجج الاستحكام والصكوك الشرعية لكون المبنى الجديد يستطيع استيعاب اكبر قدر من المراجعين ..

ادارات التعليم تشارك في ندوة مديري التعليم بالرياض

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم وادارات الوزارة والكليات المتوسطة ومعهد العاصمة النموذجية بالرياض ومدارس الثغر النموذجية بجده المشاركة في ندوة مديري التعليم التي سيعقدها جهاز التطوير التربوي بالوزارة بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالرياض وقد طلب معاليه ارسال البحوث التي ستشارك بها كل جهة الى ادارة البحوث والدراسات بالتطوير التربوي في موعد اقصاه ١٤٠٥/٢/٢٠هـ .

وستناقش في هذه الندوة الموضوعات التالية :

- مقترحات مديري التعليم الخاصة بتشكيل الهيكل التعليمي لادارات التعليم لملاءمة التشكيل الجديد لوزارة المعارف .
- عمليات التقويم للطالب والموظف ومستوى الأداء .
- اللوائح الداخلية لمراحل التعليم العام .
- الصلاحيات لمديري التعليم .
- مدى الاستفادة من التقنيات الحديثة في الادارة
- المباني المدرسية
- النشاط المدرسي
- تعليم الكبار
- نقل التلاميذ
- الاشراف التربوي لمديري التعليم

نـدوة عن وسائل اللقاحات الفيروسية والبكتيريا بالرياض

جدة ـ حسن الظاهري :

تبدأ اليوم الاحد ندوة طبية بمقر الوكالة العامة المساعدة للطب الوقائي بالرياض ..

وتستمر الندوة التي تشمل على وسائل اللقاحات الفيروسية والبكتيريا لمدة خمسة ايام على فترتين صباحية ومسائية .. حيث تتم مناقشة اهداف برنامج التحصين الموسمي .. ودور المراقبة والاشراف في برنامج التطعيم واهمية المراقبة الوبائية في الامراض التي يمكن الوقاية منها بالتطعيم واهمية التغذية والاستراتيجيات المتخذة في زيادة الاقبال على التطعيم ..

ويحضر الندوة عدد كبير من وكلاء الوزارة والمساعدين الوقائيين ..

خدمات مكثفة لفرع جمعية الهلال الاحمر بالقريات

القريات ـ سليمان البنيان :

يواصل فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالقريات تقديم خدمات طبية في مجال مساعدة المصابين من جراء الحوادث في الطرق الخارجية وتتواجد بصورة مستمرة فرقة اسعاف مجهزة تجهيزا كاملا استعدادا للطوارىء حيث يتم حاليا تغطية معظم الطريق الدولي المؤدي من الحديثة الى مدينة طريف وتباشر فرق الاسعاف التابعة للفرع بمجرد تلقيها اي خبر عن وقوع الحوادث حيث تتواجد هناك ويتم نقل المصابين الى اقرب مركز صحي وخلال الطريق يخضع المصابين للاسعافات الاولية ..

صرح بذلك لـ « اليـوم » مدير فرع الجمعية بالقريات السيد حمد المحارب والذي اضاف انه يناشد المواطنين والمقيمين بان لا يتوانوا عن اشعار الجمعية عن وقوع اي حادث لاسمح الله سواء كان حادث طريق او مرض او حريق وفي اي مكان كان ..

هذا ومن جهة اخرى تلقى الفرع خطاب شكر من الدكتور حمد الصقير رئيس الجمعية السعودية للهلال الاحمر تقديرا منه للجهود المثمرة التي يبذلها الفرع ..

سمو الأمير ماجد يفتتح اليوم ندوة الصناعات البتروكيماوية

جدة ـ جميل محسن :

□ □ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم بقاعة الملك فيصل بالغرفة التجارية الصناعية ندوة الصناعات البتروكيماوية التي ينظمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء وشركة (سابك) والغرفة التجارية الصناعية .

هذا وتستمر ندوة الصناعات البتروكيماوية حتى يوم ٢١ محرم حيث يشارك فيها خبراء من منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) في القاء المحاضرات كما ستشمل الندوة على العديد من المحاضرات العلمية التي سيلقيها المختصون في كل من سابك وصندوق التنمية الصناعية السعودية والدار السعودية للخدمات الاستشارية وجامعة البترول والمعادن .

الجدير بالاشارة ان هناك ندوة مماثلة قد اقيمت في الرياض امس السبت حيث افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ندوة الرياض في قاعة الاجتماعات في معهد الادارة العامة بالرياض وتستمر هذه الندوة حتى الرابع عشر من محرم .

كما افتتح معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور عبدالله بكر ندوة مدينة الدمام في ١٥ محرم بقاعة الاجتماعات بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

افتتاح معرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة بعد غد الثلاثاء

جدة ـ حسن الظاهري ـ محمد دوكي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد غد الثلاثاء معرض الصناعات الوطنية الذي تقيمه الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة الذي تشارك فيه الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومصنع كسوة الكعبة المشرفة بالاضافة الى ٥١ مصنعا وطنيا وستعرض بالمعرض صناعات يدوية نسائية ممثلة في الجمعية الخيرية ومدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات والفتيات الموهوبات بالمنطقة الغربية ..

وقد وجهت الغرفة الدعوة لمعالي وزير الاعلام ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير الحج والاوقاف وسفراء الدول العربية والاسلامية لدى المملكة وكبار الاعيان والشخصيات من مختلف مناطق المملكة لحضور حفل الافتتاح ..

وقد اتخذت الغرفة كافة ترتيباتها لانجاح هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه من حيث اشتراك مصنع كسوة الكعبة المشرفة والصناعات اليدوية النسائية ..

هذا وقد عقد امس السبت بمقر الغرفة التجارية بمكة المكرمة اجتماع حضره مندوبو الصحف المحلية وذلك في تمام الساعة السادسة مساء حيث وزعت في هذا الاجتماع قائمة تضم اسماء المصانع الوطنية المشاركة في هذا المعرض وكذلك تقديم نبذة عن المعرض ..

■■

اخبار المدن

جدة ـ مكتب اليوم :

يتم نقل حلقة الخضار بجدة من مقرها الحالي الى موقعها الجديد في بريمان . وسيكون الموقع الجديد جاهزاً للعمل اعتبارا من غرة صفر المقبل ..

وقد تم ابلاغ المؤسسة الوطنية التي تقوم بتجهيز الموقع بالمبادرة بالايجار كما وجهت امانة جدة شيخ ولالي حلقة الخضار بالتنبيه على كافة الدلالين والبائعين بضرورة الاتصال بالمؤسسة القائمة بالعمل لانهاء اجراءات عقد الايجار حيث تبدأ عمليات البيع في الحلقة الجديدة اعتبارا من أول صفر القادم

الخرج ـ علي العبدي :

صرح لـ « اليـوم » الاستاذ محمد العلي الرشيد رئيس بلدية الدلم ان البلدية ستقوم بسفلتة مؤقتة تشمل القرى التابعة لخدمات البلدية بمساحة طولية قدرها مائتان وخمسون الف متر موزعة بالتساوي بين القرى ..

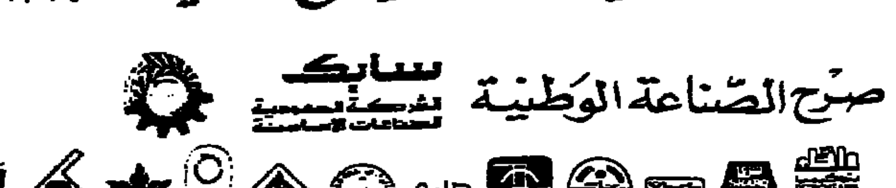
كما اضاف ان هناك سفلتة دائمة تقدر بعشرة كيلومترات الى جانب ردم بعض الشوارع والممرات ..

وعن نزع الملكيات افاد انه قد تم نزع بعض الممتلكات في مجال التوسعة للشوارع والساحات بمبلغ اجمالي قدره عشرة ملايين ريال واضاف ان البلدية ستقيم عبارات تحسبا للسيول التي تمر عبر المنطقة وتخدم المزارعين ..

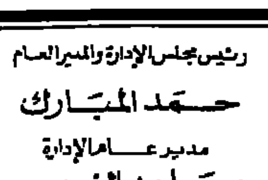
الرياض ـ عبدالله الحبيب :

صرح الاستاذ عبدالعزيز الغدير مدير تعليم البنات بمنطقة الخرج ان ادارة التعليم قد انتهت من مسح شامل لجميع المراحل التعليمية لسد حاجات المدارس من الكوادر الفنية والادارية والتعليمية حيث ستشمل التنقلات مدارس المنطقة وسيطبق التوزيع الجديد اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم ..

ورداً على سؤال لليوم عن قبول المتقدمات للانتظام بالكلية المتوسطة من خريجات الدور الثاني افاد الغدير ان القبول ستعلن نتائجه صباح هذا اليوم ١٤٠٥/١/١٩هـ ..







جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٢٨٦٦٩
مدير التحرير: عتيق الخماش ت : ٨٤٣١٨٤٣٠

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير:
سكرتير التحرير: ٨٤٣٢١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٣٣٣٣٧٠
القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ — القسم الثقافي: ٨٤٣٢٧٠٧
سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٢ — ٨٤٣٣٣٣٠

تلفونات الإدارة:
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦١٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٢٧٢٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ — ٨٣٤٧٧٨٢ — ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة — فهد محمد النحاس

بين الحقيقة .. والخيال

حول ذكريات السفر وايامه الجميلة ولياليه الساهرة ولحظاته السعيدة المليئة بالأنس وفقدان التوازن المنطقي للواقع كان يدور حديث المجتمعين للاحتفاء بالقادمين الجدد والمحملين باحلى الذكريات واجمل الحكايات التي تسر الآخرين ممن لم يحالفهم الحظ او الوقت بمصاحبتهم في هذا العام .. كان حديثاً ذا شجون مشبعاً بالتنهدات من القادمين على تلك الايام التي انقضت بهذه السرعة وكانها ضوء برق خاطف لم يمكنهم من مشاهدة كل شيء او التمتع بباقي الأشياء .. وحسرات يطلقها الآخرون لسوء حظهم العاثر الذي اخرهم عن هذه الرحلة .

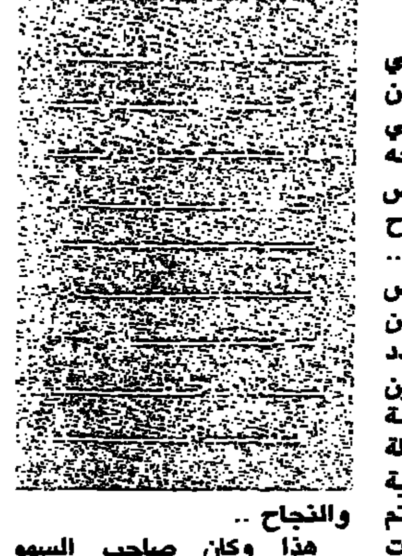
القادمون كانوا حريصين جدا على تسجيل تحركاتهم بدقة متناهية « بالصوت والصورة » . الصوت بما يتحدثون ويشرحون ويعلقون به على الاحداث الهامة في رحلتهم والصورة مستندات الرحلة الملونة .. وقد حققا المؤمل منهما واشعلا نار الحسرة والغيرة في الآخرين المتخلفين مما جعل البعض يشكك فيما يراه والآخر يقلل من اهمية ما يشاهده او ما يسمعه او يصفه بالضعف وقلة الأهمية وسوء الاختيار !! ليحتدم الصراع بين الفريقين .. كل منهما يحاول الانتصار لنفسه بسرد ذكرياته وسفراته ولياليه في رحلات مماثلة والكل يصف رحلته ويضاهي بها الآخرين علّه يثبت جدارته وعلوه على الباقين .. وكانه بذلك يحقق المستحيل او انه يضيف عملا جليلا لمجتمعه ويهم امته او يخدم وطنه ويسعد مواطنيه بما حققه من اعمال فذة ..

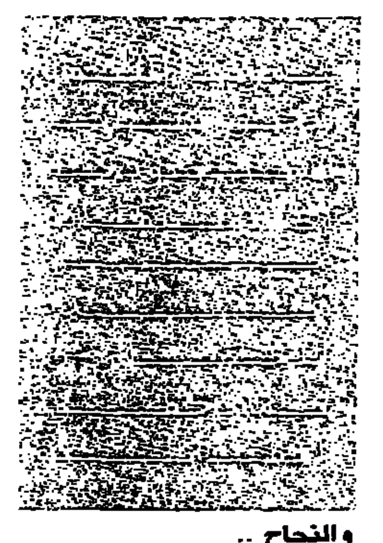
ويستمر الحديث ويستفحل النقاش ويشتد التحدي بين الفريقين ويعاد ويكرر في كل اجتماع يضمهم في بيت احدهم ويصطحب كل منهم مستنداته الملونة ليثبت للآخر علوه وتعاليه وسمو اختياره وافضلية انتقائه للأماكن والأشياء .

وفي معمعة الصراع كان واجما ينظر لما يتداولونه بنظرات شاردة غير مبالية بما ترى ساكنا صامتا لا ينبس ببنت شفه ولا يعلق باي شيء لا يمدح ما يراه ولا يذمه وكانه غير موجود بينهم مما أشعل في أحدهم فضولا ليسائله السبب لهذا الصمت الغريب في جمع كهذا وحديث شجي ومشاهد تنطق الاصم وتحرك القلوب العاشقة وتشفي الصدور الحزينة ولو لسويعات قليلة . ..

ويتنهد صاحبنا ويواصل صمته وكأن الامر لا يعنيه من قريب او بعيد وفي النفس حزن عظيم وفي القلب صدق لو قاله لحزن الآخرون فلماذا يعكر صفوهم وسعادتهم الغامرة بلحظاتهم السعيدة التي عاشوها .. صمته كان صراع بين الواقع وما يفرضه ويحتمه وبين الخيال الذي يتوهمه ويعيشه وصمته باعثه حلم طويل جبل شامخ المعاني والأهداف يريد ان يتسلقه وحده بعيدا عن ضوضاء الجميع ويريد ان يحقق ما يؤمن به وحده قد لا يستطيع تحقيقه لنفسه ولكنه حتماً سيحققه لمن يحبه ويامل ان يسلك طريقه ولكن ليست بالطريقة الشاقة التي سلكها هو بل سيعبده ويمهده بالفضيلة ونبل العطاء ومشاعر المحبة والترابط الأسري وانكار الذات وحبس الشهوات وتكبيل النزوات البشرية التي تتاجج فيه .. وما صمته هذا الا نتيجة لصراع داخلي بين حقيقة ما يراه ويؤمن به وواقع يلمسه ويشاهده في اقرانه السعداء دائما باوقاتهم ومكتسباتهم السهلة معاناة مؤلمة تكاد تطيح بمعتقداته وتساؤلات يشغل بها نفسه وهو يسمع احاديثهم في ظل هذه التساؤلات تضيع الحقيقة بين شفتيه ويفضل الصمت فهو الوحيد الذي يشعر بنفسه ويقدر حاجته ويعيش المعاناة والحزن ..

الأمير مشاري بن سعود يفتتح معرض الكتاب الرابع بجامعة البترول





الدمام ـ فيحان الدعجاني :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن ارتياحه وسروره لما شاهده في المعرض الرابع للكتاب الذي افتتح صباح امس بجامعة البترول والمعادن ..

وقال سموه في تصريح خاص لـ « اليوم » في الحقيقة ان المعرض كان يحتوي على عدد كبير من المؤلفات والعناوين الجيدة والمحتويات الرائعة والمفيدة ومما يدعو الى الغبطة والسرور ان دور النشر الوطنية السعودية اصبحت تهتم بالمواضيع التي تتعلق بتطلعات القارىء المسلم بصورة عامة من خلال التركيز على المواضيع المتعلقة بتفسير القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة او حياة الصحابة رضي الله عنهم وكذلك الاهتمام بالحياة التاريخية لبلادنا ..

واستطرد سموه قائلا : ـ

انني اتمنى من الشباب السعودي ان يولي اهتماما خاصا بالكتاب وخاصة المواضيع المفيدة والتي يستطيع من خلالها الشباب ان يبني شخصيته من خلال الاستفادة من الكتب المتنوعة فيما يتعلق بامور دينه ودنياه ..

واختتم سموه تصريحه بقوله :

انني اجدها فرصة لاكرر شكري للاخوان بجامعة البترول والمعادن على اتاحة الفرصة لي لمشاهدة هذا المعرض الكبير والذي ارجو له دوام الاستمرار والنجاح ..

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قد افتتح في حوالي الساعة العاشرة من صباح امس المعرض الرابع للكتاب والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن ويستمر لمدة اسبوع ..

وقد تحدث في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة سعادة عميد شئون الطلاب الدكتور رويد العقاد حيث اكد بان تنظيم مثل هذه المعارض انما ياتي ترجمة لدور الجامعات في خدمة المجتمع ولتاكيد اهتمام المؤسسات العلمية في المملكة بالكتاب باعتباره منبع الفكر والثقافة لكافة الامم ..

كما وجه في كلمته الشكر لسمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز على حضوره ومشاركته في هذا الاحتفال ولرعايته الافتتاح لهذا المعرض ..

وبعد ذلك القى الدكتور خضر القرشي وكيل عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة التحضيرية للمعرض الرابع للكتاب كلمة اشاد فيها بمشاركة دور النشر الوطنية في هذا المعرض بشكل كبير في الوقت الذي يتم البيع فيه باسعار مخفضة بمناسبة تنظيم المعرض حيث تتراوح نسبة التخفيض ما بين ٢٤ ـ ٤٠٪ من الاسعار الرسمية ..

كما اعلن القرشي في كلمته عن تخصيص يومي الخميس والجمعه للسيدات وذلك نظرا للاقبال الشديد الذي كانت تلاقيه المعارض السابقة من قبل الطالبات وسيدات المجتمع ..

والجدير بالذكر انه يشارك في هذا المعرض اكثر من ٢٠ دار نشر سعودية وعربية بالاضافة الى الجهات الحكومية والجامعات السعودية وقد وصل عدد العناوين المشاركة في المعرض الى ٦٠٠٠ عنوان ..

مدير رابطة العالم الاسلامي في نيويورك يشكر سمو الامير سعود الفيصل وسمو الامير بندر بن سلطان

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

قام سعادة الدكتور فهد النصار مدير مكتب الرابطة في نيويورك بتوجيه الشكر والتقدير نيابة عن الرابطة لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن والممثل الدائم للمملكة لدى الامم المتحدة وباقي اعضاء الوفد على المواقف النبيلة والقوية النابعة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف تجاه مشكلات عالمنا العربي والاسلامي خاصة فلسطين والقدس وافغانستان ولبنان كان ذلك في قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة حيث القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة ..

الأمير محمد بن جلوي يرعى الحفل التكريمي للمتبرعين بالدم في الإحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

يقام صباح بعد غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد بالاحساء الحفل التكريمي للمتبرعين بالدم وذلك تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء ..

صرح بذلك الاستاذ سعد الابراهيم عضو مجلس ادارة لجنة اصدقاء المرضى واضاف انه عقد اجتماع برئاسة الشيخ ناصر الزرعه رئيس لجنة اصدقاء المرضى وحضور الشيخ سعد المنقور وعدد من اعضاء اللجنة وتم خلاله تاجيل موعد الحفل الى ١٤٠٥/١/٢١هـ وكذلك تقرر توزيع الجوائز بشكل متساوي هذا ويبلغ عدد المتبرعين بالدم اكثر من ١٥٠ متبرعا اثناء الحملة التي نظمتها وزارة الصحة من خلال المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية والاحساء ولاقت نجاحا كبيرا ..

هذا ومن المقرر ان يحضر الحفل سعادة وكيل وزارة الصحة وعدد من المسؤولين بالوزارة والشئون الصحية والمسئولين بمنطقة الاحساء ..

اكثر من ١٥ مليون ريال لتشغيل وصيانة حديقة السويدي وسفلتة شوارع مدينة العمران

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس :

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وذلك لتشغيل وصيانة حديقة السويدي بمدينة الرياض بتكاليف اجمالية قدرها خمسة ملايين وستمائة وسبعون الفا وسبعمائة وعشرون ٥,٦٧٠,٧٢٠ ريالا ومدة هذا العقد ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ الاستلام ..

كما وافق معاليه عن اسناد عملية تنفيذ مشروع سفلتة بعض الشوارع في مدينة العمران والقرى المحيطة بها في منطقة الاحساء على احدى المؤسسات الوطنية وذلك في مبلغ اجمالي قدره تسعة ملايين وثمانمائة وثلاثة وسبعون الفا وخمسمائة ٩,٨٧٣,٥٠٠ ريال وقد حددت مدة التنفيذ باثنى عشر شهرا ينهي خلالها المقاول جميع الاعمال ..

هذا وقد فوض معاليه رئيس بلدية منطقة الاحساء بتوقيع العقد مع تلك المؤسسة نيابة عن معاليه ..

وتاتي هذه المشاريع ضمن جهود الوزارة الرامية الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في كافة مدن وقرى المملكة ..

وزير العمل يعود من تونس

عاد الى الرياض الليلة قبل الماضية معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز قادما من تونس .

وكان الفائز قد شارك في اجتماعات دورة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب والتي اختتمت مؤخرا في تونس ..

وزير العمل التركي يزور المملكة

الرياض ـ واس :

يقوم وزير العمل والتامينات الاجتماعية في الجمهورية التركية مصطفى كامل مندى بزيارة للمملكة في الثالث والعشرين من شهر محرم الحالي بدعوة من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز ..

ويجري الوزير التركي خلال الزيارة التي تستمر أسبوعا مباحثات مع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية تتناول التعاون بين البلدين في مجالات العمالة والتامينات الاجتماعية ..

تحويل مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى جامعي

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

صرح الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » انه يجري حاليا الحصول على الاعتراف النهائي بتحويل مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى جامعي بالتعاون مع جامعة الملك فيصل كلية الطب والعلوم الطبية ويجري حاليا تطوير المستشفى من الناحية النوعية وعند الاعتراف به كمستشفى جامعي سيحقق المستشفى خدمات صحية للمواطنين اضافة الى طاقم الاطباء العاملين من الجامعة والطلبة الذين سيتدربون فيه وسيعود عليهم ذلك باحتساب عملهم فيه كسنوات خبرة ..

واضاف مدير عام الشئون الصحية انه تم التعاقد مع عدد من الاطباء من بريطانيا متخصصين في القلب والصدر والتجميل ..

وافاد مدير عام الشئون الصحية د. سامي الصقير انه سيتم قريبا افتتاح ٤١ مركزا صحيا لخدمة المواطنين في المنطقة الشرقية .

رئيس قسم الاتصالات بجامعة الباسفيك الامريكية يزور جامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

قام الدكتور هافلر هانس رئيس قسم الاتصالات بجامعة الباسفيك استكتو كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث التقى بمعالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي اجاب على بعض الاستفسارات والاسئلة المتعلقة بالمجتمع وعاداته وتتصل بالاسلام واركانه ..

وياتي اهتمام الدكتور هافلرهانس في هذا الجانب من تخصصه حول الاتصالات بين الحضارات وهو يركز في ابحاثه على هذا الجانب ..

كما التقى مع فضيلة د. محمد العجلان وكيل الجامعة واعطاه فكرة عن جامعة الامام ودورها التعليمي الهام الذي تقوم به في المملكة وقام ضيف الجامعة د. هافلرهانس بزيارة لكلية الدعوة والاعلام التقى خلال زيارته لها بالمسئولين بالكلية وتعرف على الاقسام الموجودة واتجه بعدها الى كلية العلوم الاجتماعية لزيارتها حيث شاهد بعضا من الاقسام وحضر جانبا من الدروس داخل قاعات المحاضرات ..

هذا كما التقى الضيف بالمسئولين بكلية الشريعة ومعهد تعليم اللغة العربية بالرياض اثناء زيارته لهم وقد اطلع الضيف على الاساليب الحديثة المتبعة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وكيف ان هذه الاساليب علاوة على المدرسين المؤهلين لهذا الغرض تؤدي الى افضل النتائج في تعليم اللغة العربية ..

وقام الضيف ايضا بزيارة لعمادة شئون المكتبات المكتبة المركزية باقسامها المختلفة وابدى اعجابه بما تضمه من المراجع والكتب القيمة واحدث طرق تنظيم المكتبات وكذلك قسم السمعيات والبصريات وما يضمه من شرائط وقاعات للعرض .. ثم كانت زيارته للحاسب الالي بالجامعة حيث اثنى على ما يقوم به من خدمة في ظل احدث الاساليب العلمية المتطورة وكذلك الامر بالنسبة لمطابع الجامعة الذي وجد فيها احدث الالات التي تستخدم للطباعة والتجليد مما يجعلها تحقق اكتفاءا ذاتيا وتفي باحتياجات الجامعة للمطبوعات ..

هذا وقد اثنى الدكتور هافلرهانس على الجهود التي تقدمها الجامعة والتطور الذي تشهده ..

السعودية تحقق نسبة عالية في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط

حققت محطة الظهران المركز الاول بين محطات السعودية الرئيسية بالنسبة لمعدلات الاداء التشغيلي خلال شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلات السعودية في المحطة ٩٣,٦ بالمائة وذلك وفق التقرير الشهري الذي تصدره الخطوط السعودية عن معدلات الأداء التشغيلي .

وجاءت محطة الرياض في المركز الثاني حيث حققت نسبة ٩٢,٨ بالمائة يلي ذلك محطة جده في المركز الثالث بنسبة ٨٨,١ بالمائة .

كما سجلت السعودية في هذا الشهر نسبة عالية في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط بلغت نسبة ٩٠,٣ بالمائة للرحلات المغادرة و٨٧,٨ بالمائة للرحلات القادمة . وكذلك حققت المحطات الداخلية نسبة عالية في معدلات الأداء التشغيلي حيث اشتركت محطات القيصومة والوجه والهفوف والقريات في المركز الاول بنسبة ١٠٠ بالمائة .

مركز صحي جديد بتبوك

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني :

في اطار الخدمات التي يحرص صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على توفرها للمواطنين صرح لـ « اليوم » مدير صحة تبوك الدكتور عبدالرزاق عبدالوهاب انه تم استحداث مركز صحي لحي الصناعة بمنطقة تبوك من فئة « ٤ » وجاري الآن البحث عن المكان المناسب وبهذا تكون غالبية الاحياء بمنطقة تبوك قد تم تغطيتها بالخدمات الصحية وذلك في سبيل العمل على راحة المواطنين .

المعارف تشارك في المؤتمر الدولي للمكفوفين

الرياض ـ عبدالله الحسين :

ستشارك وزارة المعارف في المؤتمر الدولي للمكفوفين الذي سيعقد بمدينة الرياض في الفترة من ٣ الى ٦ من شهر صفر القادم ويتكون وفد الوزارة من كل من الاستاذ عبدالرحمن الخلف مدير ادارة المكفوفين بالتعليم الخاص والاستاذ عبدالرحمن الموسى مدير معهد النور بالهفوف والاستاذ عبدالعزيز السريبي مدير معهد النور بالرياض والاستاذ عبدالرحمن احمد باعبدالله مدير معهد النور بمكة المكرمة والاستاذ عبدالرؤوف عبدالواحد مشرف تربوي بمعهد النور بالقطيف والاستاذ محمد الدوسري مدرس بمعهد النور بالرياض ..

هذا وستقدم الوزارة في هذا المؤتمر بحثا عن تجربة المملكة في مجال تربية وتعليم المكفوفين

٩٠ طالباً بدار الرعاية الاجتماعية بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ خليل ابراهيم العبودي مدير دار الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بانه قد بلغ عدد الطلبة الملتحقين بالدار في الدمام ٩٠ طالبا يتلقون خلالها بعض الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والدينية هذا وقد اعدت ادارة الرعاية الاجتماعية بالدمام برامج اسبوعية بتقديم محاضرات دينية ونزهات ترويحية وتصوير فوتغرافي والعاب ترويحية وحفلات سمر ومحاضرات صحية وقد القى الدكتور محمد شعبان طبيب الشئون الاجتماعية العديد من المحاضرات الصحية امام طلبة الدار ..

أخبار المجتمع

● وجه السفير التونسي لدى المملكة السيد قاسم بوسنية الدعوة لكبار الشخصيات لحضور حفل الاستقبال الذي سيقيمه على شرف الدكتور محمد الحبيب بمناسبة توليه مهام الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي يوم الثلاثاء القادم ..

محمد ابو بشيت

● احتفلت سفارة اسبانيا لدى المملكة صباح امس بذكرى اليوم الوطني لاسبانيا وقد حضر الحفل السفير الاسباني لدى المملكة السيد غفارى وعدد من السفراء وكبار رجال الاعلام .

● عاد الى ارض الوطن السيد محمد عبدالعزيز بوبشيت مساعد الرئيس العام لسكة الحديد لشئون العمليات بعد زيارة عمل لكل من الاردن ومصر واستغرقت عشرة ايام ..

عبدالرحمن الشتري

● عاد المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف قادما من الرياض بعد ان اجتمع مع المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية لمناقشة بعض الامور المتعلقة بميزانية البلدية للعام القادم وقد رافقه مدير الشئون المالية ومدير شئون الموظفين بالبلدية .

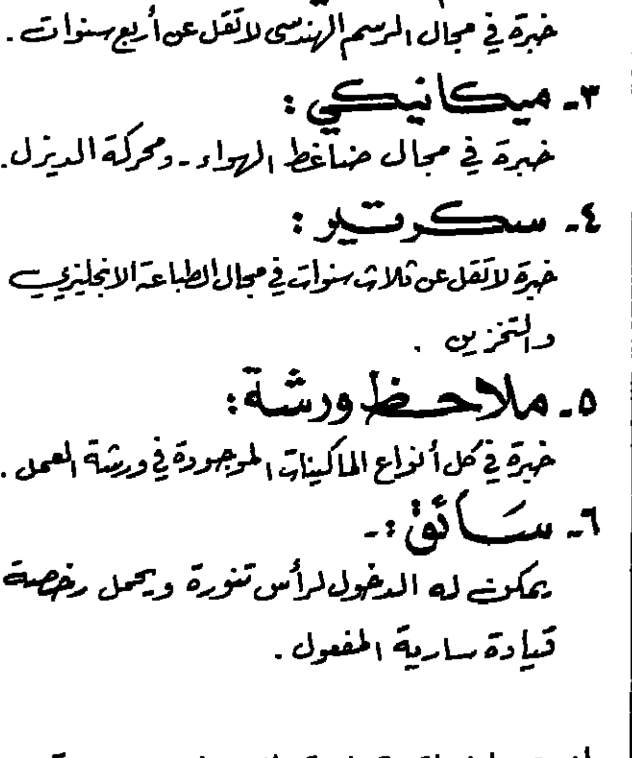
عبدالرحمن السيف

● السيد عبدالرحمن صالح الشتري مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني وصل الدمام في زيارة عمل . ياهلا ..

● تمت ترقية السيد احمد ابراهيم السمحان على وظيفة رئيس قسم المياه ببلدية بريدة وكان يشغل السمحان رئيسا لقسم النظافة بالبلدية ..

احمد السمحان

● السيد منصور عبدالعزيز الرشيد خبير تخطيط تربوي بتعليم البنات تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة ..



نيامي ـ اف.ب :

اكدت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية لتشاد « المعارضة المسلحة » عبر راديو برداي مساء امس الاول « انه وقع تمرد في حامية للقوات المسلحة الوطنية التشادية » التابعة للرئيس حسين حبري « في ابوديا » على بعد ٤٥٠ كيلومترا شرقي نجامينا هرب على اثره عدة جنود .

واضافت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية لتشاد التي لم تحدد موعد هذا التمرد او ملابساته ان جميع المسئولين عن حامية ابوديا قد اعتقلوا بناء على اوامر من حسين حبري وان « القلة من الجنود الذين ملزالوا موجودين في موقعهم » و« المتهمين بالتواطؤ مع المتمردين » قد تم نقلهم الى ثكنات اخرى في البلاد .

واضافت حكومة الوحدة الوطنية انه تم على اثر هذا التمرد « حيث لم يعرف ما اذا كان قد اسفر عن وقوع ضحايا ام لا » اقالة الامين العام للجنة الاتحاد الوطني الفرعية للاستقلال والثورة « حزب انشاه حسين حبري في شهر يوليو من منصبه » .

ولم تكف حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية لتشاد منذ عدة اسابيع عن الاشارة الى عمليات الارتداد بين صفوف جيش حسين حبري وبصفة خاصة في جنوبي البلاد حيث يقوم رجال الكوماندوز التابعون لجيش التحرير الوطني « بتكثيف عملياتهم » واكدت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية لتشاد ان هذا الجيش يحاصر بصفة خاصة مدن السلاحل وموندو « اقصى جنوب البلاد » .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الكينية الرسمية ان جوزيف يودوامان وزير التخطيط والتعمير التشادي وصل امس الاول الى نيروبي قادما من اديس ابابا .

واضافت الوكالة ان نيقولاس بيوت وزير الطاقة والتنمية الاقليمية كان في استقبال المبعوث التشادي يودوامان في مطار جومو كينياتا وان هذا المبعوث كان يحمل رسالة خاصة من الرئيس حسين حبري الى الرئيس الكيني دانييل اراب موي .

ومما يذكر ان يودوامان « الذي كان يرافقه سليمان طه القائم بالأعمال التشادي في اديس ابابا » هو احد المبعوثين الذين اوفدهم الرئيس حبري الى العواصم الافريقية لتوضيح موقف حكومة نجامينا فيما يتعلق بالاتفاق الخاص بانسحاب القوات الفرنسية والليبية من تشاد .

نيجيريا تشتري أسلحة سوفيتية

لاجوس ـ اف.ب :

علم من مصدر مطلع في العاصمة النيجيرية ان نيجيريا وقعت امس الاول اتفاقا لشراء معدات عسكرية وبصفة خاصة طائرات ميج ٢١ .

وقام بتوقيع الاتفاق حول « شراء معدات خاصة بالطيران النيجيري » في لاجوس الجنرال ماجورو وزير الداخلية الذي يتولى مهام وزير القوات المسلحة ونائب الاميرال يوري جريشن على رأس وفد سوفيتي وصل الى لاجوس في ٨ اكتوبر الحالي واختتم زيارته امس السبت .

والجدير بالذكر ان نيجيريا تمتلك طائرات ميج من نموذج ١٥ و٢١ التي تم شراؤها منذ الحرب الاهلية النيجيرية في عام ١٩٦٧ و١٩٧٠ ولايزال يوجد بينها طائرات صالحة للعمل . كما اشترت القوات النيجيرية منذ ذلك الوقت ١٢ طائرة فرنسية/ المانية من طراز « الفاجيت » وفرنسية/ انجليزية من طراز « جاجوار » وتسلمتها مؤخرا بالفعل .

ويشير الجنرال ماجور الى ان العتاد السوفيتي يعتبر موضع ثقة ومن ثم قررت نيجيريا بحماس شراء تجهيزات سوفيتية . بل واكد الجنرال ماجورو تزايد التعاون الثنائي في المجال العسكري والتعليمي والثقافي والاقتصادي مركزا على حقيقة ان المساندة السوفيتية تتجلى بصفة خاصة في تطور القوات المسلحة النيجيرية .

واعرب نائب الاميرال جريشن من جانبه عن امله مد اجل الاتفاق الخاص بتأهيل افراد الصيانة .

وقد تم هذا العقد الذي لم تعرف قيمته والدقائق التفصيلية للتجهيزات التي يتضمنها هذا الاتفاق اثر المحادثات التي اجراها في موسكو الجنرال دومكات بالي وزير الدفاع النيجيري خلال زيارته للاتحاد السوفيتي في شهر يوليو الماضي .

في ختام اجتماعاتها بتونس

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تدعو إلى تكثيف العمل الإعلامي لبلورة القضايا العربية

تونس ـ مكتب اليوم ـ ق.ن.ا

انهت اللجنة الدائمة للاعلام العربي اجتماعات دورتها العادية الحادية والاربعين التي استمرت يومين وتم خلالها بحث مجموعة من اوراق العمل المتصلة بالعمل العربي الاعلامي المشترك .

واكدت اللجنة اهمية خطتي التحرك الاعلامي العربي المشترك على الساحتين الاوروبية الغربية والامريكية اللاتينية وقررت ضمهما الى ورقة العمل المعدة حول خطة التحرك الاعلامي العربي المشترك على الساحة الامريكية والساحات الدولية الاخرى .

واوصت مجلس وزراء الاعلام العرب برفع الخطة الى مؤتمر القمة العربي المقبل لتقرير الدعم المعنوي والمادي لها .. كما اكدت اللجنة ضرورة عقد دورة طارئة لمجلس وزراء الاعلام العرب في ضوء القرارات التي ستقدم له حول خطة التحرك الاعلامي العربي المشترك .

وقررت اللجنة كذلك تقديم الدعم المادي للمؤسسات الصحفية في الارض العربية المحتلة وتوفير الامكانيات لزيادة خبرة الصحفيين العرب هناك .. وتوفير الامكانيات لانتاج اشرطة سينمائية وتليفزيونية لفضح الاستيطان الصهيوني وسياسة التمييز العنصري .

ودعت كذلك الدول العربية الى تكثيف بث البرامج التلفزيونية العربية والاجنبية التي تفضح هذه الممارسات .

واعربت اللجنة عن املها في عقد اجتماع خاص لمجلس وزراء الاعلام العرب لبلورة خطة اعلامية عربية شاملة تعد بالتعاون بين الحكومة اللبنانية والجامعة العربية لنصرة جنوب لبنان وفضح الممارسات الاسرائيلية امام الراي العام العالمي .

ووجه المجلس تحية اعتزاز الى المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وراشيا ضد قوات الاحتلال الصهيوني .. ودعا اجهزة الاعلام في الدول العربية الى مزيد التعريف ببطولة المقاومة اللبنانية .

واوصت اللجنة الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالتنسيق مع الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية لعقد اجتماع مشترك بين وزراء الاعلام العرب والافارقة ووضع ورقة عمل تحدد اولويات التعاون وفي مقدمتها العمل من اجل اقامة نظام اعلامي دولي جديد .

واكدت اللجنة اهمية تاسيس شركة عربية للانتاج التليفزيوني تختص بتوفير انتاج متميز يصلح للتسويق العربي والدولي .. وشكلت لجنة خبراء للتعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية لانجاز الدراسات الخاصة لاقامة هذه الشركة .

وطالبت اللجنة بتعزيز عمل بعثات الجامعة العربية للخارج عن طريق توفير القدرات البشرية والامكانيات المادية اللازمة وفتح مكاتب جديدة وخاصة في اوروبا الشرقية .

واوصت اللجنة بان تقوم الاجهزة والمؤسسات ذات العلاقة بقضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي بدعم جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اصدار وثيقة علمية تحدد وتحلل القضايا الاعلامية على الصعيدين القطري والقومي وتضع تصورا عربيا لنظام اعلامي عربي جديد .

وناشدت اللجنة وزراء المواصلات العرب واجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية تسهيل التبادل الواسع النطاق في الانباء التنموية الخاصة بالبلدان العربية مع دول العالم وذلك بالسعي الى تخفيض تعريفات الاتصالات السلكية واللاسلكية تمشيا مع توجيهات منظمة اليونسكو في هذا الشأن وكذلك تخفيض رسوم استخدام القطاعين الفضائي والارضي للشبكة الفضائية العربية بالنسبة للانشطة الاعلامية والتنموية والثقافية والتربوية .

تكهنات بتعيين رئيس حزب التجمع رئيسا للبرلمان المغربي



الربـاط ـ واخ :

علمت وكالة انباء الخليج من مصادر مغربية مطلعة ان السيد احمد عثمان رئيس الوزراء المغربي السابق من ٧٤ الى ١٩٧٨ سيتولى رئاسة البرلمان المغربي الجديد الذي تستغرق مدته ست سنوات .

والسيد عثمان البالغ من العمر ٥٢ سنة هو صهر العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس حزب تجمع الاحرار الذي فاز بواحد وستين مقعدا في الانتخابات الاخيرة اي المرتبة الثانية بعد حزب الاتحاد الدستوري الذي يراسه السيد المعطي ابوعبيد .

اتحاد الغرف الخليجية تدعو رجال الأعمال الى ضرورة استقصاء فرص الاستثمار

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية رجال الأعمال والمستثمرين من ابناء المنطقة الى ضرورة استقصاء فرص الاستثمار واقامة المشروعات في ميدان التجارة والزراعة والشحن الجوي والنقل البحري والخدمات الاخرى خلال المرحلة المقبلة .

واكدت الامانة في دعوتها التي تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية الابعاد الايجابية للدور الريادي الذي توليه حكومات دول المنطقة للقطاع الخاص في تنفيذ خططها التنموية .. وكذلك اهمية توفير دراسات الجدوى الاقتصادية لمختلف المشروعات ووضعها في متناول المستثمرين للاسراع في انخراط القطاع الخاص في مجالاته الانتاجية الجديدة وتحقيق الاستفادة القصوى من الموارد المتاحة وتحقيق مبدأ تنويع مصادر الدخل .

المعارضة البنغالية تجدد تهديداتها بمقاطعة الانتخابات

دكا ـ كونا :

جددت احزاب المعارضة الرئيسية في بنجلاديش تهديداتها بمقاطعة الانتخابات النيابية وتعهدت بالنضال من اجل الغاء الاحكام العرفية ..

وكان الرئيس البنغالي حسين ارشاد قد هدد باستمرار الحكم العسكري في البلاد وفرض احكام عرفية صعبة مالم تتراجع المعارضة عن قرارها بمقاطعة الانتخابات النيابية العامة المتوقع اجراؤها في الثامن من ديسمبر المقبل .

واكد الرئيس ارشاد في حملاته الانتخابية رفضه رفع الاحكام العرفية قبل الانتخابات النيابية لكنه عرض تقليصها على مراحل في حال مشاركة المعارضة في الانتخابات .

وقال ان حكومته ليست على استعداد للاستجابة لمطالب احزاب المعارضة بشأن الغاء الاحكام العرفية وتشكيل حكومة انتقالية محايدة للاشراف على الانتخابات النيابية .

وترفض احزاب المعارضة الرئيسية المشاركة في الانتخابات مالم تتم باشراف حكومة انتقالية محايدة .

اثينـا ـ اف.ب :

اشار ديمتري ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية مساء امس الاول ان اليونان قررت تعزيز تدابير الأمن على السفن ذات المحركات النووية والسفن الحربية والتجارية التي تبحر في المياه اليونانية .

واوضح ماروداس ان تراخيص الملاحة لمثل هذه الوحدات ستخضع لثلاثة شروط .

وينبغي اخطار السلطات اليونانية قبل وصول السفينة بثلاثة اسابيع على الاقل لكي يتسنى للمتخصصين اليونانيين اتخاذ التدابير الملائمة في المنطقة التي ستبحر فيها السفينة .

ويتم تطبيق هذه التدابير خلال وبعد رسو السفينة في الموانىء اليونانية .. وأخيرا يتعين على الحكومات المعنية ان تعرض على السلطات اليونانية جميع تدابير الأمن التي تتخذها ازاء تسيير سفنها .

واضاف ماروداس ان الحكومة اليونانية لا تسمح بدخول السفن ذات المحركات النووية في الموانىء اليونانية دون ان يقوم بتفتيشها مسبقا المتخصصون في مركز الأبحاث النووية « ديموقراطوس » للتحقق من انها لا تحمل اسلحة نووية .

غواصة سوفيتية تنتهك المياه الاقليمية لأسبانيا

مدريـد ـ اف.ب :

اعلن فيرناندو موران وزير الخارجية الاسبانية امس الاول ان البحرية الاسبانية رصدت غواصة نووية سوفيتية في التاسع عشر من سبتمبر الماضي في المياه الاقليمية الاسبانية امام مضيق جبل طارق .

واعلن الوزير ان اسبانيا ستقدم احتجاجا رسميا الى الحكومة السوفيتية الا اذا تقدمت حكومة الاتحاد السوفيتي « بايضاحات مناسبة » .

وذكر الوزير انه تم وضع تقرير يتضمن « جميع الوقائع » ووصف هذه المسألة بانها « حدث خطير وهام » .. واضاف الوزير قائلا ان تواجد الغواصة النووية السوفيتية يعد « انتهاكا صارخا » لاتفاقية جينيف لعام ١٩٥٨ .

واستطرد الوزير قائلا ان هذه الاتفاقية تنص على انه يتعين على الغواصات التي تعبر المضايق التي تعد « ممرات اجبارية » ان تقوم بذلك وهي تبحر على سطح المياه كي تقنع الدول الساحلية « بسلامة الغرض » من العبور .

ورفض الوزير ان يذكر كيف رصدت السفن الحربية الاسبانية الغواصة وبأية وسيلة .. ونفى ان تكون اجهزة مخابرات منظمة حلف شمال الاطلنطي قد ابلغت اسبانيا في هذا الشأن .

من عواصم العالم

[تمديد]

ليما ـ اعلن وزير داخلية بيرو انه تقرر امس الاول مد حالة الطوارىء .. مع ايقاف الضمانات الدستورية في ١٣ اقليما في مقاطعات ايكوشو وابوريماك وهوانكا فيليكا .

وقد تم اتخاذ هذا الاجراء .. وهو استمرار لوضع قائم فعلا منذ نهاية عام ١٩٨٠ .. لمساندة القيادة السياسية العسكرية في المنطقة في مكافحة الحركة الارهابية « الدرب المضيء » التي تثير الاضطرابات كذلك في اقليمي هوانكو وسان مارتن شرقي وشمال شرقي ليما .

[انتحار]

بروفيدانس ـ صوت طلاب جامعة براون « رود ايلاند » هذا الاسبوع باغلبية كبيرة مؤيدين تخزين كبسولات السيانور في الجامعة للتمكن من الانتحار في حالة حدوث هجوم نووي .

وقد حصل اقتراح قدمته مجموعة من الطلبة على تأييد ١٠٤٤ صوتا مقابل ٦٨٧ صوتا اي تأييد ٦٠٪ مقابل معارضة ٤٠٪ .. وفي الوقت نفسه اكد رئيس الجامعة مرة اخرى ان الجامعة لن تخزن حبوب السيانور رغم نتائج الاستفتاء .

وصرح بان « مهمة الجامعة هي تأكيد الحياة والعمل بطريقة بناءة لتحسينها » .. واعترف في الوقت نفسه بان هذا الاستفتاء كان له فضل اظهار خطورة الحرب النووية .

[تحطم]

سنغافورة ـ اعلن في سنغافورة عن تحطم طائرتين تابعتين للسلاح الجوي في سنغافورة .

وقال بيان صدر عن وزارة الدفاع السنغافورية الليلة قبل الماضية ان الطائرتين الامريكيتين الصنع قد تحطمت الاولى وهي من نوع سكاي هوك في مضيق مالاس ٣٠ ميلا جنوب سنغافورة فيما تحطمت الاخرى وهي ... في بحر الصين الجنوبي .

ولم يذكر البيان الاسباب التي ادت الى الحادث الذي نجا فيه اثنان من ملاحي الطائرتين فيما اعتبر الثالث في عداد المفقودين .

[اعدام]

ريتشموند ـ علم ان لينوود برايلي المحكوم عليه بالاعدام لاتهامه في سبع جنايات قتل قد نفذ فيه مساء امس الاول حكم الاعدام على الكرسي الكهربائي بسجن ولاية فرجينيا .

فقد ادين برايلي « ثلاثين عاما » في عام ١٩٨٠ في ست جرائم « قتل واغتصاب وسرقة » ووصفتها السلطات القضائية في ولاية فرجينيا بانها ابشع ما ارتكب من جرائم في تاريخ هذه الولاية . كما ادين بقتل ديسك جوكي بعد ان سرق منه ستة دولارات .

ويعتبر برايلي الشخص الرابع والعشرين يتم تنفيذ حكم الاعدام فيه منذ ان اعيد تطبيق حكم الاعدام في الولايات المتحدة في عام ١٩٧٩ .

مسئول زائيري : سحب القوات الزائيرية من تشاد قريباً

كينشاسا ـ اف.ب :

ذكر ساكومبي اينونجو وزير الاعلام الزائيري والمتحدث باسم الحكومة امس السبت لوكالة فرانس بريس انه سيبدأ « انسحاب القوات الزائيرية من تشاد في خلال مدة تتراوح من ثمانية الى عشرة ايام » .

واضاف المتحدث ان « عدد العسكريين الزائيريين الموجودين في تشاد يصل الى ١٤١٢ . واضاف المتحدث ان انسحابهم الكامل سينتهي قبل انسحاب القوات الفرنسية والليبية » المحدد في منتصف شهر نوفمبر القادم .

وقال المتحدث ان عدد القوات الزائيرية في تشاد كان « ٢٥٠٠ » ومما يذكر ان هذه القوات وصلت ابتداء من شهر يونيه ١٩٨٣ و« لقد قمنا بسحب الف منهم وذلك لاسباب مادية وهذا يماثل عدد العسكريين التشاديين الذين قمنا بتدريبهم في زائير » .

ويوجد ٥٠٠ كوماندوز تشادي في الوقت الراهن في معسكر تدريبي كوتاكولي « اقليم في شمالي خط الاستواء » حيث حلوا محل عدد مماثل من افراد الجيش التشادي الذين انهوا تدريبهم في شهر اغسطس الماضي .

اليونان تحتجز طائرة شحن فرنسية محملة بالأسلحة

اثينـا ـ اف.ب :

علم من مصدر رسمي في اثينا امس السبت ان طائرة شحن فرنسية كانت تنقل اسلحة احتجزت منذ مساء أمس الاول في مطار اثينا بينما تقرر عرض افراد طاقمها الثلاثة والمرافقين الاثنين على قاضي تحقيق لانتهاك القانون اليوناني بشأن نقل الاسلحة .

وعلم من نفس المصدر ان الطائرة « وهي من طراز دي سي ٨ تابعة لشركة سفير الخاصة » قد غادرت بعد ظهر امس الاول « مطار شيامبينو العسكري في روما حيث حملت ٥٦ صندوقا من الاسلحة من طراز بيريتا وذخائر في طريقها الى بوتسوانا وذلك حسب اقوال المرافقين للبوليس اليوناني .

وذكر يانيس بابادونيكولاديس وزير النقل اليوناني انه عقب تفتيش الطائرة وفحص ما تحمله من اسلحة قررت السلطات اليونانية التحقق بالضبط من مصدر الاسلحة والذخائر والجهة المرسلة اليها هذه الاسلحة والذخائر .

واضاف نفس المصدر ان افراد الطاقم الثلاثة والمرافقين الاثنين « وجميعهم يحملون الجنسية الفرنسية » ذكروا ان مهمتهم الوصول بالطائرة الى مطار هيلينيكون اليوناني حيث كان يتعين ان يحل محلهم طاقم اخر لقيادة الطائرة الى بوتسوانا .

وذكرت السلطات اليونانية ان هناك انتهاكا للقانون الحالي بشأن نقل الاسلحة . واكدت خاصة ان افراد الطاقم لم يذكروا « كما كان يتعين عليهم ان يفعلوا » طبيعة شحنتهم قبل هبوطهم في هلينيكون .

ويتعين ان يكشف التحقيق الجاري عما اذا كان الأمر يتعلق بتهريب اسلحة .

وقد تقرر عرض الأمر على القضاء . ومن المقرر عرض افراد الطاقم الثلاثة والمرافقين الاثنين على قاضي تحقيق .

وزير الدفاع الهندي يزور موسكو نهاية الشهر الحالي

نيودلهي ـ واس :

اعلن في نيودلهي امس ان وزير الدفاع الهندي س.ب شافان سيقوم في الثلاثين من اكتوبر الجاري بزيارة للاتحاد السوفيتي تستمر اربعة ايام .

وذكر ان شافان سيبحث مع الزعماء السوفييت موضوع تسليم اسلحة قامت الهند بشرائها في الأشهر الماضية وابرام اتفاقيات لشراء اسلحة جديدة .

وكان وزير الدفاع السوفيتي ديمتري اوستينوف قد اعلن خلال زيارته للهند في مارس الماضي استعداد بلاده لبيع طائرات متقدمة وصواريخ ومعدات عسكرية واجهزة مراقبة بحرية اليكترونية للهند على اسس تفضيلية .

لنـدن ـ ق.ن.ا :

قامت الطائرات السوفيتية بقصف عشوائي للمناطق الريفية في اقليم فرح الافغاني مما ادى الى مقتل واصابة ما يزيد على ٣٥٠ شخصا من المدنيين العزل بينما تحول ٩٠ منزلا الى حطام .

وذكرت مصادر وكالة الانباء الافغانية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان هذا القصف جاء ردا على قيام المجاهدين الافغان باسقاط طائرة سوفيتية بالقرب من بالابالوك التي تبعد ٣٠ كيلومترا من شمال شرقي المقر الاقليمي .

وكانت الطائرة التي تحمل امدادات عسكرية على وشك الهبوط في شين راند وهي القاعدة الهامة للقيادة الجوية السوفيتية في افغانستان وقد تم قصفها بنيران المدافع المضادة للطائرات حيث تحطمت بالقرب من بالابالوك مما اسفر عن مقتل ١٤ ضابطا سوفيتيا الى جانب افراد طاقم الطائرة .

وقد قامت الطائرات السوفيتية بقصف المناطق الريفية في بالابالوك مما أدى الى استشهاد ١٢٠ شخصا مدنيا واصابة ٢٣٠ شخصا بجراح وتدمير ٩٠ منزلا .

التعاون السعودي التونسي

تونس/مكتب اليوم - من صالح الحاجة:

شاركت تونس هذا العام المملكة العربية السعودية احتفالاتها الكبرى بعيدها الوطني مشاركة كبيرة واسعة لم تقتصر على الجانب الرسمي البروتوكولي العادي وانما عبرت عنه خير تعبير جميع اجهزة الاعلام من صحف واذاعة وتليفزيون وقد تزامنت احتفالات هذا العام بوصول سفير المملكة الجديد السيد عباس فائق الغزاوي الذي تربطه بتونس معرفة قديمة وله فيها عدد كبير من الاصدقاء وقد رحبت به تونس ترحيبا واسعا عبر عنه الرئيس الحبيب بورقيبة الذي استقبله في قصر الرئاسة بقرطاج ثم استقبله في اليوم التالي السيد محمد مزالي الوزير الاول في قصر الحكومة.

ويتوقع مصدر مسئول في الحكومة التونسية كانت لنا معه مقابلة خاصة لـ « اليوم » ان يشهد التعاون التونسي السعودي في عهد السفير الجديد قفزات نوعية تضاف الى كل القفزات التي تحققت والتي تنبع من رغبة الشعبين في اقامة علاقة اخوية وثيقة خالية من كل الشوائب ..

وقال لنا نفس المصدر ان العلاقات بين البلدين كانت ومازالت رائعة وممتازة جدا الا ان السفير الجديد سيلعب دورا كبيرا في تدعيمها وفي توسيعها ..

وتجدر الملاحظة ان السفير فائق يعتبر من الوجوه الادبية المعروفة فهو الى جانب كونه دبلوماسي يمارس الهواية الابداعية منذ سنوات فهو قصاص واعلامي وكان في وقت من الاوقات يتولى منصب مدير عام الاذاعة والتليفزيون في المملكة ..

وبمناسبة العيد الوطني ذكرت مختلف اجهزة الاعلام بالتعاون التونسي السعودي فوصفته بانه نموذج فريد من نوعه للتآزر الاخوي والعمل المشترك المتزن وللنظرية الموضوعية للتكامل العربي الاسلامي بعيدا عن الشعارات الجوفاء ويلتصق بواقع العمل الانمائي ..

وقالت الاجهزة الاعلامية انه لايكاد يمر اسبوع بدون ان نسمع بانجاز تونسي سعودي مشترك يساهم في ربط الامة العربية والاسلامية ..

وانطلاقا من الروابط الاسلامية بين الشعبين التونسي والسعودي تساهم المملكة في تدعيم المؤسسات الدينية في تونس، وقد قدمت مؤخرا مساعدات مالية لفائدة جامع الرحمة بقرطاج ولانشاء مبنى الكلية الزيتونية الجديدة. وفي شهر رمضان الماضي قدمت المملكة مساعدات مالية لجمعية المحافظة على القرآن في مدينتين تونسيتين كما ساهمت في انجاز مسجد كبير باحدى المدن التونسية القريبة من العاصمة واستضافت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وفدا من طلبة واساتذة كلية الشريعة واصول الدين بتونس ..

ويتعدى التعاون السعودي المجال الرسمي بين الحكومات ليشمل القطاع الخاص فقد اهتم رجال الاعمال السعوديين بالاستثمار في تونس وركزوا تمويلاتهم بالخصوص على القطاع السياحي، فتم تمويل مشروعين سياحيين ضخمين اضافة الى مشروع تهيئة بحيرة تونس ومشروع تهيئة بحيرة غار الملح وبعض المشاريع الاخرى، وتساهم الشركات السعودية الخاصة في تنفيذ مشروع متنزه طبرقة الذي يحتوي على عشرة الاف سرير بالاضافة الى النوادي الرياضية والمركبات التجارة والترفيهية، وتدعيما لهذا التعاون السياحي قامت تونس خلال هذه السنة بتنظيم اسبوع سياحي وثقافي في كل من الرياض وجده كما شرعت في فتح مكاتب سياحية وقامت بتدشين مكتب جديد للخطوط الجوية التونسية في جده.

وقدمت مختلف اجهزة الاعلام التونسية لمحات ضافية عن تاريخ المملكة العربية السعودية وعن مواقفها المشرفة من القضية الفلسطينية .. وذكرت بالاحداث الرئيسية للملكة التي تسعى الى تحرير فلسطين والقدس من براثن الاستعمار الصهيوني وتمكين الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة الآمنة ..

كما اشارت الى المواقف الاخرى التي وقفتها المملكة تجاه عدة قضايا ومسائل وخصوصا المحنة اللبنانية التي شغلت المملكة طويلا وبذلت فيها من اجل تخليص الشعب اللبناني الكثير من الجهد والوقت والمال ..

وهكذا اغتنمت تونس فرصة العيد الوطني لتحيي الشعب العربي الشقيق في المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ولتقييم العلاقات بين البلدين التي تمتاز بالصفاء والعمق والمودة الخالصة لوجه الله بعيدا عن عواصف الشعارات الايديولوجية التي كثيرا ما اساءت الى شعوب اخرى ..

وقد اشار الرئيس الحبيب بورقيبة في البرقية التي وجهها الى جلالة الملك فهد الى عزم تونس على مواصلة السير في تدعيم العلاقات التونسية السعودية فقال: (اني لواثق من ان اواصر الاخوة وعرى المحبة التي تجمع بيننا ستبقى حافزا لنا لمزيد من التشاور والتعاون خدمة لمصالح شعبينا وتدعيما للعمل المشترك من اجل ضمان كل اسباب العزة والكرامة والسؤدد لامتنا العربية الاسلامية ..

ومن جهة اخرى قدم التليفزيون التونسي برنامجا وثائقيا عن النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد فكان خير اداة لتعريف الشعب التونسي بمختلف الخطوات والانجازات التي قطعتها المملكة في هذا السبيل ومن اجل النهوض بالمواطن في هذا البلد الشقيق.

وقد ترك هذا البرنامج احسن الاثر خصوصا وان التليفزيون التونسي قدم عشية يوم الاحد وهو يوم العطلة الاسبوعية التي اعتاد معظم الناس على قضائها امام التليفزيون.

والواقع ان الشعب التونسي قبل وبعد هذا البرنامج يحمل اجمل واصدق الانطباعات عن شقيقه الشعب السعودي ويكن له اسمى مشاعر التقدير والعرفان.




● الرئيس الحبيب بورقيبه يتقبل اوراق اعتماد سفير المملكة الجديد



● السيد محمد مزالي يتباحث مع سفير المملكة الجديد

كلمة اليوم

القوة العسكرية الخليجية وأمن المنطقة

تستحوذ منطقة الخليج العربي على اهتمام العالم اجمع .. وذلك نظراً لموقعها الاستراتيجي من ناحية .. وظهور البترول وبوفرة كبيرة من ناحية اخرى مما جعلها قوة اقتصادية كبيرة .. ولقد ظلت منطقة الخليج العربي احلام الكثير من دول العالم اجمع صغيرها وكبيرها في السيطرة عليها .. غير ان ابناء الخليج العربي استطاعوا ان يقفوا امام هذه الاحلام ويحطموها ويحافظوا على استقلال منطقتهم.

ومع اندلاع الحرب الايرانية العراقية تركزت انظار الدول العظمى على المنطقة اكثر واكثر .. وسارعت الكثير من الدول العظمى بعرض خدماتها على دول المنطقة التي رفضت تلك الخدمات .. وكانت مفاجأة للعالم اجمع ان اعلن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتكونت القوة الاقتصادية التي كان يخاف الجميع من قيامها .. وخرج مجلس التعاون عملاقا يتعامل من مركز ثقل يحسب الكل حسابه .. وبدأت الكثير من دول العالم تخطب ود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واحس المارد الاقتصادي بحاجته الى القوة العسكرية للحفاظ على مكتسباته التي حققها .. وبدا التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون يظهر الى حيز الوجود .. وبدأت المناورات العسكرية المشتركة لدول مجلس التعاون تنتقل من دولة الى اخرى .. واحس العالم اجمع مرة اخرى بقوة هذا المارد الاقتصادي والذي اصبح يملك قوة عسكرية كبيرة تحميه .. وبدأت دول العالم تعيد حساباتها من جديد .. فهذه القوة العسكرية الهائلة لدول مجلس التعاون قلبت حسابات الدول الكبرى في تقسيمها للعالم اجمع .. وظهرت دول مجلس التعاون على انها قوة عسكرية قادرة على حماية بلادها من اي خطر خارجي يهددها دون الاستعانة باية دولة خارجية .. حتى ان معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن اعاد حساباته هو الاخر من جديد وذكر في تقريره السنوي ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد دعمت من امكاناتها العسكرية وباتت هذه الدول قادرة على تشكيل قوة للدفاع المشترك .. وذلك بعد ان كان التقرير السنوي لهذا المعهد يخلو من الاشارة الى هذه القوة التي تشكلت.

واليوم .. ومع تعدد المناورات العسكرية المشتركة والثنائية لدول مجلس التعاون فانها تقول للعالم اجمع ان هذا المارد قد صحا وهذه المناورات ماهي إلا رسالة الى من يتشدقون بانهم يريدون التدخل في المنطقة لحماية امن الخليج وان ابناء الخليج هم القادرون على حماية امن منطقتهم .. هذه الحقيقة التي تكررت على مسامع المسئولين في شتى انحاء العالم.

ومع بدء مناورات درع الجزيرة «٢» فاننا نقول للعالم اجمع اننا قادرون على حماية انفسنا وبلادنا وامننا من اي اعتداء خارجي وان امن الخليج من مسئوليتنا نحن وحدنا.

ان مناورات درع الجزيرة «٢» هي تاكيد عملي على التلاحم القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق اهدافها والتي رسمتها لنفسها كما انها تاكيد على ان دول الخليج ستقف بكل قوة وحزم امام كافة التحديات في اطار استراتيجية متكاملة لدول مجلس التعاون خاصة وان هذه المناورات تاتي في اعقاب اجتماعات وزراء الخارجية والدفاع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اليوم

د. الخلف يشيد بانجازات هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون

الريـــاض – ق.ن.ا :
اشاد الدكتور خالد الخلف الأمين العام لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالانجازات التي حققتها الهيئة منذ الاعلان عن قيامها في شهر يوليو الماضي بتنفيذ قرار المجلس الاعلى لدول المجلس .

وقال ان الجهود المشتركة التي قامت بها دول المجلس في قطاعات متعددة كالسيارات ومواصفات مواد البناء والطرق والسلع الكهربائية والتبغ ومياه الشرب وغيرها قد بدأت تؤتي ثمارها تدريجيا .

واضاف الدكتور الخلف في الكلمة التي وجهها امس بمناسبة الاحتفال بذكرى انشاء المنظمة الدولية للمواصفات والمقاييس الذي يصادف اليوم الاحد ان احتفال دول المجلس باليوم العالمي للتقييس هذا العام يكتسب معنى خاصا بالنسبة لها بعد الاعلان عن قيام هيئة المواصفات والمقاييس الخليجية .. مشيرا الى ان هذه الخطوة تؤكد الأهمية التي توليها دول المجلس لموضوع التقييس باعتباره احدى الوسائل الفعالة التي تستخدم في عالمنا المعاصر لاحكام التنسيق بين الدول ذات المصالح المتبادلة .

وذكر الأمين العام للهيئة ان اتجاه دول المجلس الى التنسيق والتكامل في شتى القطاعات يتدعم تدعيما كبيرا في مجال التقييس حيث سيؤدي توحيد المواصفات والاشتراطات التي تتطلبها دول المجلس الى توحيد الطلب ويجعل دول المنطقة كتله واحدة في مواجهة الكتل الاقتصادية الكبيرة كما سيؤدي ذلك الى زيادة امكانياتها التفاوضية وحصولها على أجود السلع بأرخص الاسعار المتاحة فضلا عن الاسهام في توحيد مواصفات الصناعة الوطنية وتشجيع استخدام السلع المنتجة محليا وتيسير عمليات انتقالها في المنطقة .

مع بدء الموسم الجامعي الجديد.. جامعة الخليج العربي تدخل مرحلة نوعية في مسيرتها

المنامة/عبدالله العباسي – و ا خ :
دخلت جامعة الخليج العربي مع بدء الموسم الجامعي الجديد مرحلة نوعية في مسيرتها .. حيث تولى رئيسها الدكتور محمود محمد سفر مهام منصبه الجديد وباشر تكوين الوحدات الجامعية الاكاديمية والادارية والثقافية لدفع عجلة العمل في المرحلة الجديدة من حياة هذه الجامعة الخليجية المشتركة التي بدات تتخذ شكل الواقع الملموس بعد ان كانت خطة ومشروعا بل وحلم قبل سنوات قليلة .

والجدير بالذكر ان جامعة الخليج العربي التي تشترك فيها جميع دول الخليج العربية السبع والتي اشرف على انشائها مكتب التربية العربي بالرياض تمثل مؤسسة فريدة من نوعها ليس في العالم العربي فحسب بل في العالم اجمع حيث يندر وجود جامعة اقليمية مشتركة تساهم فيها عدة دول متجاورة ومن هذه الزاوية يرى المراقبون ان جامعة الخليج العربي تمثل تجسيدا واختبارا في الوقت ذاته لوحدة العمل العربي المشترك على الصعيد التربوي والعلمي والحضاري في منطقة الخليج والجزيرة العربية ويتابع هؤلاء المراقبون باهتمام كيفية نموها وتطورها للحكم من خلاله على جانب هام من مسيرة التعاون العربي في المنطقة .

ويتضح الطابع المتميز للجامعة في حقيقة ان كلية الطب هي اولى كلياتها التي بدات العمل وانتقلت بالفعل الى مبناها الجديد قرب مركز السلمانية الطبي بدولة البحرين وهو مبنى جامعي متقدم روعيت فيه احدث المواصفات التعليمية الطبية ويتعاون مع مركز السلمانية البحريني في تعليم العلاج السريري المتميز وذلك ماسيمكن كلية طب الخليج من تطبيق منهجها التعليمي الجديد المتميز عن المناهج الجامعية الكلاسيكية التي تفصل بين مختلف المواد الدراسية حيث يتوجه المنهج الجديد لدراسة الحالات الصحية المختلفة والظاهرات المرضية دفعة واحدة على الطبيعة من جميع زوايا العلوم الطبية والعلاج الطبي في نظره عضوية متكاملة الو حدة وذلك مايعرف بالمنهج الكلي في علم التربية .

وهذه هي المرة الاولى التي يطبق فيها مثل هذا المنهج في المنطقة وسيمثل ايضا تجربة اختبارية جديدة من تجارب الجامعة .. تتابع الاوساط الطبية في الخليج نوعية مسارها ونتائجها .

وفي الوقت ذاته يستمر العمل في مباني الجامعة الرئيسية بمنطقة الصخير بالبحرين بعد ان دشنه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في شهر مايو الماضي بحضور وزراء التربية بدول الخليج العربية .

وقال الدكتور علي محمد فخري وزير التربية البحريني في حديث تليفزيوني بثه تليفزيون البحرين مؤخرا ان جامعة الخليج تمثل تجربة مفيدة لجميع دول المنطقة وانها ستهتم بالدراسات العليا بصفة اساسية وستكمل مابدأته الجامعات الخليجية الاخرى ..

كما اوضح الدكتور محمود محمد سفر رئيس الجامعة في حديث لوكالة انباء الخليج : ان لجامعة الخليج العربي اهدافا محددة وتصورات مستقبلية واضحة كما ان المعروف ايضا ان جامعة الخليج العربي تجربة فريدة ومتميزة من حيث الفكرة والتنفيذ والتصورات .. فهي فريدة ومتميزة في فكرتها لانها غير مسبوقة (حسب علمي) في العالم اجمع وتكون الجامعة بذلك اول جامعة اقليمية بحثية تدريسية اجتمعت ارادات دول عربية متجاورة على انشائها والإشراف عليها .

واضاف الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي ان الجامعة فريدة ومتميزة في التنفيذ لان امكاناتها متوفرة وبرامجها مدروسة وخططها مبرمجة سواء مايتصل بتكوين وتنمية هيئة التدريس حيث لها بعثات من ابناء المنطقة منذ سنوات في الخارج للحصول على درجات عليا بدات الجامعة في استقبال باكورة انتاجها منهم ليساهموا في مسيرتها او مايتصل بالوسائل التدريبية ومعامل الابحاث .

وقال : ويأتي انفراد الجامعة وتميزها في تصوراتها المطروحة من خلال توجهات ومسارات مستقبلية محددة ومعروفة تساعد المنطقة بحول الله على فتح نافذة على القرن الواحد والعشرين من خلال وحدات الجامعة العلمية وامكاناتها المتعددة وبرامجها المتنوعة واولويات البحث والتدريس وخدمة المجتمع العربي الخليجي بصورة متقدمة ومتطورة بمشيئة الله حيث الامل معقود بان تسعى الجامعة من خلال خطط البحث العلمي والدراسات العليا في شتى المجالات الى استشراق التطورات والتحولات التي تحدث في مجتمعات المنطقة العربية الخليجية نتيجة لما ينفذ فيها من برامج تنموية طموحة سوف يصاحبها ولاشك الكثير من القضايا العلمية والاجتماعية التي تحتاج الى رصد وحلول عملية تنبع من الدفاع العربي الخليجي بفعالية وتفتح .

واضاف : ويبقى بعد ذلك العمل الدؤوب لترجمة اهداف جامعة الخليج العربي وتصوراتها الى واقع ملموس بدلا من ان تظل نصوصا مكتوبة في نظام الجامعة واتفاقيتها المعقودة بين الدول العربية الخليجية السبع المؤسسة للجامعة .

حرب الخليج تؤثر على نشاط أحواض السفن في المنطقة

دبــي – كونــا :
اكد مسئول في حوض دبي الجاف امس ان حرب الخليج اثرت سلبيا على نشاط احواض السفن في المنطقة رغم توقعات عكسية بأن السفن المصابة في الحرب تعد مصادر اضافية لعمليات تشغيل أحواض المنطقة .

ونقلت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة عن نائب الرئيس التنفيذي للحوض السيد جوهان ديليوتيب قوله امس « لم نستفد من الحرب العراقية الايرانية بل انها حدت من نشاطنا نظرا لاحجام اصحاب الناقلات والسفن عن ارسالها الى المنطقة لاصلاحها واجراء عمليات الصيانة الدورية لها نظرا لارتفاع أسعار التأمين بسبب الحرب » .

واضـاف ان عـدد السفن والنـاقلات التي تم اصـلاحها وصيانتها في الحوض منذ بدء العمل به في نهاية مايو ١٩٨٣ وحتى الآن ارتفع الى اكثر من ١٤٠ سفينة وناقلة منها ٧٢ سفينة وناقلة خلال الشهور الست الاخيرة .

وحول المنافسة التى يواجهها الحوض من الحوض الجاف في البحرين والذي تملكه الشركة العربية لاصلاح السفن « اسرى » قال ان هناك فرقا في نوعية الخدمات التي يقدمها الحوضان حيث ان حوض شركة « اسرى » يقدم خدماته للسفن والناقلات المتوسطة والصغيرة كما ان لديهم حوضا واحدا فقط بينما يستطيع حوض دبي استقبال ناقلات ضخمة .

وقال انه تم بالفعل في حوض دبي اصلاح واحدة من اكبر الناقلات في العالم حمولتها ٤٢٥ الف طن وطولها ٣٧٨ مترا وعرضها ٦٩ مترا .. هذا بالاضافة الى ان امتلاك « حوض دبي » لثلاثة احواض مختلفي الاحجام يوفر له ميزة اصلاح وصيانة السفن والناقلات بسرعة بدون ان تنتظر لفترات طويلة .

اما بالنسبة لاحواض اصلاح السفن الاخرى في العالم فاننا نواجه منافسة حادة من تلك الموجودة في جنوب شرق أسيا وخاصة في سنغافورة وماليزيا وكوريا حيث تتوفر هناك ايد عاملة رخيصة .

غيث يحذر اليابان من تخفيض وارداتها النفطية من الكويت

طوكيــو – كونــا :
حذر سفير الكويت هنا السيد احمد غيث من ان تخفيض واردات اليابان من النفط الكويتي سيؤثر على مستوى صادراتها الى الاسواق الكويتية .

وابلغ السفير غيث وكالة الانباء الكويتية ان تخفيض استيراد النفط من الكويت جعل الميزان التجاري لصالح اليابان « وهذا ليس في مصلحة اليابان ولا التعاون الياباني – الكويتي على المدى البعيد ان قد يترتب على ذلك تخفيض الواردات الكويتية من اليابان » .

وقال ان الكويت « ستجد حتما اسواقا بديلة لبترولها وتحصل على منتجات صناعية استهلاكية من دول اخرى » .

واشار الى ان اليابان خفضت وارداتها من النفط الكويتي « بعد ان تمكنت من تأمين احتياجاتها البترولية من مصادر استيراد اخرى كالصين واندونيسيا والمكسيك » .

ولا توجد احصاءات رسمية حديثة لحجم الواردات اليابانية من النفط الكويتي غير ان اليابان استوردت في عام ١٩٨١ ما قيمته ١٫٠٧٤ بليون دولار من النفط وصدرت الى الكويت بضائع بقيمة ٤٤٢ مليون دولار بينما استوردت في العام السابق ١٩٨٠ نفطا بقيمة ١٫١٠٨ بلايين دولار وصدرت بضائع بقيمة ٢٧١ مليون دولار » .

واوضح السفير غيث انه لا توجد مشاكل تجارية حالية بين الكويت واليابان التي تستورد النفط الكويتي منذ عام ١٩٥٨م .

واعرب عن اعتقاده بان اليابان لا تشجع زيارات مسئولين من دول العالم الثالث الا في حالات معينة من اجل مصالح محددة مع دولة ما .

واشار في هذا الصدد الى ان اليابان لم توجه دعوة رسمية لأي مسئول كويتي خلال فترة عمله هنا التي مضى عليها سبع سنوات ولكن تمت زيارات غير رسمية ومنها زيارة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .

واشار ايضا الى ان رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح الاحمد الجابر قام بزيارة الى طوكيو في شهر يونيو الماضي على رأس وفد عربي بتكليف من اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

وزار رئيس مجلس الأمة الكويتي السيد محمد يوسف العدساني العاصمة اليابان مرتين على مستوى شخصي

الرئيس الصومالي يــزور الامارات

ابو ظبــي – ق.ن.ا :
يصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى ابوظبي غدا الاثنين في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

ويجري الرئيس الصومالي خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات تستهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى استعراض التطورات الراهنة في منطقة القرن الافريقي والمنطقة العربية .

وزير التعليم القطري يؤكد ان وزارته تبذل أقصى جهدها لتطوير العملية التربوية

الدوحــة – ق.ن.ا :
اكد سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر أن الوزارة تبذل اقصى جهودها من اجل تطوير العملية التربوية وادخال كل جديد يساعد على تطوير الجهاز التربوي في مختلف المراحل التعليمية كما تسعى لادخال التقنيات التربوية كلما امكن ذلك ومنها على سبيل المثال التلفزيون التربوي وعقد الدورات التدريبية للمدرسين والمدرسات .

وقال في حديث لصحيفة « العرب » القطرية نشرته امس انه من بين مشاريع المستقبل التي تحظى بنصيب كبير من الاهتمام في الوقت الحاضر تطوير نظام الدراسة في المرحلة الثانوية وكذلك تطوير المناهج الدراسية في مختلف المراحل التعليمية بهدف تلبية حاجات المجتمع وتحقيق طموحاته .

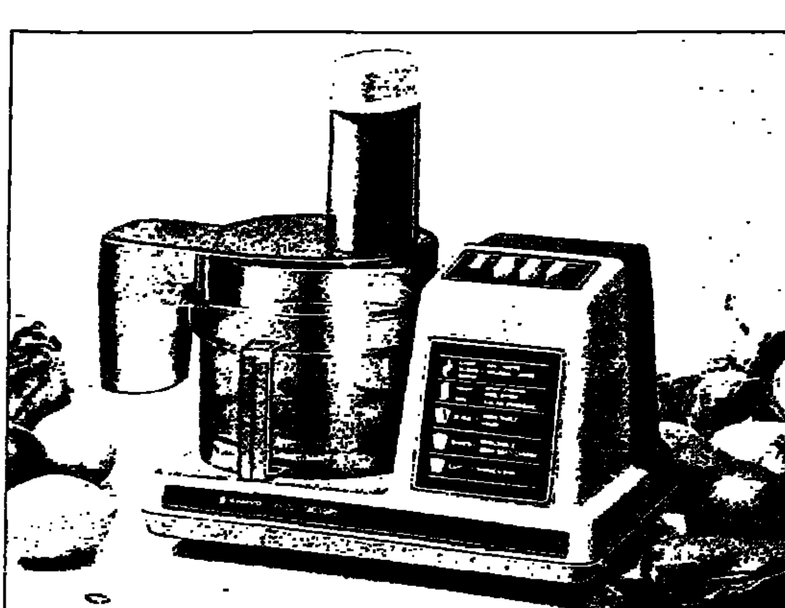
وفيما يتعلق بخطة الوزارة لتطوير المناهج الدراسية قال سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني ان لجان تطوير المناهج تتابع مهامها في تنفيذ الخطة التي رسمتها لها الوزارة هذا العام .

واضاف ان تجربة المدارس النموذجية نجحت نجاحا تاما ولذلك تعمل الوزارة كل عام على افتتاح مدارس جديدة .. مشيرا الى ان الوزارة قررت اعتبارا من مطلع العام الحالي أن تقتصر الدراسة بالمدارس النموذجية حتى الصف الرابع الابتدائي .

وتحدث سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني عن التطور الجذري الذي مرت به الخدمة الصحية المدرسية بدولة قطر حيث تحولت هذه الخدمة من رعاية للمرضى من التلاميذ الى برنامج صحي مدرسي متكامل له ثلاثة أوجه .. الحياة الصحية المدرسية والتربية الصحية المدرسية والخدمات الصحية المدرسية .

وفيما يتعلق بمجمع الصحة المدرسية قال ان البناء قد تم حسب الخطة التي اعدتها الوزارة .. ويجري الآن عمل التشطيبات الداخلية والامور الاخرى التي يلزم تأمينها قبل تركيب الأجهزة العلمية وتشغيلها











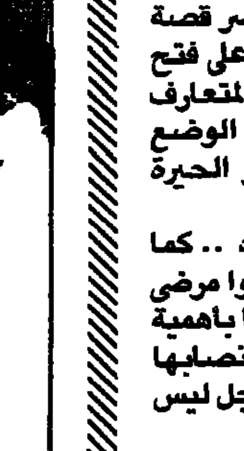
الأطباء يتحدثون عن الطبيب الفلبيني المزعوم ويؤكدون:

الطبيب الفلبيني مشعوذ دجال

□ لم تهدأ هواتف مبنى التحرير في الايام الثلاثة الماضية في اعقاب نشر قصة الطبيب الفلبيني الذي يشفي المرضى ويعالجهم ويملك المقدرة الغريبة على فتح البطن والظهر والحنجرة دون اللجوء الى التخدير او ادوات الجراحة المتعارف عليها في العلوم الطبية .. او إستغراق مده طويلة في الانجاز .! لاشك ان الوضع يبعث على الاستغراب فهو خارج عن مألوف ذهنية الانسان مما اثار الحيرة والبلبله في نفوس الاصحاء والمرضى .. فالحكايات تقول

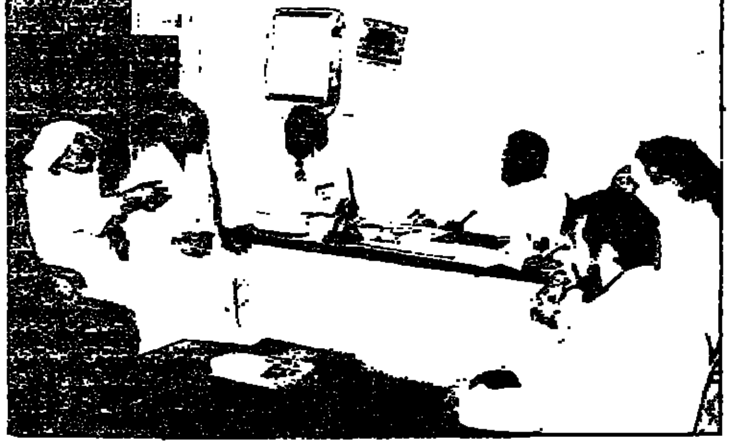
إن هذا الطبيب لديه موهبه خارقة ومقدره تفوق عقل الانسان وتفكيره .. كما ان القادمين من الفلبين يؤكدون صحة الاخبار لانهم على حدقولهم : سافروا مرضى وعادوا وهم اصحاء .. وفي الجانب الآخر تتوالى الاتهامات .. وايمانا منا باهمية رأي العلم والطب في هذه القضية ولدحض الاتهامات ووضع الامور في نصابها التقينا بالعديد من الاخصائيين والاطباء الذين اكدوا جميعا ان هذا الرجل ليس بطبيب انما هو دجال ومشعوذ وساحر ..

وفي مستشفى الدمام المركزي كانت لنا هذه اللقاءات مع عدد من الاطباء تحدثوا بصراحة حول ادعاءات الطبيب الفلبيني . وحول هذا الموضوع(القضية) فقد تحدث الدكتور هاني المنياوي رئيس الاطباء بمستشفى الدمام المركزي واخصائي جراحة المخ والاعصاب .. وقال :ـ

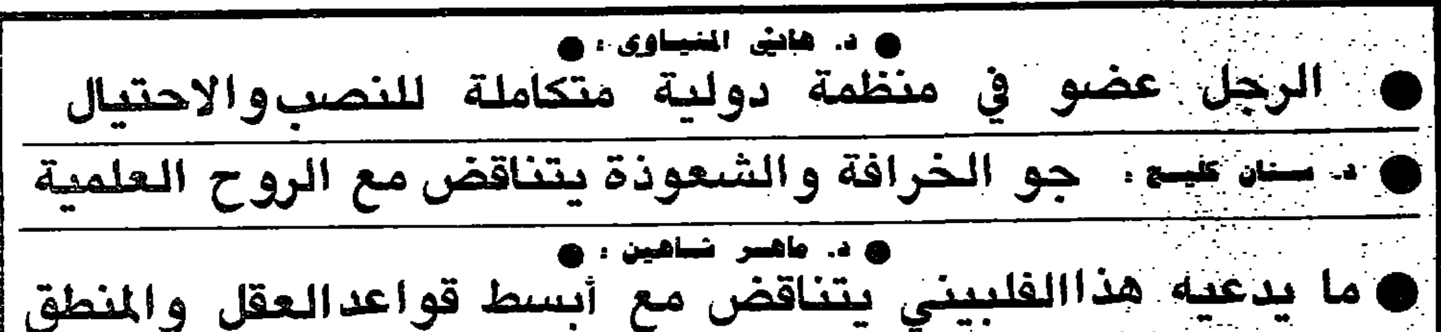




□ المحرر يتحدث مع الاطباء □



□ اطباء اخصائيون في المستشفى المركزي يتحدثون حول (القضية) □



● د. هاني المنياوي : ●
● الرجل عضو في منظمة دولية متكاملة للنصب والاحتيال
● د. سنان كليح : جو الخرافة والشعوذة يتناقض مع الروح العلمية
● د. ماهر شاهين : ●
● ما يدعيه هذا الفلبيني يتناقض مع أبسط قواعد العقل والمنطق
● د. محمود عبدالرحمن : ادعاءات الطبيب الفلبيني استهتار بعقول الناس

لقاء/ مسفر القحطاني

تصوير/عصام عبدالله

ان اتخاذي لموقف واضح تجاه ما نشر في جريدة(اليوم)يوم ١٥/١/١٤٠٥هـ امر يحتمه قيامي بواجبي كمسلم حريص على مصلحة المواطنين في هذا البلد وكمسؤول عن الخدمة الفنية في اكبر مشافي المنطقة الشرقية ، مستشفى الدمام المركزي . ولن اتعرض لمناقشة ما اورده كاتب التحقيق من اخطاء(مثل استئصال عرق النسا وهو العصب الوركي عند مصاب بألم في الظهر او شق ظهر مريض لو فتح صدر آخر .. او معرفة الرجل الفلبيني لمرض المصاب قبل سؤاله ولن اضيع كثيرا من الوقت في البحث في علم هذا الرجل للغيب او عمله المعجزات ولكني سأذكر ما اعرف عن هذا الموضوع مع ذكر مصادر معرفتي .

عرض التلفزيون الالماني قبل سنة ونصف تحقيقا عن هذا الموضوع وذلك بعد ان نشرت صحيفة المانية شهيرة(شتيرن) مقالا مطولا عن هذا النوع من الشفاء العجيب ولن اشرح ماتم عمله ولكني سأذكر خلاصة ماوصل اليه المحققون .

اولا : ان هؤلاء الاشخاص مشعوذون ولايخدمون الا بعض الحالات المرضية النفسية المنشأ وفي ظروف خاصة تتعلق بالحالة النفسية للمريض ..

ثانيا : ان مسالة استخراج علقة دموية باصابع الشخص المعالج لاتتعدى كونها ضربا من ضروب الخفة(او ما اصطلح على تسمية سحرا) وقد كلف التلفزيون الالماني احد العاملين في السيرك بمراقبة مايصنعه هؤلاء المعالجون وتقليده وقد فعل ذلك وبشكل مماثل تماما واظهر ان في ذلك حيلة يعرفها اهل الاختصاص

ثالثا : ان الرجل الذي يقوم بالشفاء جزء من منظمة متكاملة للنصب حيث يوجد في الفلبين عدد من هؤلاء الاشخاص وكل منهم يعمل في منطقة خاصة ويتعامل مع فندق خاص ومكتب تكسي خاص وشركة طيران محدودة ومكاتب سفر وسماسرة في الخارج لاصطياد الراغبين ولاسيما في البلاد الغنية ..

هذا ما اذكرة عن البرنامج الالماني ويسؤالي احدى الممرضات الفلبينيات العاملات في مستشفى الدمام المركزي .. وكانت جارة لواحد من هؤلاء(الاطباء) وطلب منها العمل معه كمساعدة .. ولكنها رفضت لعدم اقتناعها بصحة عمله وقد ذكرت هذه الفتاة ان عدد هؤلاء الاطباء يصل من ١٠٠ ـ ٣٠٠ في الفلبين ولايوجد احصاء دقيق لهم وقد مات كبيرهم في العام الفائت وان(الشفاء) الذي يحصل على حد قولها بسبب ادعاء الشافي حصول صلة روحية بينه وبين الله تهب الشافي القدرة على شفاء كافة الامراض حتى دون تشخيص وتحتاج العملية الى تركيز شديد من قبل الشافي والمريض للحصول على النتيجة المطلوبة ..

كما ذكرت الفتاة ان المعالج يمنع عادة المتفرجين من الدخول(الا لامر دعاية) ويتناسب قولها مع ماأورده كاتب المقال عن وجود حراس مسلحين على باب(العيادة) كما ذكرت ان هؤلاء الاشخاص قد اصابهم ثراء سريع وعجيب في فترة وجيزة واما عما اعتقده شخصيا كاخصائي في جراحة المخ والاعصاب فان هذا الرجل(ولاأسمية طبيبا) وامثاله من مدعي صنع المعجزات كاذبون وحذار حذار من الوقوع في شراكهم ومن المعروف طبيا وجود حالات مرضية نفسية المنشأ اي ليس لها اساس عضوي(مثل حالة المصاب بحموضة وسوء هضم وانتفاخ بالبطن !) يمكن ان تتحسن تلقائيا او بمجرد تغيير المناخ النفسي للمريض وهذه الحالات هي التي يمكن ان تتحسن لمجرد اقتناع المريض بكفاءة طبيبه ولكني اعود للتحذير من ان هذا لاينطبق على هذا الرجل الفلبيني وذلك لاختلاف الخلفية الحضارية والدينية والثقافية بين المريض وبين معالجه مما يجعل حظ المريض من الشفاء حتى في هذه الحالات النفسية اقل بكثير ولابد من التنوية لسبب مراجعة الناس لهؤلاء المعالجين علما بان اهل الفلبين لايلتمسون الشفاء عندهم واكثر المراجعين من خارج البلاد .

ان من يراجع مثل هؤلاء الناس هو اما شخص عنده فضل من مال يريد التخلص منه اثناء قيامه باجازة او انه شخص عنده مرض لم يتحسن بالمعالجة الطبية المعروفة ولابد لي من التوقف عن هذه النقطة لاذكر ان الطب الحديث قد تمكن من حل اكثر المشاكل الطبية التي كانت مميتة في السابق او مستعصية على المعالج(مثل السل والحمى التيفية وغير ذلك) ولكن هناك حالات مازالت مستعصية على المعالجة .. وهي حالات نادرة إذا ماقيست لما يمكن معالجته وهنا لابد من التاكد على ان هذه الحالات على الاغلب اورام سرطانية او عضوية مزمنة لها معالجة عرضية ولم نتمكن من الوصول للعلاج السببي حتى الان ومعروف من الناحية النفسية ان مثل هؤلاء المرضى يصدقون كل كلمة ولاعتب في هذا على المريض او اهله لكني اؤكد ان هذه الحالات لن تتحسن بالمعالجة عند المشعوذين ومن الخطورة بمكان ان يعطى مريض مشلول او مصاب بالسرطان املا كاذبا في شفاء موهوم يعيش عليه اياما او ساعات ثم يكتشف انه خدع .

وعندها تحصل كارثة نفسية يصعب شفاؤها هذا فضلا عن ضياع ماله والوقت ..

ولابد لي من خلال هذه السطور ان اؤكد ان الموضوع في غاية الخطورة لانه يتخذ مادته من الناس البسطاء(وهذه اكثر الكلمات لباقة في هذا المقام) وسيكلف البلد الملايين ان لم تتخذ الاجراءات الضرورية في هذا المجال من تبيان لضرورة التداوي السليم وتجنب الدجالين اللهم علمنا ماينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا من لدنك علما .

ويقول الدكتور محمود عبدالرحمن رئيس وحدة العلاج المركز وعضو لجنة الاعلام بالشئون الصحية عن رايه في هذا الموضوع :ـ

ان تكون قصة مدعي الطب الفلبيني التي وردت في العدد ٤٢٠٩ من جريدة(اليوم) مجرد قصة طريفة المقصود منها يمكن ان يرد تحت باب صدق او لاتصدق مثلا فيمكن ان يكون شيئا مقبولا اما ان يؤخذ هذا الموضوع بكل هذه الجدية وتفرد له صفحة كاملة مدعمة بالصور(!!!)

فكل ماورد في التحقيق الصحفي المذكور عن هذا المدعي يفضح مدى التخبط والتردي ويوضح من اللحظة الاولى اننا امام نموذج من الشعوذة ولكن باسلوب العصر الحديث (السوبرمان ـ الرجل الاخضر ـ جرين دايزر) مع الاعتذار حتى لهذه النماذج التي ذكرتها حيث ان في هذه النماذج بعض مايغذي خيال الصغار اما نموذج الفهلوي الفلبيني فيمثل ردة خطيرة تستهدف العقل الواعي المتحضر الذي لايقبل تمرير مايقدم له الا بعد ان يعبر وصفاة دقيقة نسيجها المنطق والتقدم العلمي وخصوص اذا كان عن العلوم الطبية لقد قرات التحقيق عدة مرات بغرض ان اجد فكرة واحدة تثير تحديا عقليا يستحق عناء المناقشة العلمية ولكن بعد كل قراءة لاأكاد اخرج باكثر من الشمئزاز من الموضوع ككل . فندق تقوم كل مرافقه بتهيئة الجو لخدعة مشعوذه محبوكة الاطراف الفندق محاط بحراسة مسلحة مشددة(لماذا ؟؟)

شرشف ابيض يعمل كجهاز اشعة واحد خواجه يدعي ايضا انه طبيب بلجيكي ثم يدلي بشهادته التي تفضح شخصيته بالكامل فهو وان كان بلجيكيا حقا من المستبعد ان يكون قد مارس اكثر من مهنة محتال او تصاب لان ماذكره من انه مصاب بجميع امراض العالم(!!!) كلام لامعنى له ولايصدر عن طبيب . هذا الأفاك البلجيكي واضح طبعا انه يقوم بدور المروج وذلك بالتاثير على نفسية البسطاء من الناس ولعله ايضا يعرف بالفطرة فطرة المحتالين ان كثيرا من الزبائن عندهم عقدة الخواجه . ولاشك انه يقبض الثمن من سيده الفلبيني عقب كل دورة احتيالية او قد يتم الحساب بينهما بالقطعة ..

وبالرغم من المحاولات التي بذلت لدفع الناس على التصديق وادعاء ان مدعي الطب قد فتح القفص الصدري وعالج ضيق شريان بالقلب .. الخ .. فان الصور لاتوضح اكثر من يد ملوثة بالـ(دم) اذا صح انه دم فعلا على سطح الجلد واذا كانت الكاميرا على يد الشهود العدل فلماذا لم يصوروا الصدر المفتوح او الظهر المفتوح من العنق الى اسفل ومسالة عمل فتحة في البطن لاخراج الاوساخ(؟؟) اي اوساخ هذه ؟؟ لااحد يعلم ولاالطب بكل تخصصاته اشار الى وجود اوساخ في البطن .

في النهاية يجب ان نشكر الاخ الصحفي الذي بذل مجهودا في تحرير واخراج هذا الموضوع الشيق في جريدة(اليوم) لانه فتح عيوننا على امر هام جدا وهو انه يجب ان يكون هناك حد ادنى لمصداقيه مايسمح بنشره على الجمهور احتراما لعقلية الناس ..

اما الدكتور ماهر شاهين رئيس قسم العمليات والتخدير بالمستشفى المركزي فقد تحدث وقال :ـ

لقد ثبت دائما وفي جميع الحالات السابقة والمشابهة المنتشر ان اصحاب هذه الادعاءات هم في النهاية من المحتالين والدجالين وهدفهم هو تحقيق الربح المادي عن طريق استغلال المريض وحاجته وبحثه عن الشفاء وخصوصا اصحاب الامراض المزمنة والمستعصية على العلاج ..

ان مايدعية هذا الفلبيني من قدرات خارقة وعجيبة في اشفاء جميع الامراض وجميع المرضى واجراء العمليات الجراحية الكبيرة والمعقدة بدون الات وادوات جراحية وحتى بدون تخدير فيتناقض مع ابسط قواعد العقل والمنطق فتقدم العلوم الطبية يرجع الى البحث العلمي والدراسة المتواصله وليس الى الغيبيات واجراء العمليات الجراحية هو من اختصاص الطبيب الجراح وليس لمدعي الطب مكان في هذا المجال اما التخدير فهو من اعظم الاكتشافات والانجازات الطبية الذي لولاه لما تقدم العلم الجراحي ولايقتصر دوره على ضمان فقدان المريض للوعي وعدم احساسه للالم بل يتعداه الى ضمان قيام الجسم بوظائفه الحيويه(وظائف الجهاز التنفسي والقلب والدوره الدموية) على اكمل وجه خلال وبعد العمليات الجراحية وهذا لا يتسنى الا لمن درس هذا العلم ومارسة حسب الاصول الطبيه وليس على طريقة الدجالين والمشعوذين كما قرانا في التحقيق المذكور

ويقول الدكتور سنان كليح وهو اخصائي في الامراض الباطنية .. ان اجدادنا قبل الف سنة اسسوا القواعد العلمية وخلقوا الجو العلمي خاصة فيما يتعلق بجو الطب التجريبي وكانوا في اتجاههم هذا يحاولون ماستطاعوا الى ذلك سبيلا من ابعاد جو الخرافة والدجل والشعوذة وادخال الروح العلمية ..

هذه الروح العلمية انبثقت بالدرجة الاولى من جو القران والسنة ليس لان القران فيه ابحاث في الذرة والكيمياء وطرق التداخل الجراحي بل لان القران حرص على ايجاد الجو العلمي .

بكل اسف الآن تنقلب الآية وتسيطر الخرافة اي ان ماكان يضحك منه اجدادنا قبل الف سنة نتردد نحن في رفضها فضلا عن الضحك عليها ويكون مثلنا مثل من كان يمشي على قدمية فاصبح يمشي على راسه وصدق الله(ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون ..)

كما ادلى الدكتور هشام عبدالحميد الحسن القاضي براية حول هذا الموضوع حيث قال :ـ

ان المواضيع والقصص التي تتعلق بصحة الناس وامراضهم دائما تثير كثيرا من الاهتمام وقصة كهذه بغض النظر عن صحتها او عدمه تثير كثيرا من التساؤلات وتلهب العواطف خصوصا عند المرضى الذين يشكون من امراض مستعصية وذويهم الذين يعانون مثلهم وانها لماساة كبرى ان تكون المعلومات التي وردت في هذه القصه غير صحيحه او مزيفه لانه مهما بذلنا من محاولات لتكذيبها بعد نشرها سوف نجد الكثير من المرضى الذين عجز الطب عن علاجهم يدفعهم بريق الامل في الشفاء للتوجه فردا وجماعات لزيارة ذلك الشخص ..

وعندما تحلل التحقيق تحليلا علميا بعيدا عن العاطفة نستخلص الحقائق التالية :ـ

هذا الشخص ليس طبيبا مؤهلا وليس له اي دراسة علمية بجسم الانسان وامراضة فاذا اما ان يكون محتالا او رجلا صالحا اتاه الله من العلم والمقدره مايفوق قدرات البشر العادية وليس ذلك على الله بعسير ولكن نقرأ عن هذا الرجل انه ورث تلك المقدرة عن جده الذي كان يعالج الناس بنفس الطريقة وهنا يكون احتمال المعجزة والصلاح الفردي بعيدا .

ثانيا : اساليبه المتبعة لتشخيص المرض وعلاجها مثيرة للشك فكونه يخبر المرضى بامراضهم قبل ان يفيضي له بها ووضع« شرشف » ابيض ليرى مابداخل اجسامهم فيه تناقض لانه اذا كان يمكنه علم المرض بغير خبر او افادة فمن الاجدى ان يعرف مابداخل الجسم بغير حاجة لوضع« شرشف » او غيره دعك عن تمييزه بلون ابيض او اسود .

نوعية المرضى الذين ضرب بهم مثلا هم كما ذكرنا يعانون من امراض مستعصية عجز الطب الحديث عن علاجها مثل الشلل والسرطان والامراض الخلقية وكذلك بعض النوعيات من المرض الذين يشكون من كل عضو في جسمهم ومعظمها وهم غير حقيقي وهؤلاء انجح من يعالجهم شخص يستطيع ان يوهمهم بقدراته الخارقة كهذا .

السرعة في تنفيذ العمليات بمعدل عدة دقائق لأصعب العمليات في البطن والقلب والمخ يدعو للشك فالشخص الذي عنده مقدرة ربانية على علاج الناس حسب الامثله التي وردت في القران الكريم عن عبادة الصالحين لايحتاجون لاراقة دم او فتح بطن بل يشفون العمي والصمم والعاهات بلمسة او كلمة باذن الله وبلااجر وبلا عيادات وفنادق من الدرجة الاولى وربما توابع كثيرة اخرى لايتسع المجال لذكرها كما يفعل صاحبنا هذا ..

الصور والشهادات التي ذكرت في التحقيق جميعها غير مقنعة بل تحليلها بعد التدقيق فيها يمكن اتخذها كدليل على عدم صحة ماذكر اكثر من اتخاذها كبرهان له رغم وجود الرجل الغربي الابيض في الصورة وهي عقدة كبيرة يشكو منها عالمنا الشرقي ..

اخيرا أرى انه من الاصلح لخدمة القراء والمرضى الذين قراوا هذا المقال وصار الامل يختلج صدورهم بالشفاء على يد ذلك الرجل ان تبعث الصحيفة او الجهات المختصة فريقا من ذوي الاختصاص لزيارة هذا الرجل والاطلاع على اساليبة وصحتها وافادة الناس بصحة اساليبه او عدمها ونشر تقريرها على نفس الصحيفة وجميع الصحف الاخرى لحماية المواطنين من مشقة السفر وخيبة الامل واود ان اذكر الاخوة المواطنين بان النهضة التي تعيشها المملكة العربية السعودية في كل المجالات الحيويه شملت تقدما بارزا في مجال الخدمات الطبية في كل مرافقها من حيث الكفاءات البشرية والمستشفيات الحديثة والمعدات مما يضارع اكثر الدول تقدما ويفوقها في حساب الفترة الزمنية التي حققت فيها تلك الانجازات وعلى المواطنين الاستفادة والتمتع بهذه الانجازات وتوفير جهدهم ومالهم من الاهدار في مثل تلك الممارسات المشبوهة والتي غالبا مايكون ضررها اكثر من نفعها والله الموفق ..

وقد تحدث باسهاب الدكتور **خالص مجيب جلبي اخصائي جراحة عامة (جراحة اوعية دموية) وتناول الموضوع من عدة جوانب وضح فيها وجهة نظره ...**

ما نشر في جريدة اليوم بتاريخ ١٥ محرم ١٤٠٥ هجري اضعه للتحليل في عدة مستويات ، ذلك لقناعتي. ان الاشعاع الفكري والثار البعيدة تتجاوز الجانب الطبي لتتصل بالجانب الثقافي ، ولذا يجب النظر الى الكلمات التي نشرت محللة تحت المجهر من جانبها الطبي ، ثم الثقافي ، ولا ننسى دور الصراع الفكري ، وهي اللعبة التي اشار اليها المفكر الجزائري مالك بن نبي في كتاب كامل تحت عنوان (الصراع الفكري في البلاد المستعمرة) .. ولنحاول تناول هذه النقاط بمزيد من التفصيل والقاء الضوء على ما كتب ..

انني اولا لا اريد التهويل والقاء الكلمات العريضة من امثال خطير ومرعب وما شابه . واعتقد ان اكبر خدمة نؤديها للأمة الاسلامية هي التسلح بالعلم في مواجهة الخرافة ..

العلم وضوح ويقين والخرافة ضباب ووهم ..

اتجاه القران الكريم كان في اكثر من ٣٠٠ ثلاثمائة موضع في تزكية العلم والعلماء وتفنيد الخرافة ..

(ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد) اي ان الذين سيشهدون على صحة النبوة هم من عندهم علم ، والذين يحاربونها هم من يجهلون ..

زكى الله العلم والعقل وادان الظن والهوى ، العلم يقابل الظن والعقل يقابل الهوى ، وجمع ذلك في نصف اية فقال (إن يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس) ..

وفي مكان آخر اعتبر ان اعراض الناس عن الحق سببه كما ذكرنا الجهل وهي حال معظم الناس وجمع ذلك في نصف اية فقال (بل اكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون) ..

فاذا باختصار هذه هي الارضية التي تنطلق منها الخرافة ..

بكلمة اخرى لا فائدة من ملاحقة البعوض بل لا بد من ردم المستنقعات لا فائدة من رش المبيدات للصراصير والفئران ما لم يتم بناء البيت النظيف .. في قناعتي ان ما كتب مؤشر على البيئة الفكرية التي تنمو فيها الخرافة بشكل سريع .. لكن الملفت للنظر في القصة الجديدة هو ان اداة الاعلام التي عليها بالدرجة ان تقاوم الخرافة قد سقطت من حيث شعرت او لم تشعر في مصيدة الخرافة مرة اخرى ..

ان معركة الخرافة والعلم معركة قديمة وهي مؤشر في استيقاظ الحضارات او انحطاطها ، فحيث عشعشت الخرافة انتشر العفن الفكري وبالتالي انحطاط الوسط الثقافي ، وبالتالي انحطاط الحضارة ..

في هذا الصدد سوف انقل من تاريخنا نموذج ابن خلدون ذلك العقل العلمي الاجتماعي الجبار ، والغزالي ذلك العقل الفلسفي المارد ..

الاول في كيفية تناوله للاخبار والتاريخ ، والثاني في تحليله المعملي البارد لامهات المسائل العقلية ..

فاما ابن خلدون فقد وضع غربالا الكترونيا ان صح التعبير في تلقي اخبار التاريخ ، وان الاخبار يجب عدم الاعتماد فيها على النقل فقط لانها مظنة الكذب ، بل على قواعد العمران وطبيعة السياسة فالماضي اشبه بالآتي كالماء للماء ، ثم يقول عن تبدل احوال العمران وعدم انتباه العقل لهذه الاشياء وهو داء دوي شديد الخفاء لا يكاد يتفطن له الا الاحاد من الخليقة . وانني انصح القاريء ان يقرأ الفصل الاول من الكتاب في قضايا نقل اخبار التاريخ وتمحيصها وكيفية الخلاص من الكذب والشعوذة ..

واما الغزالي فقال بعقل علمي بارد ودقة تخترق الاشياء لو اراد اقناعي احد بان الثلاثة اكبر من العشرة ثم قال ان الدليل على ذلك انني اقلب العصا ثعبانا ثم قام وفعل ذلك فانه يحصل لي التعجب منه واما الشك فيما علمت فلا .

اذن فجوهر المشكلة كما نرى هو داخلي قبل ان يكون خارجيا . فانا لا الوم هذا الفلبيني المشعوذ ولا عصابة الدجل التي معه فهذه اشياء قديمة قدم الكون طالما ان الغموض او كما قال القران عالم الغيب يكتنف جانبا في الوجود ويسبح الانسان فيه في اللحظة مع عالم الشهادة . فان المشكلة هي كيفية مواجهة عالم الغيب . ولقد وضع لنا الاسلام في هذا الصدد حلا رائعا يمكن اختصاره بمعادلة صغيرة .. مواجهة عالم الشهادة بالجهد الواعي ومواجهة عالم الغيب بالدعاء .. فهذه هي ميكانيكية الدعاء ان صح التعبير وطالما ان الانسان يسبح في اللحظة الواحدة بين عالم الغيب والشهادة فان علينا مزج الجهد الواعي بالدعاء دائما فهو منح العبادة كما سماه الحديث ..

ان العامل الداخلي هو العامل الحاسم في كل قطاعات الوجود ، في سقوط غصن بنخرة الداخل ، في المرض بضعف المقاومة الداخلية ، في هزيمة الدول بالتفتت الداخلي في الحضارات بالانتحار قبل ان تتلقى ضربة العدو الخارجي ..

فما اريد ان اشير اليه بصدد هذه المقالة اقول يجب ان لا تلوم حتى الشيطان وهو يقوم في الناس خطيبا يوم القيامة فيقول (وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا انفسكم) ..

وشياطين الانس والجن كثر كما وصفهم ربي يزخرفون بالقول والفعل لذا يجب ان يكون صدور مثل هذه المقالات مؤشرا لاستعداد التربة الداخلية للخرافة .. فمعركتنا الان ليست مع كل دجال جديد يخرج بل في تقوية التربة الداخلية وتحصينها ضد الخرافة والشعوذة والدجل ..

اكبر مؤشر على ضعف التربة الداخلية الاخبار التي وصلتني ان مئات المكالمات التليفونية حدثت وهي تتصل بجريدة (اليوم) تسال عن عنوان هذا المخرف ، بل تم حجز مقاعد الطائرات المتوجهة الى مانيلا لمدة شهر او تزيد . فمثل هذا مؤشر خطير لانهيار البيئة الداخلي وعدم تحصنه ضد امثال هذه الخرافات ، مع كل الحديث الديني الذي يوجه صباحا ومساء في التحذير من الشرك والوثنية ..

كان موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم رائعا من ابن الصياد الدجال اليهودي الذي ادعى النبوة حيث اختبره ، اي وضعه في معمل التجربة حيث راقبه ثم اقترب منه ففاجاه ثم قال خبأت لك فما هو اي اضمرت شيئا في نفسي فان كنت تدعي النبوة فقل ما هو فقال هو الدخ فقال صلى الله عليه وسلم اخسا فلن تعدو قدرك ولما طلب عمر رضي الله عنه ان يقتله قال له يا عمر ان المشكلة ليست في قطع الرقاب بل تحصين البيئة ضد الخرافة اي في قتل الخرافة فقال له بابي هو وبامي اذا كان يقوله صحيحا فلن يمكنك الله منه . وان كان غير ذلك فلن ينفعنا قتله ، اي ان حل المشاكل ياتي ليس بقتل البعوض والصراصير بل ردم المستنقع وتنظيف الوسط الداخلي حتى يتطهر من قابلية النمو لمثل هذه الطفيليات .. وما بقي لابن الصياد الآن وهو اروع ما في القصة الاحتفاظ الامين لمثل هذا الحدث في اكثر كتب التاريخ امانة اي كتب الحديث الصحيحة ، حقا انه امر يدعو الى قشعريرة الجلد ..

ان اجدادنا احتفظوا لنا بامانة بما دار من حديث والقصة كلها بدون خوف لاطمئنانهم الى التربة الممتازة المحصنة ضد خرافة ابن صياد وامثاله ..

لذا يجب النظر في مثل هذه القضية في مكانها الحضاري قبل مناقشة بحض اجزاء المسالة الطبية .. لان القابلية للدجل لا تنتهي صورها ..

وهذا يقودني الى بحث نقطة هامة في هذا الموضوع اي فكرة السنة وبناء المنهج العلمي اليقيني (وانه لحق اليقين) ..

ان عناية القران الفائقة بتاكيد مفهوم السنة يجعلنا نحزن اشد الحزن على فراق واضطراب العلاقة بين هذا التاكيد وعقلية المسلم المعاصر الذي يرى الأمور لا تخضع لقانون ..

ان ما عرض في المقال عندما يوضع للتحليل يجعلنا ندرك مدى سطحية وهامشية البحث في كيفية تناوله لمثل هذه القضايا واثارها البعيدة في ضمير المواطن العادي ، ومسئولية النطق والكتابة تجاهه ...

ان مسئولية الكلمة هي قضية كونية (وقفوهم انهم مسئولون)

ان حرص القران في تاكيد مفهوم السببية والسنية لا حد له ، ذلك ان الكون لا يقوم على الفوضى ، او الصدفة بالمعنى العبثي ، (افحسبتم انما خلقناكم عبثا) حتى الصدفة هي في علم الرياضيات معروفة وتدخل تحت قانون الاحتمالات الذي يقول : (ان حظ المصادفة من الاعتبار يزداد وينقص بنسبة معكوسة مع عدد الامكانيات المتكافئة المتزاحمة) ..

فالاشياء لها بدايات ونهايات . وكل حدث هو نتيجة لما قبله وهو سبب لما سياتي بعده ..

عندما بني العقل النقدي وليس العقل النقلي فاننا نمنحه حركته الداخلية فيبني نفسه ويهضم العالم بشكل اقرب الى الموضوعية .. واما العقل النقلي فهو في حالة جامدة وهو مادة تنقل بشكل ممتاز كل التيارات التي تمر فيها كما هو معروف في علم الكهرباء اي امكانية التضليل والتزويق واردة .. والمقالات التي توجه الى الجمهور هي من اكثر القضايا حساسية لانها تدخل لعبة التعديلات المعروفة اي كما هو معروف في عالم المرايا العجيبة ، تكبير الصغير ، وتصغير الكبير ، مضاعفة الاشكال اظهار الاشكال بشكل كريكاتور .. الخ ..

ان ظواهر الشعوذة والدجل والسحر وما يسمى الطب الروحاني ليست جديدة لانها كما قال العالم الكسيس كاريل مؤسس علم جراحة الاوعية الدموية المعاصرة قضايا غامضة في كل مجهول وكتب كتابه المعروف .. الانسان ذلك المجهول .. وطالما كانت القضايا كلها خاضعة لهذا العامل اي المجهول كان لكل انسان ان يدلي بدلوه وبالتالي المجال للدجالين المشعوذين لا حد له . وهنا تدخل لعبة الصراع الفكري واثرها على الجمهور البسيط ..

انني اريد تحرير هذه النقطة بعناد واصرار . ان الاسلام اراد تحرير العقل من الغموض والضبابية في صورة الشرك والوثنية ، لانه الفضل للانسان (ارباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار) لاحظ كلمة (خير) فسلاحنا الوحيد ضد الخرافة هو العلم ، ضد الهوى العقل ، ضد الباطل الحق .. (بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون)

قد ياتي ساحر او دجال ويقوم باجراء بعض الخوارق اي انه يدخل عالم المجهول او الغيب الذي لا نعرفه لانه مغيب امامنا ، فليس امامنا حصانة تجاهه الا بالمزيد من تحصين العقل . لاننا امام هذا البحر الذي لا ينتهي ليس لنا الا جزيرة واحدة نضع اقدامنا فيها وهي جزيرة العقل والعلم .. والا تعرضنا للابتزاز وان نضع عقولنا في جيوبنا بدون حدود وبالتالي اضطراب نظام الكون كله لانه تجاه هذا الكون سلاحنا الوحيد هو العقل الذي منحنا الله اياه ..

وبواسطة العقل النقدي يمكن دراسة مثل هذه الظواهر . وعدم الاستسلام للجانب الغيبي فيها لاننا لا نعرفه . فكيف نبيع ما نعرف مقابل ما لا نعرف .. ان هذا الاهرام الشامخ من الانجازات الطبية حتى اليوم لم يبن بالشعوذة والدجل والعمل الغامض السحري . بل بالانجاز العقلي الواضح تحت الشمس .. ولو بقيت البشرية حتى اليوم تحت رحمة الدجالين لما تقدمت خطوة واحدة ..

وقصة صراع العلماء في اوربا ضد الخرافة معروفة

استوقفني مع ذلك امور في المقالة ، الاول الاستشهاد المتكرر بالطبيب البلجيكي الغامض الذي لم نعرف اسمه ومكان عمله في بلجيكا ودرجته العلمية . ثم انه كان وكانه يتعمد اعطاءنا ظهره في كل صور المقالة ..

ان لعبة الصراع الفكري في هذه القضايا يجب ان لا نستبعدها بل يجب ان تكون امامنا دوما . ان صورة المسيح الاله ـ وعيسى بريء منهم ـ المعلقة على الحائط في صورتين ، اي هذا المزيج من وثنية الفلبين وشرك النصرانية سوف يترك بصماته قطعا على القضية ..

ان هذه الهزيمة الحضارية العجيبة ـ ولا عجب كما ذكر ابن خلدون في مقدمته عن اقتداء المغلوب بالغالب في شعاره وزيه وغلته وسائر عوائده ـ امام دجال آخر بلجيكي او مشعوذ امريكي ، وتكرار الاستشهاد بهم بمجرد الجنسية وكان الجنسية هي مفتاح دخول الجنة ، او الختم على صحة الاسرار المقدسة ، اقول كل هذه ايضا مؤشرات جانبية تحتاج لتحليل اضافي .

ان الخلط بين القدرة السحرية هذا ومزجها بصورة مادية من امثال علق الدم او الشلل البيضاء في صورة السرطان ، او اللزج الاخضر الى اخر تشكيلة الالوان والاشكال ثم وضع الشرشف الابيض اي الصورة المادية ، كل هذه وسائل اغتيال العقل الضعيف . والواقع ان التاثير الروحاني الغامض هو بالدرجة الاولى استنفاد القوى المعنوية الداخلية عند الانسان .

د. هشام القاضي : أساليب الفلبيني في تشخيص المرض وعلاجه مثيرة للشك

□ الدكتور هشام عبد الحميد □





□ الدكتور خالص مجيب والدكتور ماهر شاهين □



□ الطبيب الفلبيني مدار القراءة والمناقشة □

ارتفاع سعر الدولار في السوق الحره المصرية

القاهرة ـ ق ن ا :

ارتفع سعر الدولار في السوق الحرة في مصر ارتفاعا مفاجئا ينذر بزيادة اسعار بعض السلع التي يستوردها التجار من الخارج .

وقد ارتفع سعر الدولار من ١٢٢ قرشا الى ١٢٦٠ و١٢٧ قرشا في الاسبوع الماضي ويرى رجال المال ان سبب هذا الارتفاع يرجع الى تاخر البنك المركزي والبنوك المصرية في تمويل مكاتب الاستيراد باحتياجاتها من العملات الصعبة لشراء السلع من الخارج مما دفع هذه المكاتب الى شراء ما تحتاجه من عملات من السوق السوداء .

والمعروف ان الدولار له ثلاثة اسعار في مصر فالسعر التشجيعي الذي تتعامل به الدولة في مشترواتها هو ٨٢ قرشا للدولار . والسعر الخاص الذي تشتري به الدولار رسميا من المواطنين والاجانب هو ١١٢ قرشا . اما سعره في السوق السوداء فيحدده قانون العرض والطلب وتجار العملة الذين تحاربهم الدولة .. وثبت ان حجم معاملاتهم وصل في العام الماضي الى ثلاثة ملايين دولار .

اربع اتفاقيات تعاونية بين واشنطن واسرائيل

واشنطن ـ كونا :

اعلنت وزارة الطاقة الامريكية الليلة قبل الماضية عن عقد اربع اتفاقيات تعاونية بين الولايات المتحدة واسرائيل لبدء اربعة مشاريع ابحاث حول النفط والتحول الى الفحم ضمن اول جهود جدية لتنفيذ تعهد ديسمبر ١٩٨٣ للتعاون في ذلك الحقل .

وقد تم وضع التفاصيل النهائية لهذه المشاريع من قبل فنيين اسرائيليين وامريكيين في الشهر الماضي في تل ابيب .

ويتم تنفيذ هذه المشاريع تحت مظلة الاتفاقية التي وقعت بين الجانبين في يونيو الماضي .

وقد خصصت ثلاثة مشاريع لدراسة الاحتمالات المتعددة للتنقيب عن النفط وخصص المشروع الرابع لسبر امكانية اكتشاف وسائل تحويل الفحم الى وقود بديل .

مؤتمر نفط لبحث سبل التعاون بين الدول العربية والأوروبية يعقد في إيطاليا اليوم

الكويت ـ كونا :

يعقد في ايطاليا مؤتمر نفطي دولي حول النفط اليوم لبحث سبل التعاون النفطي بين الدول الاوروبية والاقطار العربية ودراسة مستقبل النفط .

وابلغت مصادر رسمية في وزارة النفط وكالة الانباء الكويتية اليوم ان السيد العدساني سيلقي كلمة باسم الكويت في جلسة افتتاح المؤتمر الذي سيعقد في مدينة ريميني يتحدث فيها عن دور منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ فيجب ايجاد اتفاقيات جديدة من خلال التعاون بين الدول المنتجة والمستهلكة للنفط .

وقالت ان الرئيس الايطالي سنادرو برتيني سيشارك في جلسة افتتاح المؤتمر الذي ينظمه مركز بيوما نزو للابحاث الايطالي حيث سيسلم خلالها ميداليات مقدمة من المركز لعدد كبير من الشخصيات العالمية والتي قدمت خدمات جليلة لبلدانها . ومن بين هذه الشخصيات سكرتير عام هيئة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ووزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه والسيد العدساني .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يقام سنويا هيئات دولية وشخصيات مرموقه ذات خبره واسعة في الشئون النفطية والاقتصادية والسياسية .

وسيعقد المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام عدة ندوات لدراسة عدد من الابحاث النفطية وتوثيق التعاون بين الدول الغربية والعربية في مجالات النفط والطاقة .

تركيا تحاول فتح آفاق جديدة للتعاون مع الدول العربية

ابو ظبي ـ ق ن ا :

ذكرت مصادر اقتصادية مسئولة بدولة الامارات العربية ان تركيا تسعى حاليا لفتح افاق جديدة للتعاون المشترك مع دولة الامارات بصفة خاصة ومع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشكل عام . وذلك في اطار من التقارب والتكامل الاقتصادي الاسلامي الذي يتيح فرصا كثيرة للاستثمار بين الجانبين .

وقالت هذه المصادر ان العديد من الشركات التركية الكبرى اجرت مؤخرا اتصالات مكثفة مع الجهات المختصة بالدولة لتحقيق المزيد من التعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين خاصة ما يتعلق بمشاريع استثمارية مشتركة سواء في تركيا او على مستوى العالم العربي والاسلامي ، وبوجه خاص في مجالات البناء والتشييد والتصنيع وخدمات التجارة والصيانة اضافة الى مجالات الزراعة والسياحة .

واضافت هذه المصادر ان الشركات التركية عرضت عددا من المشروعات لدراستها باعتبار ان امامها فرصا كثيرة للنجاح خاصة وان هذه المشروعات يمكنه تحقيقها في تركيا في عدة مجالات اهمها المجال الزراعي حيث توجد اراض زراعية شاسعة يمكن من خلالها تحقيق انتاج غذائي يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي للعديد من الدول العربية والاسلامية .

المجموعة الاقتصادية الاوربية والجامعة العربية تجريان دراسة حول الصناعات البتروكيماوية

بروكسل ـ ا ف ب :

اعلنت اللجنة الاوربية امس الاول في بروكسل ان المجموعة الاقتصادية الاوربية والجامعة العربية سوف تشتركان في تمويل دراسة تتكلف ٣٢٠ الف دولار حول الصناعات البتروكيماوية ومعامل التكرير في اوربا وفي الدول العربية .

وذكر البيان ان الدراسة التي تدخل في اطار الحوار الاوربي ـ العربي سوف تستمر لمدة عامين وسوف تقوم الجامعة العربية بتمويل ٨٠ في المائة منها وستقوم المجموعة الاقتصادية الاوربية بتمويل ٢٠ في المائة منها .

وقد اعربت الشركات الكيماوية مؤخرا في مدينة كان بفرنسا عن قلقها المتزايد بالنسبة لتنافس دول البترول في الخليج التي بدأت منذ بضعة اشهر انتاج سلع نصف محولة .

كما طالب قادة خليجيون المجموعة الاقتصادية الاوروبية عدة مرات بفتح سوقها بصورة اكثر اتساعا لمنتجاتهم البتروكيماوية .

ارتفاع انتاج النفط الخام في الهند

نيودلهي ـ ق ن ا :

سجل انتاج النفط الخام في الهند خلال النصف الاول من السنة المالية الحالية ارتفاعا بنسبة ٢ر٣ بالمائة عن انتاج الفترة نفسها من السنة المالية السابقة ١٩٨٣/١٩٨٤ .

وقد بلغ اجمالي انتاج النفط الخام خلال الفترة المذكورة ٨٧٨ر١٣ مليون طن بحيث قامت هيئة النفط والغاز بانتاج ٤٧٧ر١٢ مليون طن وشركة النفط الهندية المحدودة اويل اوف انديا ليمتد بانتاج ٤٠١ر١ مليون طن .

وحقق انتاج ابار بومبي البحرية زيادة بنسبة ٩ر١٦ بالمائة اذ بلغ خلال الفترة الواقعة بين ابريل وسبتمبر ١٩٨٤ ٤٧٩ر٩ مليون طن بالمقارنة مع ١١٣ر٨ مليون طن خلال نفس الفترة من العام الماضي .

حلقة دراسية حول الطاقة الشمسية

بغداد ـ واخ :

تعقد هنا في الرابع من شهر نوفمبر المقبل حلقة دراسية خاصة بتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية ينظمها اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب بالتعاون مع مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي .

وتناقش الحلقة التي يشارك فيها عدد من الخبراء العرب والاجانب المختصين في مجال الطاقة الشمسية والفيزياء والرياضيات اسس الخلايا الشمسية وتطورات خلايا الاغشية الشمسية الرقيقة والتحول الكهروضوئي والكيميائي الضوئي للطاقة الشمسية

ازمة محتدمة بين الحكومة وحزب التجمع الوطني حول الديون [illegible]

القاهرة ـ ق ن ا :

ما زالت الازمة محتدمة بين الحكومة المصرية وحزب التجمع الوطني حول حقيقة ديون مصر الخارجية .

فقد ذكر حزب التجمع منذ اسبوع ان حجم ديون مصر الخارجية يصل الى ٨ر٣٠ بليون دولار طبقا لتقرير البنك الدولي .. وقد رد على ذلك الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط في مجلس الشعب فذكر ان ديون مصر لم تتجاوز ٤ر١٥ بليون دولار وقد عادت صحيفة الاهالي الناطقة باسم حزب التجمع لتؤكد في عددها الاخير ان الوزير لم يذكر ارقام الديون كلها وتجاهل الديون غير المستخدم حتى الان والواردة بتقرير البنك الدولي وقالت ان اجمالي الديون يبلغ حاليا ٨ر٢٧ بليون دولار .

وقالت ان الوزير لم يتطرق الى الديون العسكرية والتي تقدر بثلاثة بلايين دولار لدول المعسكر الاشتراكي وحدها بينما لا تتوفر معلومات اخرى عن الديون العسكرية للدول الاوروبية وبذلك تصل قيمة الديون الى ٨ر٣٠ بليون دولار .

والمعروف ان ديون مصر للخارج بدات تتفاقم منذ حرب يونيو ١٩٦٧ ، بعد ان ادت الحرب الى وقف خطة التنمية ومشروعات الاستثمار وتوجيه جانب كبير من القروض الى ميزانية اعادة بناء القوات المسلحة .

وقد تم تخصيص جانب من الميزانية الحالية يزيد عن بليون دولار لسداد فوائد الديون لحرص الحكومة على سداد فوائد واقساط هذه الديون حتى يتسنى الحصول على قرض جديد من صندوق النقد الدولي او البنك الدولي للانشاء والتعمير الى جانب ما يجري حاليا من محاولة اعادة تقويم الاقتصاد المصري .

تأجيل المفاوضات حول معاهدة تجديد معاهدة لومي

بروكسل ـ ا ف ب :

اعلنت السوق الاوروبية ومجموعة من الدول الاربع والستين النامية امس السبت في بروكسل تأجيل مفاوضاتهما حول تجديد اتفاقية التعاون بينهما معاهدة لومي لمدة عشرة ايام .

وكانت دول السوق الاوروبية العشر ودول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي الاربع والستون الشركاء لهم في حالة خلاف حول مبلغ المساعدة المالية الاوروبية التي ستنص عليها المعاهدة المقبلة ويتعين ان يحل هذا الاتفاق محل المعاهدة الحالية لومي ٢ التي تنتهي في فبراير شباط ١٩٨٥ وذلك لمدة خمسة اعوام .

وذكر الدبلوماسيون الاوروبيون ان المفاوضين المجتمعين من ٩ الى ١٢ اكتوبر تشرين اول في بروكسل حققوا بعض التقدم الهام حول النقاط الاخرى المعلقة في لومي ٣ ولكنهم لم يتمكنوا من وضع هذا التقدم في صورة اتفاقيات ملموسة بسبب انخفاض المستوى السياسي لممثلي السوق الاوروبية .

واكد الدبلوماسيون ان وزيرا واحدا للتعاون الاوروبي بقي حتى نهاية المفاوضات في وقت مبكر من صباح اليوم السبت وهو الوزير الفرنسي كريستيان نوكسي وعلم من مصدر اوروبي ان النتائج ليست سيئة ولكن المشهد مؤسف .

وكانت معاهدة لومي التي ترمي الى اعطاء المثل لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الدول المتقدمة والدول النامية قد وقعت لاول مرة عام ١٩٧٥ في عاصمة توجو .

وغالبية الدول الاربع والستين في افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي مستعمرات سابقة فرنسية وبريطانية وايطالية كما طلبت انجولا وموزمبيق وهما مستعمرتان برتغاليتان سابقتان توقيع الاتفاقية المقبلة .

وفيما يتعلق بالمساعدة المالية المباشرة عرضت دول السوق تقديم ٧ مليار من وحدة النقد الاوروبية اي نحو ٥ر١ مليار دولار بالسعر الحالي لمدة خمسة اعوام في شكل هبات ومليار من وحدة النقد الاوروبية ٧٣٠ مليون دولار في شكل قروض والاتفاق مبدئيا على زيادة هذا المبلغ لدى انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق والمقرر ان يتم في اول يناير كانون ثان ١٩٨٦ .

الامارات تؤيد رفع الحد الادنى لدخل الفرد في الدول التي تساهم في ميزانية المنظمة الدولية

الامم المتحدة ـ واخ :

اعربت دولة الامارات العربية المتحدة امس عن تأيدها لاقتراح من لجنة تقرير مساهمات الدول الاعضاء في الامم المتحدة يقضي برفع الحد الادنى لمتوسط دخل الفرد في الدولة التي يجب ان تساهم في الميزانية العامة للمنظمة الدولية الى ٢٢٠٠ دولار وذلك حتى تتحمل الدول المتقدمة الاعباء الناتجة وتستفيد منها الدول النامية .

وقال السيد محمد الجارة ممثل دولة الامارات العربية امام لجنة الادارة والميزانية خلال مناقشتها لتقرير حول سبل تقييم مساهمات الاعضاء في ميزانية المنظمة ان الفترة الاحصائية يجب ان تبقى عشر سنوات كما هي الان لان الفترة الطويلة يمكنها ان تعكس الموقف الاقتصادي لكل دولة كما اعرب عن تأييده للصيغة المقترحة لتقييم وتحديد المساهمات .

واعرب عن اسفه للنتائج التي توصلت اليها اللجنة بعد دراستها لادخال المؤشرات الاجتماعية والاقتصادية في التقييم الا انه اعرب عن اعتقاده بأن هذه المؤشرات ادوات فعالة لقياس قدرة الدول على الدفع وعليه فقد اعرب عن تأييده للدعوة الى الاستمرار في دراسة تلك المؤشرات واستخدامها لانها قد تساعد الدول الناميه دون ان تضع اي اعباء عليها .

واعرب السيد الجارة عن تأييده ايضا للمقترحات العراقية الليبية الخاصة بالاقطار التي تعتمد اقتصادياتها على سلعة واحدة غير متجددة كالنفط وتدعو الى معاملة تلك الدول معاملة تختلف عن الدول الاخرى في تحديد مساهماتها في ميزانية المنظمة .

الجشي يفتتح الدورة الاقليمية لمشروعات الطاقة والكهرباء في البحرين

المنامة ـ واخ :

افتتح السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء بدولة البحرين هنا صباح امس الدورة الاقليمية الثانية الخاصة بمشروعات الطاقة والقوة الكهربائية التي تنظمها ادارة الكهرباء بالتعاون مع معهد التنمية الاقتصادية في البنك الدولي والصندوق السعودي للتنمية الصناعية .

وقال السيد الجشي في كلمة افتتح بها الدورة ان العقود الثلاثة التي سبقت عقد السبعينات شهدت زيادة كبيرة ومضطردة على الطلب على الطاقة في جميع الدول وخاصة في العالم الثالث حيث كانت تعتمد بشكل رئيسي على استخدام الغاز والنفط كاساس لتطورهم الاقتصادي والاجتماعي نظرا لربط هذين المصدرين بالطاقة في الاسواق العالمية مما ادى الى الكثير من التبذير المهدر باستخدامهما .

واضاف في كلمته انه منذ بداية السبعينات ارتفعت اسعار النفط والغاز ارتفاعا كبيرا لذلك واجهت مؤسسات الانتاج الكهربائي مصاعب كبيرة في توفير الوقود اللازم لتشغيل المحطات ولسبب ارتفاع اسعار هذا الوقود مما حدى بمؤسسات الكهرباء بالعالم لابتكار اساليب جديدة تهدف الى الحد من الاسراف والتبذير في الطاقة المستخدمة في انتاج الكهرباء عن طريق رفع كفاءة التشغيل والزيادة الانتاجية والتخطيط السليم والتدريب المبرمج .

وقال ان الوضع في منطقة الخليج تميز بالاضافة الى ارتفاع اسعار الوقود بزيادة عالية ومضطردة في الطلب على الكهرباء الامر الذي ادى الى تضاعف الانفاق الحكومي على مرافق الكهرباء .

واضاف ان حكومة البحرين تنفق ما يزيد عن ١٠٠ مليون دولار على مرافق الكهرباء ومن هنا يتضح اهمية هذه الدورة التي تستهدف تحسين المعلومات العلمة والصفات العملية لكبار المسئولين في ادارة مؤسسات الكهرباء وموظفي الحكومات المختصين بالتخطيط ومتابعة مشروعات الطاقة

١٦٤٦ حالة افلاس بين الشركات اليابانية

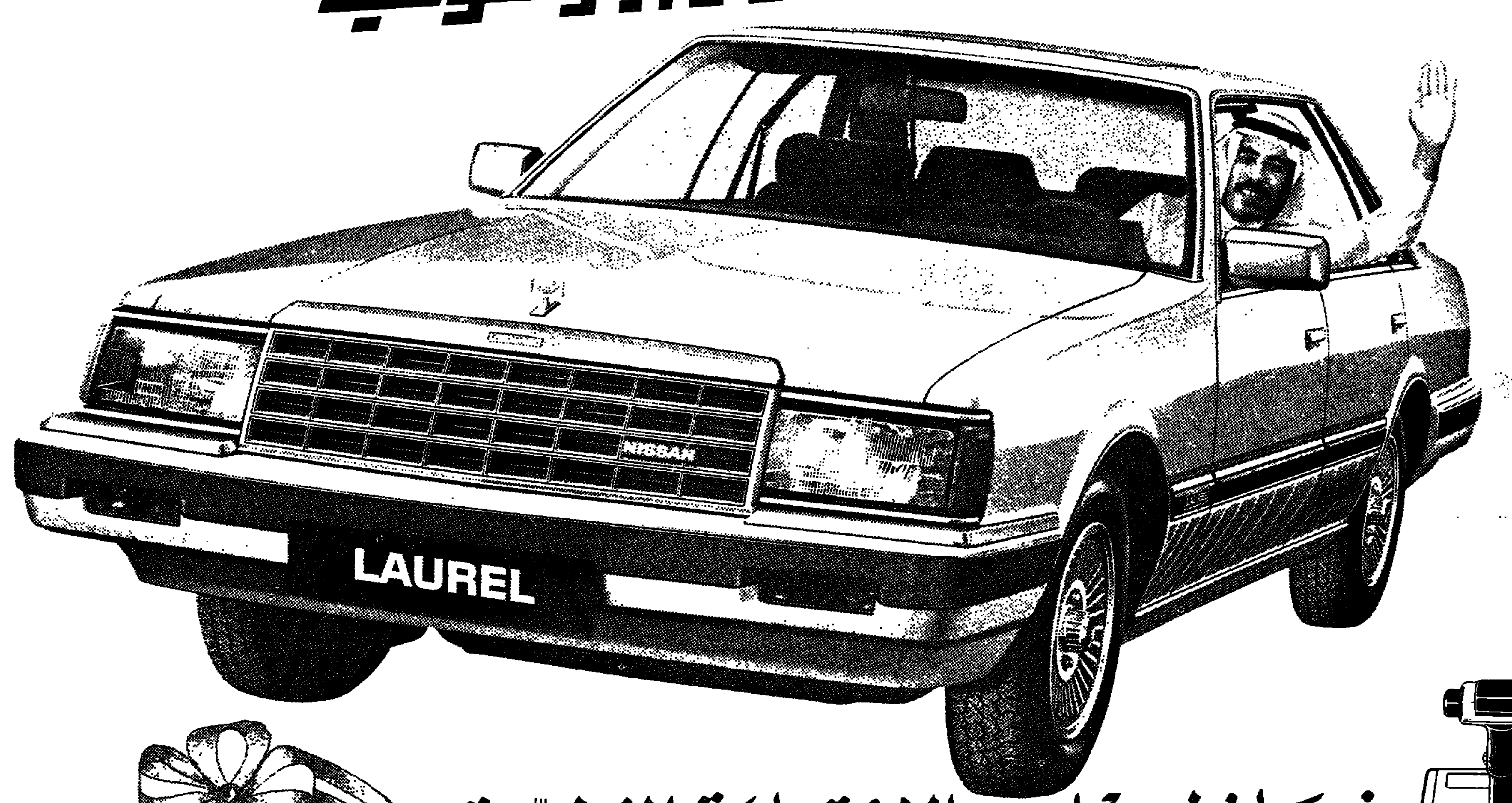
طوكيو ـ كونا :

ذكرت وكالة ابحاث يابانية امس ان اجمالي حالات الافلاس بين الشركات اليابانية بلغ ١٦٤٦ حالة في الشهر الماضي .

وقال مصرف تباكوكو داتا الياباني ان اجمالي ديون الشركات المفلسة خلال الشهر الماضي بلغ بليون دولار بزيادة نسبتها ٢ر٢٨ بالمائة عن اجماليها منذ عام مضى .

وشملت حالات الافلاس في الشهر الماضي شركة تيوشي جورنال وهي شركة استشارات استثمارية بلغ اجمالي ديونها اكثر من ١٢٠ مليون دولار .





نيسان لوريل... الاستجابة المتطورة والمظهر الأنيق

قوية، بمحرك ستة سلندرات بسعة ٢ أو ٢،٤ ليتر ليعطي استجابة فورية وتسارعًا مدهشًا وأداءً قويًا ناعمًا وسلاسة في القيادة . انها السيّارة الأكثر مبيعًا في المملكة كما انها السيّارة الوحيدة من فئتها المتوفرة بموديل الهاردتوب . موديلات هذا العام تشتمل على غطاء كامل وأنيق للعجلات ذا لون برونزي وشبك أمامي بلون ذهبي ليزيد من رونقها وسحرها الذي لا يقاوم... متوفرة ايضًا بناقل حركة أوتوماتيكي .
نيسان لوريل... سيّارة النخبة التي تجمع ما بين الفخامة والرفاهية والمظهر الرياضي

ندعوكم
لمشاهدة مجموعة
سيارات نيسان لعام ١٩٨٥م
بمعارضنا بكافة أنحاء المملكة
وبهذه المناسبة نقدم لكل
مشترٍ مجموعة من الهدايا
من ضمنها زيت المحركات
الذهبي نيسان سوبر قولد

نيسان لوريل



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
SZ سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت ٦٦٧٠٣١٣

استعملوا قطع غيار نيسان الأصلية واعتمدوا على خدمة نيسان
حتى تحافظوا على أداء وسلامة سياراتكم

الموزعون الرئيسيون

- المنطقة الغربية: سراج حامد زهران وشركاه — جدة - طريق المدينة - ت ٦٦٠٠٨٠٨
- المنطقة الوسطى: شركة الحمراني للتجارة والاستيراد — الرياض - شارع الاحساء - ت ٤٧٦٠٦٥٦
- المنطقة الشرقية: شركة الجبر التجارية — الدمام - شارع الملك سعود - ت ٨٣٢٤٣٠٠
- المنطقة الجنوبية: سراج حامد زهران وشركاه — أبها - مركز الجنوب - ت ٢٢٤٣٤٤٠
- القصيم: سراج حامد زهران وشركاه — طريق بريدة - عنيزة - القصيم
- حائل: سراج حامد زهران وشركاه. — طريق القصيم - حائل - ت ٠٦/٥٣٣٣٦٤٤

الفروع

جدة
- سراج حامد زهران وشركاه
  فرع الجامعة - ت ٦٨٨٤٢٦٠
  فرع الحجر - ت ٦٣٦٦٦٥٦

خميس مشيط
- سراج حامد زهران وشركاه
  ت ٢٢٢٠٠٣٢

الباحة
- سراج حامد زهران وشركاه
  ت ٧٢٥٢٢٢٦
- شركة الجبر التجارية
  الخبر - ت ٨٩٥٣٥٨٤
  الهفوف - ت ٥٨٢١٠٣٨
  حفر الباطن - شارع أبو غار

- شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
  فرع العليا - شارع العليا العام

مكة المكرمة
- سراج حامد زهران وشركاه
  فرع شارع المنصور - ت ٣٦٦٥٥٢٢
  فرع الرصيفة - ت ٥٣٦٥٩٥٩
  فرع التيسير - ت ٥٤٢٤٧٣٧

موزعو التجزئة المعتمدون

جدة
- مؤسسة جزاء للتجارة
  طريق مكة - ت ٦٢٠٩٩٠٧

الطائف
- مؤسسة باسالم التجارية
  ت ٧٤٦٨٤٥١

جيزان
- مؤسسة محمد سالم
  ت ٣١٧٠٢٨٠ (٠٧)

نجران
- مؤسسة اليافي ت ٥٢٢٨٠٠٥ (٠٧)
- مؤسسة حمد المعيقل للسيارات
  عرعر - ت ٦٦٢٤٧٦٠ (٠٤)
  سكاكا - ت ٦٢٤١٤٧١

بيشة
- مؤسسة يانمار للسيارات
  ت ٦٢٢٦٦٨٥ (٠٧)

الجبيل
- صالة الجبيل لتسويق سيارات نيسان
  ت ٣٦١٠٤٤١ (٠٣)



مدير عام التعليم يوضح :
مؤسسة وطنية باشرت في نظافة مدرسة الثقبة الثانوية

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ايماء لما نشر في جريدتكم بعددها رقم ٤٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ حول بعض الملاحظات بمدرسة الثقبة الثانوية نفيدكم بما يلي :

■ فيما يخص نظافة المدرسة فقد قامت الادارة بارساء نظافتها على المؤسسة وطنية وقد باشرت عملها في الاسبوع الماضي .

■ ان مبنى المدرسة من المباني الجاهزة التي لا تستخدم فيها المراوح لوجود تكييف مركزي .. والذي شهد عملية صيانة من قبل احدى المؤسسات الوطنية وهو يعمل حاليا بصورة جيدة ..

■ اما فيما يخص مقاعد الطلبة .. فالمدرسة قد اخذت حصصها سابقا وسوف يتم تزويدها بمقاعد حاليا يتم تأمينها ..

هذا ومع شكري لاهتمامكم تقبلوا تحياتي ..

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د / سعيد عطيه ابو عالي

□ □ المحرر : نامل أن يكون الرد اعلاه كافيا للاجابة على رسالتين وصلتنا من محمد ناصر الدوسري ومحمد عبد الله الهاجري وتتعلقان بنظافة المدرسة وتكييفها متمنين ان تختفي مثل هذه الملاحظات ويحل محلها الصورة التي يرض عنها الجميع !!!

مدير ادارة مرور الشرقية يؤكد :
تم ازالة دوار المستشفى لهذه الاسباب !!

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤١٦٩ في ١٤٠٤/١١/٢٨هـ بعنوان (يا مرور الدمام اين الحل) .. وسؤال الكاتب عن الحكمة من الغاء دوار المستشفى .. عليه فاننا نود ان نوضح لكم ان هذا الاجراء لم يتم الا بعد دراسة شاملة ومستفيضة من قبل مهندسي المرور وبلدية الدمام بعد ان اشتد الازدحام بهذا الدوار واثر بشكل واضح على وقت الاشارة الضوئية بتقاطع شارع الملك خالد مع شارع المزارع وسبب عرقلة في حركة المرور مما ادى الى تأخير المواطنين لرحلات عملهم اليومية مع العلم بأن هذا الموضوع قد نشر من قبل بالجريدة ووضح الهدف من هذا التنظيم مع المخططات الارشادية الموضوعة لذلك . لذا نأمل الاطلاع ..

وتقبلوا خالص تحياتنا .. مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
رائد/ خالد سعود الهباد

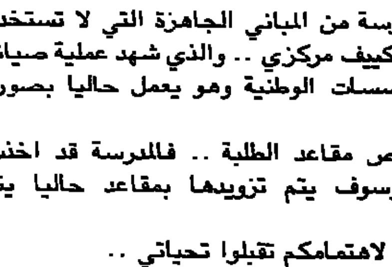
رئيس بلدية منطقة الاحساء يطمئن :
مخطط العدوة بالطرف سوف يوزع على ذوي الدخل المحدود

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة لما نشر في جريدتكم بالعدد رقم ٤٢٠١ بقلم المواطن / فهد سعد البوعيد

عليه يسرنا ان نفيد الأخ المواطن وغيره بأن البلدية انتهت مؤخرا من عملية تركيز مخطط العدوة بقرية الطرف وذلك بعد اعتماده وسوف يشرع ان شاء الله بتوزيعه على المستحقين من ذوي الدخل المحدود بالقرية المذكورة والقرى المجاورة قريبا ان شاء الله وذلك بعد ان يتم التوزيع اولا على اصحاب الصنادق الواقعة على المخطط المشار اليه شاكرين للمواطن اهتمامه ومقدرين لكم تعاونكم فيما يخدم الصالح العام ..

وتقبلوا خالص تحياتي .. رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبدالله الصغير



طلبة جامعة الملك فيصل بالدمام وحتى كتابة هذه السطور لم يتسلموا رواتبهم وقد يتكرر التاخير اكثر من مرة .. ونحن هنا نوجه السؤال الى معالى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ليوضح للطلبة اسباب تاخير الرواتب في كل شهر وعسى ان يلاقوا اجابة المسئولين بالجامعة حول هذا الموضوع .. وشكرا للعاملين المخلصين ..

عبدالله الغشري

مكاتب العمل بالمملكة
وواجباتها نحو المواطن السعودي

التخطيط الممتاز الذي بدات تنتهجه مكاتب العمل الرئيسية بالمملكة هو تخطيط واع فيه ادراك لاهمية احترام حقوق العامل والموظف الوطني .. حيث بدأت هذه المكاتب بالزام العديد من الشركات التجارية الوطنية وغير الوطنية بايجاد عمل للمواطن السعودي .

وقامت مكاتب العمل بالتنسيق مع العديد من الشركات والبنوك والفنادق بخلق فرص وظيفية وتدريبية لمئات من الشباب السعودي الذي لديه القدرة على تحمل المسئولية والعمل ومكاتب العمل أصبحت ذات تنظيم اداري وتنفيذي قوي وأصبحت هذه المكاتب تفرض مرئياتها التي تراها صائبة وقانونية في سبيل احترام وظيفة العامل والموظف السعودي لدى العديد من المؤسسات والشركات السعودية والاجنبية .. واصبح العامل والموظف السعودي يعمل وكله ثقة واطمئنان بأن حقوقه الوظيفية مكفولة بأشراف جهات

حكومية تنفيذية هي مكاتب العمل بالمملكة التي تقع تحت دائرة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية .. كما ان هذه المكاتب تقوم بتنظيم لجان عمالية قديرة في عملها يقوم بالعمل في هذه اللجان شباب سعودي مثقف ومؤهل علميا تتسم أحكامه ومرئياته بالنزاهة والعدل .. من منطلق ان حكومة حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد المعظم تسعى جاهدة للرفع من مستوى وقدرات وثقافة العامل والموظف السعودي واشعاره باحترام حقوقه في بلده .

ولذلك قامت الحكومة الرشيدة باعطاء مكاتب العمل الرئيسية بالمملكة صلاحيات واسعة في سبيل تحسين وضع العامل والموظف السعودي اثناء عمله مع الشركات والمؤسسات والفنادق والبنوك وغيرها من الأعمال .. انني أقدم تهنئة خالصة لجهود العاملين في هذه المكاتب وجهود وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزارته الجليلة من أجل بناء مستقبل العامل والموظف السعودي والله الهادي الى درب الخير والصلاح ..

محمد عبدالله الفهد
الخبر

البلدية تحيل سؤالنا الى مصلحة مياه ومجاري الشرقية ؟

كلمة حق يجب ان تقال اولا لبلدية الدمام التي جعلت من الشارع الخامس بمدينة العمال بالدمام مثالا رائعا للجهود وروح التعاون المثمر في تشجير الشارع الذي اصبح من اجمل شوارع المنطقة الا ان هناك (٩) جزر لم يتم تشجيرها نهائيا الامر الذي جعل الصورة الجمالية تضيع .. وتوجهت قبل الكتابة اليكم للمهندس المسئول عن هذا العمل وتساءلت عن السبب .. فقال انها اوامر مصلحة المياه والمجاري ..

وهنا اوجه هذا التساؤل لمصلحة المياه والمجاري .

هل هذا الرشح الذي يحول دون تشجير الجزر التسعة بسببه المجاري ام ارتفاع منسوب المياه الجوفية وان كان أحد هما أوكلاهما فهل نجد حلا لهذه المشكلة لتكتمل الصورة الجمالية لهذه المنطقة ..

سالم عبدالعزيز سالم
الدمام

بلدية منطقة الاحساء تجيب على هذا السؤال

■ سبق ان وصلت الصفحة من احدى المواطنات من منطقة الاحساء تشير فيها الى وجود أرض لها في الرقيقة كانت سابقا عبارة عن صندقة وحيث قد صدرت الأوامر بازالة هذه الصنادق واعطاء اراض لأصحابها فقد حصل البعض على ما يريد بينما بقيت معاملات البعض الآخر معلقة دون حل .

وعليه فقد أجاب السيد / حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بأن هناك فعلا لجنة لحصر الصنادق واثبات الاستحقاقات ولا يعني وجود اسم المواطن او المواطنة في البيان انه مستحق انما العبرة باستحقاقه للسكن ان لا يكون مقترضا من بنك التسليف او صندوق التنمية مما يدل على وجود سكن أخر لديه وبذلك تنتفي الحاجة التي بني عليها التوزيع .. كما ان المرأة التي هي في عصمة زوج او هناك من يعولها تنتفي حاجتها فالأولوية للعائل .

بلدة الطرف وحاجتها الى شعب بريده

نتابع بكل تقدير ما تقوم به ادارة البريد بالمنطقة الشرقية من جهود جبارة في سبيل تيسير الخدمات البريدية والسلكية واللاسلكية والتي شملت كافة ارجاء المنطقة الشرقية احياء وهجرا وقرى ومدن .

ونظرا لحاجة بلدة الطرف بالاحساء الى مكتب أو شعبة بريد أسوة بغيرها حيث يتكبد المواطنون والمقيمون والمؤسسات والشركات والمحلات التجارية مشقة كبيرة في استلام وتسليم خطاباتهم وطرودهم البريدية من بريد الاحساء والذي يبعد عن بلدة الطرف حوالي عشرين كيلو متر مع العلم بأن البريد الطواف لا يخدم سوى الجهات الحكومية .

ارجو التلطف بالنظر في فتح شعبة بريد في بلدة الطرف أسوة بغيرها من القرى والمدن والتي تم فتح مكاتب بريد فيها .

فهد بن سعد البوعيد
الاحساء ــ بلدة الطرف

ما راي بلدية منطقة الدمام !!

بعد ان نشكر المسئولين في بلدية منطقة الدمام على ما يقومون به في عمل مستمر والرعاية الكاملة في شاطىء نصف القمر من مخيمات ودورات مياه وخزانات للماء وكهرباء وكامل المرافق الأخرى ..

كل ذلك يبعث بالسعادة في نفس كل مواطن وغيرهم من الوافدين كما ألفت نظر البلدية الى أن شاطىء العزيزية بحاجة ماسة لمثل هذه المرافق الهامة فنرجو اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار .

محمد الشمري
ارامكو ــ الظهران

○ ○

بين المواطن والمسئول

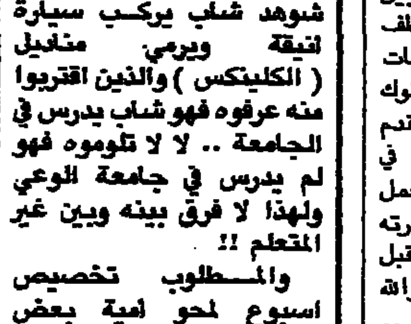
حول الالتحاق بدورة معهد المرور بالرياض

□ وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن حسين عبد الكريم الجمعان من تاروت ــ الربيعية يشير فيها الى ذهابه للرياض من اجل الالتحاق بدورة في مركز التدريب التابع للمرور ولم يتمكن من الالتحاق بالدورة بسبب كثرة الطلاب ويتساءل عن السر وراء محدودية القبول بالمركز ؟

المسئول .. يجيب ..

□ على هذه الرسالة وافانا مشكورا العقيد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالأمن العام بالرد التالي : ــ

مع تقديري التام لتساؤل الاخ المواطن أود الاشارة الى ان حملة الثانوية العامة لا يوجد لهم مقاعد مخصصة في دورة معهد المرور لهذا العام حيث ان المقاعد المخصصة هي من نصيب حملة الكفاءة المتوسطة .. وعموما فانه بامكان الاخ السائل وغيره الالتحاق بمدينة تدريب الامن العام بالرياض في برنامج دورية الامن حيث تتوفر لهم نفس الامتيازات التي يحصل عليها خريج معهد المرور كما ان فرصة توظيف الاخ صاحب السؤال بعد التخرج في المنطقة الشرقية كبيرة وقائمة مع اعتزازي بكل شاب طموح مجتهد يحاول خدمة وطنه بكل الوسائل النافعة .

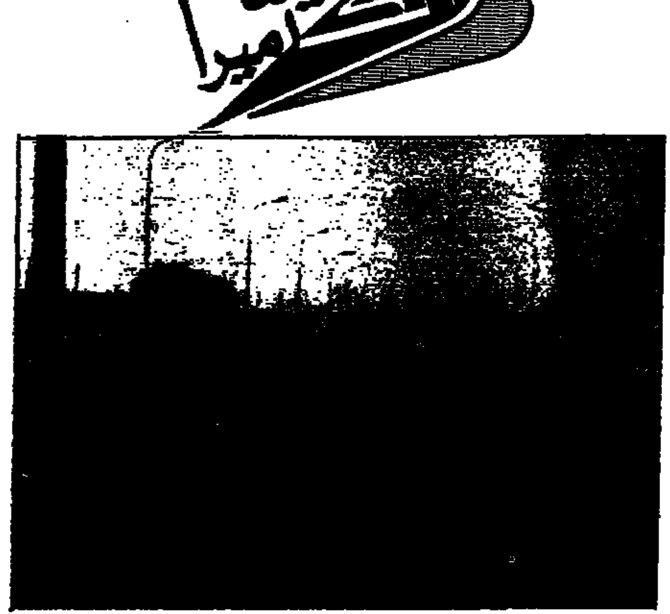


□ انتهى اسبوع النظافة عفوا اسبوع التوعية لأن النظافة الحقيقية هي على مدار الأيام نظافة اللسان ونظافة التعامل مع الشارع .. ولقد شوهد شاب يركب سيارة انيقة ويرمي مناديل (الكلينكس) والذين اقتربوا منه عرفوه فهو شاب يدرس في الجامعة .. لا لا تلوموه فهو لم يدرس في جامعة الوعي ولهذا لا فرق بينه وبين غير المتعلم !!

والمطلوب تخصيص اسبوع لمحو امية بعض الجامعيين !!

سليمان العمير





نطالب وطالبنا دائما عمال النظافة او اي عمال يستخدمون (الدنبره) في الشوارع بضرورة وضع لافتات تحذيرية على مسافة بعيدة عن موقع العمل ونحن هنا نكرر النداء فالاهمال اقصر طريق للحوادث ..

وسترك يارب !!!

عبدالله القنبر

مجلة متابعة

روضة أطفال للمبرز الواقع والأمنية

من الأمور التي يطمح الانسان للحصول عليها انجاب الأولاد إذ كل منا يتمنى ان يرزقه الله الخلف والذرية الصالحة وهذا امر مفروغ منه (اتمنى من الله ان يرزق الجميع الخلف الصالح) ولكن ان تسمع شخص ما يقول ساكتفي بولد او ولدين فهذا امر محير فنحن نرغب دائما في انجاب العديد من الأطفال ذكورا وأناثا قال احدهم تصور انني لا ارغب في انجاب الكثير من الاطفال لانهم سيكونون عبئا على اولياء امورهم وبخاصة الام التي سوف ستتعب كثيرا في تربيتهم والأب في تلبية طلباتهم قلت ولكن هناك رياض اطفال ودور حضانة يمكنها ان تساعد على تحمل جزء من هذه المسئولية قال ولكننا في مدينة المبرز لا يوجد لدينا لا حضانة ولا رياض اطفال حكومية فالموجود حضانة اهلية واسعارها لا تتناسب مع الدخل الشهري لمعظمنا وهنا تذكرت ان في معظم قرى الاحساء رياض اطفال ودور حضانة ومدينة المبرز لا يوجد بها جمعية البر بالهفوف توجد لديها على ما اظن روضتا اطفال حبذا لو تم افتتاح مقر لواحدة منها في المبرز او ان تتكفل جمعية فتاة الاحساء بتقديم خدمة لاطفال المبرز بافتتاح روضة وحضانة ولو باجر رمزي كما هو ساري العمل به في رياض الاطفال في القرى حيث يتراوح ما بين ١٥ الى ٥٠ ريالا في الشهر كل حسب طاقته كما اتمنى على رجال المال في مدينة المبرز ان يساهموا جميعا في افتتاح روضة اطفال خيرية ويكون لهم الجزاء والثواب من عند الله سبحانه وتعالى والحسنة يضاعفها الله الى عشرة امثالها ولا اعتقد ان احدنا لا يرغب في ان يزداد رصيده في الآخرة كما هو حاصل في رصيده في البنوك امل كبير في رسم البسمة على شفاه الاطفال بافتتاح روضة وحضانة لهم .. والامل برجل الخير لا يخيب !!

عبدالله القنبر

أهالي الشقيق لهم أمل كبير في وزارة المعارف

لا شك أن وزارة المعارف تسعى جاهدة من اجل توفير كافة الامكانات لخدمة الطالب ويتمثل ذلك في افتتاح العديد من المدارس ولمختلف المراحل وقرية الشقيق والتي تبعد عن مدرسة الهفوف بمسافة حوالي خمسة عشر كيلو متر بحاجة ماسة لافتتاح متوسطة ليلية عامة بها وذلك نظرا لتزايد عدد الطلاب في هذه القرية ولهذا اصبح من الضروري افتتاح هذه المدرسة لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلاب ابناء هذه القرية والقرى المجاورة لها وحتى تكتمل المرافق التعليمية بهذه البلدة وهذا كل ما يتمناه كل فرد في قرية الشقيق والكل منا يذهب الى اماكن بعيدة ولا يستطيع ان يواصل الدراسة النهارية ونحب ان نواصل دراستنا ليلا .

وفي الختام نامل من المسئولين في وزارة المعارف تحقيق هذا الطلب والله الموفق ..

سعد محمد السويلم
بريد ابقيق

طلاب هذه المدرسة الى متى يدرسون في المساء ؟

اود ان اتكلم هنا بخصوص مدرسة المهلب بن ابي صفرة الابتدائية بجزيرة تاروت .

فقد كانت هذه المدرسة تضم عددا كبيرا لا بأس به من الطلاب ولقد احترقت هذه المدرسة منذ عامين او أكثر وتركت على ما هي عليه فأصبحت لا تدل على صرح شامخ تخرج منه رجال الغد وبما ان التضخم السكاني في هذه الجزيرة يزداد يوما بعد يوم لذا يجب افتتاح مدارس ابتدائية جديدة ومن الاولى النظر في هذه المدرسة حيث ان طلابها الآن يدرسون في المساء وكلي امل في المسئولين في وزارة المعارف بالتجاوب معنا في الصالح العام .

عن اهالى جزيرة تاروت
منصور حسن المصلي
جامعة البترول والمعادن

اليوم الثقافي

● في داخل العدد ●
- مقابلة مع الشاعرة ظبية خميس
- قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث
- قصة ايقاعات لسعد الدوسري
- دراسة لديوان (فاطمة تذهب مبكرا للحقول) ليوسف ابو لوز

● في البدء ●

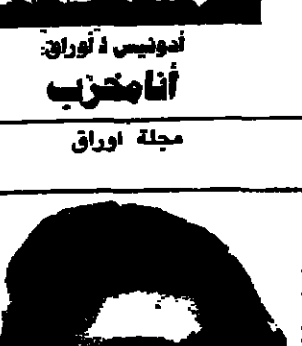
اوقفني في البحر فرايت المراكب تغرق والالواح تسلم ، ثم غرقت الالواح .
وقال لي لايسلم من ركب .
وقال لي خاطر من القى نفسه ولم يركب .
وقال لي هلك من ركب وما خاطر .

النفـــري





مجلة اوراق



□ عبدالعزيز المشري □

الجديد في اوراق

صدر العدد الجديد من مجلة (اوراق) الثقافية .. والتي تصدر في لندن ..

وقد حمل العدد قصائد من حبيب الصائغ واخرى مترجمة للشاعر اليوناني ريتسوس .. وعن تجربته الابداعية كتب الشاعر ممدوح عدوان .. اما محمد الفايز الشاعر الكويتي فقد اتهم في لقاء المجلة به .. جميعات الادب الكويتية بانها لا علاقة لها بالادب .

في العدد دراسة عن مجموعة ظبية خميس الشعرية (انا المرأة ، الارض ، كل الضلوع) وقصة مدينة الموت لعلي احمد ابراهيم ..

ومقال عن حضور الادباء الشبان في المغرب رغم ازمات النشر والمنابر ، وحوار مع سعدون حسين الكاتب الذي انتجه معتقل انصار . وقراءة في كتاب (الجزائريون في مراة السينما الاستعمارية) وتحقيق مع بعض الناشرين اللبنانيين حول ازمة الكتاب ..

ودراسة عن الانساني في الموروث الصهيوني الذي يستحيل وجوده ، ولقاء مع زوجة غسان كنفاني ومناقشة مع فناني مصر حول ازمة الفيلم العربي .. ودراسة عن خيال الظل في المسرح لشوقي عبدالحكيم ولقاء مع الفنان التشكيلي المغربي (محمد المليجي) ودراسة عن ازمة الغذاء في افريقيا ومقال عن ثقافة الطفل العربي المترنحة بين خراريف القرية وجي.ار .

وفي باب الاجتماع نقرا تحقيقا حول اغتراب المثقفين العرب ولقاءات مع عدد من المهاجرين العرب ..

ولقاء مع رفيقة سارتر (سيمون دي بوفوار) وكتابة حول ظاهرة الفقر الفلبيني في ظل ماركوس ودراسة عن القوة السوداء المتصاعدة في المجتمع الامريكي .. وقراءة في اوراق القمة العربية رقم ١٤ ودراسة عن الارهاب في العلم .. وورقة اخيرة من ياسين رفاعية ..

● اوراق ... اصبحت تصدر كل اسبوعين بعد ان كانت تصدر كل شهر .. يرأس تحريرها حبيب الصائغ وينوب عنه ظبية خميس .

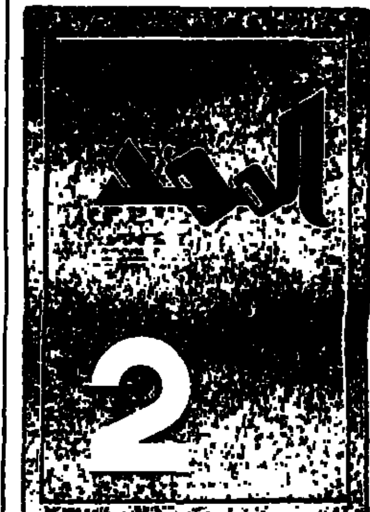
النقد الادبي في نادي الطائف الادبي

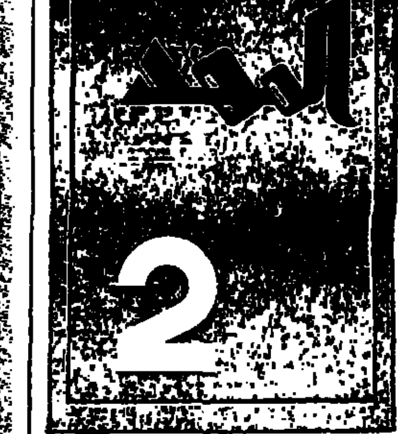
الطائف ـ منصور سعد القرني :

النقد الادبي عنوان الندوة الادبية التي يعتزم نادي الطائف الادبي عقدها بقاعة المحاضرات بفندق مسرة انتركنتيننتال في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء غد الاثنين .

هذا وسيشارك في هذه الندوة اعضاء النادي وبعض المهتمين بقضايانا الادبية وسيرعى الندوة سعادة امير الطائف الشيخ صالح السلم ..

اوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ علي العبادي رئيس مجلس ادارة نادي الطائف الادبي واضاف ان مثل هذه الندوات التي يعقدها النادي ضمن انشطته الثقافية بين فترة واخرى





في العاصمه الاردنية عمان ـ صدر العدد الثاني من المجله الجديده للثقافة والفنون « المهد » وقد احتوى العدد الثاني على قصيدتين للشاعر ادونيس . كتبتا في تشرين الاول ١٩٨١ ، وهما احدا كنت او لا احد ، و « القفص » ومن القصيدة الاولى نقتطف هذا المقطع

احدا كنت اولا احد
ومضة ، او رمادا
بين اشلاء هذا الزمان ، سواء قذفت
الى ظلمة القاع ، او غمرتك جبال الزبد
نكهة الفجر انت ، وضوء المسافات انت ، وهذا المدى
لشموسك ، هذا الصدى

لاغنيك ـ اسلس افراس شعري اليك ، واعطيك اعناقه النافره وانا ضد ملذه بخورك ، لكنني خادم في كنيسة احلامك الثائرة

كما ضم العدد مجموعة من الدراسات النقدية وهي (رمزيه الليل في شعر نازك الملائكه ، لجابر عصفور و « مقدمات لدراسة البنيه والتحليل البنيوي » لكمال ابو ديب و « الجبل الصغير » بطولة الامكنه والجماعات » لفخري صالح و « من نظريات النقد في الادب العربي القديم » لهاشم ياغي يقول فخري صالح في معرض دراسته لكتاب « الجبل الصغير » لا لياس خوري (تشكل « الجبل الصغير » لالياس خوري عملا روائيا متميزا ، ولكنه عمل روائي جديد بشروط جديده وتقنيات سرد جديدة ، فيه يغيب البطل ـ الفرد ، وتتعزز بطولة الامكنه والجماعات ، تتعزز بطولة الحرب) ..

اما القصائد الرئيسية في المجلة فهي قصيدة الشاعر البحريني المعروف قاسم حداد « هو » ومنها هذا المقطع

« هو الصعب الاليف المهاجم المهزوم ، ياقوته الكاس حين يترع فيه ، هو الفاس يفتح المغلق اصلابه مكنوزة بالرقيق وهمس القواقع ، اخرج العذب من المالح ، اسرى مثل جيش مطارد ، غده في الشرانك ، والشطب فيه ، هو المحو في الصحن كالزعفران ، كالندى يكسر النصل .

لا معجز ، ولا شهوة الخوف فيه ..)

اما القصيدة الثانية الرئيسية فهي للشاعر العراقي امجد ناصر (قصائد من صقيع بعيد) .

قسم القصص يضم ثلاثا .. هي (الامل الوحشي) ليوسف ضمرة و (شجرة تنتحل هجرة الينابيع) لامين صالح و (ثلاث ساعات قبل الاقلاع) لـ « ف . سكوت فيتز جيرالد » ترجمة الياس فركوح وملف العدد يحتوي على مقابلة مع الفنانة التشكيلية منى السعودي مع مقدمة للناقد كمال ابو ديب ، كما ان هناك حوارا مع المخرج التونسي « محمود بن محمود » وكتب في العدد الروائي مؤنس الرزاز دراسة موجزه بعنوان « الغريب او اللا منتمي بين ميشيما وهيرمان هيسه » وايضا كتب الشاعر الاردني محمد الظاهر حول « السير الشعبية العربية في الادب السوفييتي » .

تبقى الاشارة الى مجلة « المهد » على انها مجلة فصليه يرأس تحريرها سليمان ايوب عويس ومستشارا تحريرها هما الدكتور الناقد كمال ابو ديب والدكتور هشام ياغي .

الكرمل ١٢

● صدر العدد الثاني عشر من مجلة « الكرمل » .. افتتاحية العدد كتبها الشاعر محمود درويش بعنوان « لغة حوار ام لغة اغتيال » وهي حول ازمة اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وقد ضم العدد مجموعة من الدراسات الفكرية والادبية مثل « تاملات في المنفى » لإدوارد سعيد .. و « الجديد في علوم البلاغه » لمصطفى صفوان .. و ابو العلاء المعري مذنب ام بريء ؟ لهادي العلوي و (لـ لمساءله الحداثه » لمحمد بنيس وفي الشعر هناك مجموعة من القصائد منها :

قصيدة الانجراف للشاعر سعدي يوسف وقصيدة مأساة هوديني المدهش للشاعر سميح القاسم وقصيدة كلمات عن الاشياء للشاعر مؤيد الراوي وقصيدة غيوم في انتشار للشاعر ايتيل عدنان . واحتوى العدد الثاني عشر على حوار مطول مع الشاعر والمسرحي الاسباني رافاييل البرتي .. اما في المجال الروائي فهناك فصل من رواية غلب طعمه فرمان العودة الخائبة وفصل من رواية افريقية « في البداية » للكاتب ولسون كاتيو وفي العدد مجموعة من المقالات تحت باب اقواس هذه المقالات هي « الثقافة الفلسطينية وسياسة اسرائيل » لإبراهيم ابو لغد و « واقعية الكم » لمحمود صبري و « من المعاصره الى الحداثه » لمحمد القاسمي و « مرحلتان من التشكيل المغربي » لمحمد شبعه .. و « نوازع الفلسفه الاسبانية » لموينوز وفانتوس .

الساحة الثقافية

امسية قصصية بالدمام

ضمن نشاطات القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. تنتظم امسية قصصية مساء يوم الاربعاء ٢٩ من هذا الشهر ..

يحييها مجموعة من كتاب القصة الشباب هم صالح الاشقر وعبدالعزيز مشري وعبدالعزيز القصعبي حيث يقراون خلالها اخر نتاجهم القصصي وذلك على صالة المحاضرات بالغرفة التجارية بالدمام ..

استكمالا لهذه الخطوة يقوم الاستاذ سعيد مصلح السريحي بقراءة نقدية للقصص المقروءة حتى يتم ربط المتلقي بالنص الادبي ..

هذا وسوف تقوم الجمعية بدعوة جميع المثقفين والمتابعين للحركة الثقافية لحضور الامسية ومناقشة الناقد وكتاب القصة فيما يطرحونه .

كورسيكا تستضيف افلام ثقافات البحر المتوسط

يقام المهرجان الثالث لافلام ثقافات البحر المتوسط في باستيا كورسيكا في الفترة من ٢٣ الى ٣١ اكتوبر تشرين اول الحالي .

ويشترك في المسابقة اثنا عشر فيلما ومن بينها فيلم اونا جيتا سكولاستيكا للمخرج بوبي افاتي ايطاليا والملائكة لرضا بهي تونس والافوكاتو للمخرج رفعت الميهي مصر وفيداس للمخرج انطونيو دي كونا تيليس البرتغال والمراة للمخرج اردين كيرال تركيا .

ويتضمن المهرجان برامج اخرى وخاصة برنامج لافلام المخرج الايطالي لويجي كومنشيني وكذلك للسينما اليونانية وتحية للمخرج اوتار توسيلياني . كما تعرض عشرة افلام دعيت للاشتراك في المهرجان مثل فيكتوريا لمخرج كاتالونيا انطوني ريباس وفيلم العيون . الفيلم للمخرج ماركو بيلوكيو وافلام قصيرة من كورسيكا

وتنظم مائدة مستديرة حول موضوع الجزر

ويشترك في لجنة التحكيم المخرج السوري عمر اميرالاي والمغربي احمد المانوني واليوناني جورج كاتاكوزينوس

١٠٠ لوحة و٦٠ رساماً عالمياً في الذكرى الثلاثين لثورة الجزائر

● افتتح وزير الثقافة الجزائري خلال شهر سبتمبر الماضي المعرض التشكيلي الاول الذي يقام حاليا في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميله والذي يجمع كل رسامي العالم الذين ناصروا الثورة الجزائرية التي اندلعت عام ١٩٥٤ ..

يضم المعرض لوحات « النار المقدسة » للمغربي الشرقاوي و « الجزائر جزائرية » للايطالي كريمو نيني « نعم كوبا ، نعم الجزائر كذلك » للشيلي ماطا ، ولوحة « السؤال » للفرنسي "فاسكي وكثيراً من اللوحات الاخرى التي تعبر عن انطلاقة الثورة ومعاناتها والنصر الذي احرزته بالدم والعرق .

لبنان ارض وناس

تستضيف مدينة « تورنتو » بكندا معرضاً عن « لبنان ارض وناس » والذي يقدم اضخم الانجازات الثقافية التي تمت في لبنان في السنوات الماضية ، وقد سبق لهذا المعرض ان اقيم في لبنان خلال الاشهر الماضية وقد اعده ونظمه الفنان جورج الزغبي ويحتوي المعرض على سبعمائة لوحه وصوره لابرز الفنانين اللبنانيين اضافة الى مجموعة كبيرة من القطع الفنية الاثرية والازياء الفولكلوريه والكتب والملصقات والوثائق .

هذا وسوف ينتقل المعرض بعد افتتاحه في ١٨ اكتوبر المقبل الى عده مقاطعات كنديه اخرى ومنها الى العاصمة الفرنسية .

جائزة نوبل « ٨١ » للتشيكي « سيفيرت »

منحت جائزة نوبل للآداب هذا العام للشاعر التشيكي « ياروسلاف سيفيرت » وهو شاعر كبير غير معروف خارج وسط اوروبا .. وقد منحت الاكاديمية السويدية جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٤ لسيفيرت تقديرا لشعره الذي يعطي الانسانية الطموحة على اختلافها صورة تحريرية بفضل حساسيته المرهفة وخياله الواسع .

ويعد سيفيرت ثاني تشيكي يحصل على جائزة نوبل بعد هيروفسكي الذي حصل عليها في الكيمياء .. وقد منحت هذه الجائزة للشاعر من اجل اشعاره التي تقدم صورة للانسانية . وقد ارادت الاكاديمية بهذا التكريم مكافاة ثراء الاديب في مجال صور الاسلوب المليء بالايحاءات وحساسيته بقدر وطنيته امام الاحتلال النازي ومقاومته لفكرة صبغ الاشتراكية الواقعية بصبغة العقائد ، وادانته للتدخل السوفياتي في بلاده عام ١٩٦٨ .

ويعزي فوز سيفيرت « ٨٣ عاما » بالجائزة الى المضمون المتعلق بالمتع الحسية والابداع في شعره وذلك تقييم لا لبس فيه .. اذ تم تفضيله على جراهام جرين ، وسنغور ، وكلود سيمون ، وغيرهم .

ويعد سيفيرت اول تشيكي يحصل على الجائزة في الادب .. وتاسع كاتب في الكتلة الشرقية يحصل على جائزة نوبل في الادب .. واهم اعماله مظلة بيكادلي/ والعالم بكل جماله/ معلقات براج/ وعلى موجات الاثير والنصب التذكاري للطاعون .. وله ما يقرب من ثلاثين مجلدا شعريا .

الموافقة على لائحة النشاط الثقافي لاتحاد وكتاب الامارات

الشارقة ـ خاص .

□ قرر اتحاد وكتاب الامارات في اجتماعه الاخير الموافقة على لائحة النشاط الثقافي والتي تبدا مع بداية هذا الشهر وتمتد حتى نهاية السنة الميلادية ٨٤م .

وتشتمل هذه اللائحة على الاعداد لاصدار مجلة ثقافية اضافة الى النشاط الاسبوعي من امسيات ـ قصة ، شعر ، قراءات نقدية .

● اصدار ديوان يشمل نماذج من شعراء ابناء الخليج اضافة الى اعضاء الاتحاد .

● كتاب تلك نماذج قصاصين الامارات

كما وافق الاتحاد على عضوية ١١ كاتبا بتزكية من لجنة العضوية اضافة الى اقرار شعار الاتحاد والذي قام بتصميمه الفنان ابراهيم الهشامي .

حبات من الدموع في النادي الادبي بالطائف

طبع المجموعات القصصية والشعرية في اروقة الاندية الادبية المحلية سيل لاينقطع ليصب بالتالي في البحيرة الراكدة للثقافة المحلية .

حيث ينوي النادي الادبي بالطائف الشروع في طباعة مجموعة قصصية بعنوان (حبات من الدموع) لمحمد عبدالعزيز الحلواني وتتكون من ٢٥ قصة قصيرة كلها دموع في دموع .

معرض دولي لكتب الاطفال بالقاهرة

● تلقت هيئة الكتاب المصرية من ايطاليا والمانيا الاتحادية ولبنان والعراق الموافقة على الاشتراك في اول معرض دولي لكتب الاطفال يقام بالقاهرة وتشترك فيه ١٥ دولة ..

وسيبدا المعرض يوم ٢٧ اكتوبر الحالي ويستمر اسبوعين بارض المعارض بمدينة نصر ..

وسيضم المعرض احدث الكتب التي انتجتها الدول المشاركة للاطفال في مختلف فروع الثقافة والعلوم والفنون .

كلمات في الهامش

العمود المرمري

على امتداد الساحة الثقافية العربية خاصة والساحات الثقافية في العالم الثالث عامة يدور الكثير من النقاش حول (ازمة الثقافة) وغالبا مايقال ان هذه الازمة هي ازمة الانسان/المجتمع وهذا صحيح الى درجة كبيرة .. الا ان ازمة الثقافة/المجتمع هذه لها الكثير من التشابكات البالغة حد التعقيد حتى اصبح الخوض في مياهها يتطلب نظرة كلية لحياة الانسان المعاصر ، تستطيع نظم ماضيه وحاضره ومستقبله بخيط واحد يقيم الحياة على قدميها ..

وفي تصوري ان ازمة الثقافة التي نتحدث عنها ليست قاصرة على العالم الثالث وحسب بل هي تنسحب على العالم الغربي ، الاوروبي خاصة ولكنها في العالم الثالث اكثر حدة واقسى وطأة على انسانه ..

لو فتتنا هذه الازمة الى جزئياتها مع عدم اغفالنا لتلك النظرة الكلية لوجدنا ، مثلا ، الادب له قوانينه الخاصة التي تسير ضمن قانون عام يشمل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والادب ايضا يتفتت قانونه الى قوانين اصغر كتلك الخاصة بالشعر والتي بدورها تسير في اطار القانون العام للادب .. وهكذا القانون الاجتماعي والسياسي والاقتصادي حتى يتشكل البناء الهرمي للحياة ..

اذا نظرنا الى هذا البناء الهرمي لاكتشفنا ان هناك عمودا في وسط الهرم تماما يمتد من القمة حتى القاع ..

● ماهو هذا العمود ؟

في اعتقادي انه : الحوار

● وماذا نعني بالحوار ؟

يرتكز عمودنا هذا اولا على (الاعتراف بالاخر ، الاعتراف الفعلي والواقعي وليس الشكلي وهذا الاعتراف يعني ان الاخر جزء من البنية التي تشكل المجتمع مما يقتضي التعايش والتعامل معه) وهذا يتم على مستوى الفكرة الصرفة والانسان معا .. اي ان الفكرة لاتستمر في الحياة حتى ـ او على الاقل تقبل ـ بالفكرة الاخرى المناقضة لها وهذا يدفع الفكرتين معا الى الحركة والتجدد وبالتالي قد تندمجا معا نتيجة لتطورهما ولتبلورهما .. لتتكون فكرة اخرى ..

ان جزءا من ازمتنا الثقافية هو عدم الاعتراف بالرأي الاخر .. اي اننا نحفظ مجموعة من المسلمات وبعصبية ننفر من الرأي الاخر .. اننا بذلك نضرب سياجا حول اذهاننا وحركتنا في التاريخ ..

● لماذا نحن كذلك ؟

سأترك الاجابة وانتقل الى اساس اخر من اساسات عمودنا المرمري (ليست الحقيقة كتلة صلبة ، يحتفظ بها طرف واحد ، وانما هي نسبيه وموزعة ، وبداية اكتشافها او الوصول اليها لاتكون الا بمحاورة الاخر وفهمه ، تمهيدا للوصول معه الى الحقيقية الفعلية ، اي الممكنة)

هذا الكلام يلقي بالنصف على الاقل مما نحفظه ومانبصم عليه ، في سلة المهملات ، اذ انا وانت وهي ، نشكل تلك الحقيقة مهما كانت درجة الاختلاف بيننا .. وبالتالي قناعاتنا الفردية غير ثابتة .. انها دائمة الحركة كالنهر الذي يركض من الجبال ويصب في البحر .. وهذه القناعات الفردية تصب بالنهاية في القناعة الجمعيه التي تتكون نتيجة لحوار القناعات الفردية ـ تلك القناعة الجمعيه متحركة تبعا لحركة التاريخ .

اي ان القيم ، جمالية كانت ام نفعية ، هي متجددة وقت استلهامنا لها .. والا ما الذي يجعل المتنبي ـ مثلا ـ شاعرا جديدا في عصره وكل العصور التي تلته ؟

نحن دائما نردد قصائد المتنبي وغيره من الشعراء الكبار الذين سبقونا بعصور .. ومع ذلك فنحن لانتمتع بروح او حاسة نقدية في مراجعتنا للتراث وحتى في تقويمنا لذواتنا .. ان النقد الذاتي ونقد كل مانقرأ ومانسمع ومانرى ، له دور كبير في حل بعض اشكاليات ازمة الثقافة ..

● مما تقدم يتضح ان جزءا كبيرا من ازمة الثقافة يكمن في غياب ذلك العمود المرمري عن حياتنا الثقافية والاجتماعية والسياسية ..

وما تقدم ايضا هو نقاش داخل الازمة اي تلك النظرة الداخلية والتي غالبا ماتدخلنا في تعميمات تبعدنا عن رأس الجرح ..

● والسؤال الذي يبقى هو :

الى متى تظل هذه الازمة قائمة ؟

محمد عبيـد

شعر

زمن للدخول

شعر : خالد بدر عبيد

دخلت
تدلى من الكف قلب
خرجت
فصادفني شجر غادرته الغصون
وهاتذا
المساء ـ الصديق المدد في جثتي
شارعان
لن تصل كهرباء المدينة
هذا القمر
طوى وجهه ثم نام
والهة الشعر قد ادمنت
غير هذا الغناء الذي ادمنه

● ● ●

المدى ضيق
والبلاد تفر من القلب
تترك ابناءها يسرعون الى موتهم
موعد. كالصدى مر بالقرب منا
فاصرخي في الفضاء :
الرياح تجيء
وتقلع هذا الفتات من الناس
ترسم خارطة للتشتت
هذا المدى خيمة ، فاجمعينا
وخلي المسافات مشرعة
صدرك الرحب بوصله للمراكب
صوتك يخرج من لجة البحر
اغنية للوصول ، ونافذة واسعة

● ● ●

دخلت/تعرى على الافق برق
خرجت
رأيت الفصول خريفية اللون
كل الذين مضوا
نحو تلك المزارع غابوا
ومازلت التحف الصبر
ياسدرة القلب
اني ارى موعد الماء يدنو
وهذي القوافل تدمن غير الحداء
ولاشيء يحملني الان
غير النشيد
المضمخ بالقمح والذكريات

● ● ●

تجيء العواصف
هلا توقفت ياشجرا فوق قلبي
عن الاستطالة ؟
ان الدروب مشردة
هل اشرد قلبي
واصعد فيك الى ان توزعني خطوتي
ويبعثرني تعب الارتحال

● ● ●

دنـــوت
فشاغبني شجر نابت تحت عينيك
قلت سأقعد بينك والبحر
قلت اعري النشيد
واتركه في (السكيك) يدور
رأيت الشوارع تبحث عن دورها
والمدينة سيدة اودعت ثديها في البنوك
ونامت
فقلت :

افرو عينيك نحو الحقول البعيدة
حاصرتني الوجوه التي غادرت
واعتراك الذي يشبه الحزن
يشبه وجهي
توقفت
قلت اخاطب ماقد تبقى من الليل
كنت كما الالق الساحلي
وضوؤك يهتز في الموج
موغلة في التوهج والانتظار

● ● ●

تساءلت : من اين تنبت ياشجر الحلم
من اين اجمع شوقا
تفرق بين المدن ؟
ارى موعد البحر يدنو
فهل تشتهيه الصحاري
الصواري رمت في المغيب عناوينها
ثم اعلنت الان وقت الخروج
الى البحر بين خلايا المساء
فمن سيهيء روحا ، ويمضي ،
من بين عيني ، وبين البكاء

● ● ●

لقد بدأ البحر ابحاره
والمراسي ـ اناشيدها
اقتلعتها الرياح
وطافت بها في المدى نورسه
وهانحن ندخل اوقاتنا
فاحتمي بالسواحل والموج
هيا احتمي بالتراب
وباللغة المشمسة ..

الشاعرة ظبية خميس

أنا امرأة مسكونة بالحلم

لا حرب لدي ضد الرجل

الشعر هو الماضي والحاضر والمستقبل

تونس ـ مكتب اليوم :

ظبية خميس المهيري صوت شعري متميز من الخليج العربي وبالتحديد من الامارات العربية المتحدة .

شاعرة مسكونة بالحلم الجميل والتوق الابدي الى الافضل .

امراة ابت الا ان تقول كلمتها بصدق شعرا وقصة ونقدا .

•

في سنة ١٩٨٠م عملت في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية بوزارة التخطيط بالامارات العربية .

وفي سنة ١٩٨١ بدأت مشوارها الصحفي وهي لاتزال تواصل رحلة العناء حيث تشغل خطة رئيسة تحرير بالنيابة في مجلة « أوراق » بلندن .

ظبية خميس على المستوى الدراسي أتمت دراستها الاولى في حقل العلوم السياسية والفلسفة في امريكا ثم اضافت اليها دراسات عليا في مجال السياسة الدولية ودراسات الشرق الاوسط والانتربولوجيا الثقافية بجامعة لندن وهي الآن تعد اطروحة دكتوراه حول « النخبة المثقفة في العالم العربي والاغتراب الثقافي بين عام ١٩٦٧ ـ ١٩٨٤ بكلية العلوم الشرقية والافريقية بلندن » .

صدر لها لحد الآن : خطوة فوق الارض « شعر » ثم « انا المرأة » و« الأرض كل الضلوع » .

ومن كتبها التي هي تحت الطبع « ضجيج » عمل مشترك مع الحبيب الصايغ .. « صبابات المهرة العمانية » و« قصائد حب » (شعر) .. وعروق الجير والحنة (قصص) .

مع هذه الشاعرة والقصاصة تحاورنا حول عدة مسائل تتعلق بشعرها وبالشعر العربي عموماً وفيما يلي نص الحديث :

● انت شاعرة .. مامعنى ذلك بالنسبة اليك ؟

* لو البستني الكلمات او طوقتني بموج البحر .. اولو جعلت السماء مسكني هل اكون غير ما اكون ؟ الشاعرة صفة لا تكاد تنفصل عن الولوج في ذاكرة التاريخ الذي لا يفصله ليل ولا نهار .. ولا تقفل بواباته خاتمة القرون .. لا تحديد لدي لصفة الشعر سوى انه ما يربط الانسان بالانسان وما يوحده بكل مافي الكون من إخاء وانسجام مع الطبيعة .. والحب والكره والحزن .

● كيف انت والشعر الآن معايشة ومسايرة ؟

* لا اعرف ان كان ينبت جنون الشعر في داخلي او انني انبت فيه كما يفعل زهر الصبار لا افصله الا في حالة واحدة وهي تلك الحالة التي يخترقني فيها اغترابي عن ذاتي .. انها اللحظة التي يلجمني فيها جنون هذا العالم غير المقنن وحينما ارى المأساة الانسانية متشبثة بالقسوة والتحطيم الداخلي ، انها اللحظة التي تختلط فيها الألوان فأشفق على هذا العالم العجيب .. واخرج منه قليلا كي أرى وكي اغسل جسد روحي من قسوة المدينة الصماء او الذاكرة الحجرية .

وهل اكتب ؟ نعم اكتب بين الحين والآخر « صبابات المهرة العمانية » قصائد طويلة اعبر بها الخرائط وانا المهرة العمانية التي لم يشتريها النعمان بن المنذر ولم يفرج عنها جنود كسرى .

هناك ايضا قصائد محمومة اخرى بعنوان « حب » كتبتها بين اكتوبر ١٩٨٣ وابريل ١٩٨٤م الى رجل « كان .. يكون يأتي » انها رومانسية السخرية من الرومانسية وهي تشبه في قصرها عمر الورود .. الا انني اظن انها لن تذبل ابدا .. وفي هذه القصائد غيم له لون الرماد .

هناك ايضا مجموعة قصصية باسم « عروق الجير والحنة » ، وهو عنوان قصة كتبتها في القيروان « تونس » سنة ١٩٨١م اطفالي الثلاثة .. او ان شئت كتبي .. سيولدون عن طريق احدى دور النشر العربية .

● هل تتفجرين في القصيدة ام تفجرك القصيدة ؟

* انك تطالبني بأن أشرح شرايين دمي .. انظر اليها وهي مشرحة وابتسم مزهوة بالحياة .. هل يستطيع الانسان ان يصف ملامح روحه .. لا ادري ان كان هناك من يستطيع اما انا فلا اقدر .. ولكنني اعيشها واترك لغيري ان يصفها كما يشاء .

● حالتك قبل ولادة القصيدة وبعدها ؟

* ماذا لو قلت لك ان الولادة عندي مستمرة .. وحين تتوقف ليس هناك سوى الوجع .

● البعد النسائي في قصيدتك ؟

* في كتابي الشعري الثالث « الثنائية » اقول « انني انا المرأة ، الارض ـ كل الضلوع .. » .

لست ضلعا مكسورا من ظهر آدم وانا انثى الكون بكامله التي تلد الرجل مرة واخرى .. هذا البعد يأتي تلقائيا في شعري ، ومنتظما في ابحاثي وكتاباتي الاخرى .

اقول لا حرب لدي ضد الرجل لانه يشاركني الحلم لكنني اكره الغباء الذكوري والتسلط الذي لا يعرف له مدى . .واكره الملكية التاريخية التي يأسر بها الرجل المرأة .

أقول ايضا ان هذه الحرب المقيتة تصاحب النساء دائما منذ لحظة الولادة حتى لحظة الغياب .. انها جدلية العشق .. والكره .. احلم بعالم يسود فيه العشق الانساني .

● في الشعر هل تحلمين النفس بأشياء ام تتعاملين مع الواقع كما هو ؟

* انا في عالم دائم من الاحلام لكنها احلام في حديقة شوكية تنبت في الارض وتتسامى كما تشاء .. اخشى على الانسان من الآلة الآدمية .. واخشى على مدارات الشعور والاحساس من ميكانيكية التطبيع والنسخ المكررة .. لا افضح الواقع لانه ليس سرا .. لكنني اصفه وأحدد موقفي منه .

● هل تطورين المقولة الشعرية ام تتطورين عبرها ؟

* انني افعل الاثنين معا فانا اشرب من رحيق التاريخ اللانهائي وابحث عن جذوري دائما في التراث الانساني الذي وصلني .. ولكنني احقق ذاتي عبرما انا .. وعبر ما اراه .. فالشعر هو الماضي .. والحاضر والمستقبل وانا الوردة التي تتفتح في المنتهى

أحمد عامر

الذي ينبت في التاريخ ويستمر فيه .

● واقعنا مر .. هل تبكينه ام تتجاوزينه ؟

* لا ابكيه ولا اتجاوزه لكنني احاول ان اغيره بامكانياتي الانسانية الصغيرة .

● كثر الحديث عن مسألة الحداثة في الشعر العربي فما هو موقفك ؟

* وماذا عن الحداثة التي لا تزال موضع التلقين والمحاكمة لماذا لا نبذر البذور وندعها تخضر وتزهر .. اننا في العالم العربي نحب ان نقتل ذاتنا ونحب ان نكون اسرى القوالب والمستنقعات .. لابد للروح من ان تستمر ولابد للابداع من ان يفرض ذاته .. هذا الابداع الانساني هو الروح الحضارية في شتى وجوهها .. واذا كان الشعراء يدركون ذلك فلانهم دائما الجذر الممتد في التاريخ .. لكنني احلم بالثورة الابداعية الثقافية التي تطلق الانسان العربي من قيود اسره التاريخي والحضاري فينفتق من الظاهرة الكلامية الى الظاهرة التاريخية والمعيشية المتطورة .

● القصيدة بالنسبة لك هل هي شكل ام مضمون ؟

* القصيدة هي كل شيء .. انها لحظة الصمت في الطبيعة .. وصوت الموج .. وحمامتان تحت شمس الضحى وطفل يمرح .. وصداقة امرأة مع رجل مجنون والشعر هو الحرب وهو الحب .. اما حين يكون الشعر كلمة مكتوبة فهو كل شيء المضمون والشكل لكنني لا اؤمن ان المضمون او الشكل يجب ان يكونا في غرض واحد او وزن ثابت لا يتغير .. ان الشيء الوحيد الذي يجب ان يكون دائما هو التغيير والتحول في حد ذاته .

● الخطاب الشعري لا يسمعه الا الشعراء لماذا ؟

* ربما لتبلد المشاعر او ربما لظاهرة الاغتراب الثقافي والحضاري الذي تعيشها الجماهير الانسانية والعربية .. او ربما لان الشعر اصبح مخلوقا غريبا في عالم لا يعي سوى الاستهلاك .. واظن ان الامية تشكل حاجزا بين الشعر الحديث والجماهير إذ ان المجتمعات العربية هي مجتمعات شعرية في الأصل .. والشعر الشعبي يمثل جزءا من الحياة اليومية واللغوية للناس .

اما عندما نصل الى الشعر العربي الحديث فلربما صعبت اللغة والصور على الجماهير .. واقول ان الشاعر العربي الحديث هو الانسان الذي يعيش الحاضر والغد وهو ابن أو بنت المستقبل لذلك هو ينتمي للتاريخ بلغة الفعل القادم .. ومن الصعب على من يعيش الأمس المقنن فقط او العصر التكنولوجي على اطراف التخلف ان يفهم عن ماذا يتحدث الشاعر .

من ذاكرة الشعوب

للشاعر الارميني : تشارنتس من ديوانه « عاشق ارمينيا »

رأيت :

رايت الاف الجراح ـ ولسوف ترى سواها
الاف والاف الايدي الغريبة ـ ولسوف ترى سواها
وكما حصاد الحقل في الخريف
رايت متروكا حصاد الضحايا ـ ولسوف ترى سواها
كمهاجر رأسه ريحها عقيم
رأيت عذابات الاف السنين تمر ـ ولسوف ترى سواها
ناريجاستي ، شنو رهالي . ناغاس هوفناسان
كم روحا عظيمة ، كم عبقرية رأيت ؟ ـ ولسوف ترى سواها
ارمينيا ، يا التي منحت لسانك الى تشارنتس
الا ترين كيف تتعاظم الاناشيد الافا فالافا ـ
ولسوف ترين سواها

فن الشعر

غنيت كل الوان القصائد
وافضلها ، تظل اغنية للشعب
اما عزف سايات ـ نوفا(١)
فهو الخلود والجنة
مهما تكدست في الاسواق
فواكه من الاف الانواع والاف الالوان
حتى لو كانت خالدة
تظل افضلها مافي جنائن الشاه
الزهور التي تجد في البستان
مهما سقيتها من اجود المياه
تفضل دائما ندى الصباح
اذهب ، اذا شئت ، حتى فرنسا
لرؤية اجمل القصور
فالمكان الوحيد الذي يهواه قلبك
هو الحي الذي تسكنه الحبيبة
الويح لك ياتشارنتس : « اعرف جيدا :
اصغ باذنك للحبيبة .. »
يظل احلى الاشياء

جرح لصابتك به
حبيبتك .

من اجل الشمس

يد من حديد القت في الاعالي الصبغ الذهبي !
انه يحترق ، الصبغ الذهبي !
غدا جرحا نازفا !
في السماء يحترق الصغير
ويسيل منه دم ساخن !
ولضح ان ضحية نبحت
ـ ما احسن اجهاد النار !

●●●

ماهو طيب يحترق ويحرق
ماهو طيب يظل دائما لاهيا
ـ هذه الشمس العظيمة فوق الارض الساطعة ـ
ماعشت ، احترق وتقدم ،
حل رمادا في نار الشمس
عل الشمس لايبقى منها شيء !
ـ هذه الشمس العظيمة فوق الارض الساطعة ـ
ماعاشت ، احترق وتقدم .
اشرب فقط اريج الشمس الساطع
الشمس ، طعم الشمس المهدئ
قلبي لايريد شيئا اخر .
ماهو حي تحت نارها ، شمس تشبه الدم
حراب مشحوذه ، وعطور وحب ،
اغان والوان ، وتوتر في الدم ،
فرح ، ومذاق الشمس ،
وخيول ، وذهب ، وهتاف
ونداء وصياح ،
ـ من يهدئنا اكثر منك ياطعم الشمس ؟

(١) سايانوفا : شاعر ارمني قديم كان اميا يقول الشعر ارتجالا على ايقاع الموسيقى .

● ان التهديد الحقيقي للصحافة الوطنية يأتي من الاحتكارات الاعلامية الاجنبية

البحرين ـ عبدالله العباسي :

« قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث » كتاب جديد يفضح الاساليب الخفية لهيمنة الدول المتقدمة على العالم الثالث ..

ظهر في الاسواق مؤخرا ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في دولة الكويت الشقيقة كتاب قيم من المتوقع ان يحظى باهتمام الكثير من المثقفين والعاملين في المجال الاعلامي تحت عنوان « قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث » من تاليف الدكتورة عواطف عبدالرحمن والتي تعمل استاذا مساعدا للصحافة في كلية الاعلام بجامعة القاهرة .

يشتمل الكتاب على اربعة ابواب .. تتحدث المؤلفة في الباب الاول عن عدد من القضايا المهمة المتعلقة بالاعلام في العالم الثالث تحت عنوان (العالم الثالث والتبعية الاعلامية والثقافية) بنما تندرج موضوعات الباب الثاني تحت عنوان (الاطار التطبيقي لبحوث التبعية) وفي الباب الثالث تتحدث المؤلفة عن العالم الثالث والنظام الاعلامي العالمي الجديد فيه وفي الباب الرابع والاخير تطرح المؤلفة قضية افاق الاستقلال الاعلامي والثقافي في العالم الثالث .

الخريطة الاعلامية

تعرض مؤلفة الكتاب الخريطة الاعلامية في المقدمة وتكشف عن الوضع المؤلم في الساحة الاعلامية في دول العالم الثالث وتوضح بالارقام الفارق بين هذه الدول والدول المتقدمة فتقول (ان العالم الثالث يضم ثلاثة ارباع سكان العالم ولكن لايملك سوى نصف مجموع الصحف وربع مجموع التوزيع في العالم .. ويبلغ متوسط التوزيع نسخة واحدة لكل ٩٠ شخصا في افريقيا ولكل ١٥٠ شخصا في اسيا .. وعلى الرغم من ان الهند بها ٨٣٥ صحيفة مختلفة فان توزيعها يكاد يكون مقصورا على المدن ويبلغ متوسط التوزيع ١٦ نسخة لكل الف من السكان وهناك ٧ دول افريقية وثلاث دول عربية لاتوجد بها صحف يومية ماعدا بعض النشرات الحكومية المطبوعة على (الرونيو) .. وفي ١٣ دولة افريقية صحيفة واحدة غير يومية لكل دولة .

ثم تكشف المؤلفة ان امريكا اللاتينية بالرغم من كونها جزء من العالم الثالث الا انها احسن حالا من بقية دول العالم الثالث حيث تنتشر الصحف في المدن الكبرى والصغرى ويبلغ متوسط توزيع الصحف ٧٠ نسخة لكل الف من السكان .

وتوضح د. عواطف عبدالرحمن ان الفارق بين هذه الدول والدول المتقدمة لايقتصر على الفروق الكمية بل توجد ايضا فروق هائلة في نوعية الصحف حيث ترى ان قراء الدول النامية يكتفون بصحيفة لاتزيد عن بضع صفحات ولاتتضمن مساحة كافية للاخبار المحلية والخارجية او لعرض وجهات نظر متباينة .

وتعتبر المؤلفة ان الاذاعة هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان يطلق عليها صفة الجماهيرية في العالم الثالث ..

واوعزت المؤلفة ذلك بسبب قلة وصول الصحف الى المناطق الريفية وانتشار الامية على نطاق واسع ويبلغ نصيب العالم الثالث ٢١٪ من مجموع اجهزة الراديو في العالم موزعة على اسيا ١٢٪ وامريكا اللاتينية ٦٪ وافريقيا ٣٪ بينما يبلغ نصيب امريكا الشمالية وحدها ٤٨٪ ..

اما بالنسبة لجهاز التليفزيون مازال يقتصر على اقل من ١٠٪ من الاسر في الدول النامية .

وتشير مؤلفة الكتاب الى تاثير وكالات الانباء الغربية في دول العالم الثالث وهيمنتها فتقول :

اذا كانت دول العالم الثالث تملك حوالي ٧٥ وكالة انباء وطنية في مقابل ٢٨ وكالة انباء اوروبية و٣ وكالات انباء امريكية عدا وكالات الانباء الاشتراكية .. فان احتكار وكالات الانباء الخمس العالمية لحركة الانباء في العالم كله يتجاوز القيمة الظاهرية لاية دلالات رقمية او كمية ..

وتضيف قائلة : فالواقع ان وكالات الانباء الوطنية في العالم انما هي مجرد مكاتب لجمع وتوزيع الانباء الرسمية المحلية وللمارسة نوع من الحراسة على الانباء الوافدة من الخارج ..

تصنيفات النظم الاعلامية

وكشفت ان تحديد السمات الرئيسية التي تتميز بها وسائل الاعلام في العالم الثالث تتسم باهمية كبرى في تحديد الادوار التي يقوم بها الاعلام في مجال التحرر الوطني والاجتماعي لشعوب العالم الثالث .

كما اوضحت ان التوجهات الاعلامية في العالم الثالث بمختلف انتماءاتها سواء الرأسمالية او الاشتراكية لم تتحدد معالم مدرسة التحرر الوطني فيها بعد ..

واوضحت المؤلفة ان الصحافة الوطنية والديمقراطية في العالم الثالث لعبت دورا هاما في حركة التحرر الوطني في كل من اسيا وافريقيا ..

وتكشف المؤلفة في هذا الباب خلال حديثها عن الصحافة الاجنبية في العالم الثالث ان التهديد الحقيقي للصحافة الوطنية ياتي من الاحتكارات الاعلامية الاجنبية في داخل بعض دول العالم الثالث التي تعبر عن مصالح القوى الموالية للاستعمار .

المهام التي تواجه الاعلام

توضح المؤلفة بعد تلك المهام والقضايا التي تواجه الاعلام في العالم الثالث في مرحلة مابعد الاستقلال وقد حددت ثلاث قضايا تناولتها بشكل مفصل نوردها موجزة هنا حيث ركزت هذه المهام في الاتي :

١ دورة الاعلام في خدمة اهداف التنمية الشاملة وخصوصا ابعادها الشعبية وعدم الاقتصار على معالجة وتناول مشكلات واهتمامات النخبة

٢ ـ حل التناقض بين حرية الصحافة وتطورها كمهنة وبين دورها في التنمية

٣ـ التوصل الى اكتشاف وتحديد الملامح العامة للنظرية او مجموعة النظريات التي تفسر الاوضاع الاعلامية في العالم الثالث ..

غير ان المؤلفة كشفت انه بالرغم من وضوح هذه المهام في اذهان معظم الحكومات ومخططي السياسات الاعلامية في هذه الدول الا ان التحديدات والمشكلات التي برزت في مرحلة مابعد الاستقلال تحول دون امكانية تحقيق معظم هذه المهام في المرحلة الراهنة .

مدرسة التبعية في العالم الثالث

لقد افردت د. عواطف عبدالرحمن الفصل الثاني للحديث عن مدرسة التبعية في العالم الثالث .. وكشفت انها ترجع الى نهاية الستينات حيث ظهرت كرد فعل لفشل وقصور النظريات الاجتماعية والاقتصادية العديدة التي حاولت تفسير تخلف شعوب العالم الثالث في ضوء بناءاتها القديمة .. واوضح انها نشات في امريكا اللاتينية ثم تبناها علماء النظريات الاجتماعية والاقتصادية خارج تلك القارة وقلت د. عواطف : ان اهتمام كتاب مدرسة التبعية دار حول قضية محورية هي استحالة دراسة مجتمعات العالم الثالث بمعزل عن تطور المجتمعات الرأسمالية الغربية ذاتها .. وان من الضروري النظر الى العالم بوضعه نسقا او نظاما واحدا خصوصا وان العلاقات بين هاتين المجموعتين من الدول ـ والمقصود بها علاقة السيطرة من جانب الدول الرأسمالية الصناعية وعلاقة الخضوع والتبعية من جانب الدول النامية قد تشكلت وتطورت في اطار السوق العالمي .

الاسهامات العربية

اوضحت د. عواطف ان مواقف المفكرين العرب ازاء الاسهامات الفكرية التي قدمتها مدرسة التبعية تفاوتت بين التحفظ والرفض من جانب البعض .. والتبني بدون رؤية نقدية من قبل البعض الاخر .. بينما عكف على دراستها محاولا استخلاص الاسس المنهجية والنظرية التي يمكن توظيفها في فهم تحليل السمات المميزة للواقع العربي المعاصر بظواهره الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في اطاره الخاص من ناحية .. واعتبارها جزءا من اطار اشمل هو العالم الثالث .. وقسمت د. عواطف هذه الاسهامات الى تعليقات نظرية والى دراسات تطبيقية .. الاول يتمثل في كتابات سمير امين بينما تتمثل الدراسات التطبيقية في دراسات عادل حسن حول مسيرة الاقتصاد المصري من الاستقلال الى التبعية ، والدراسات التامة المماثلة وتتمثل في كتابات د. جلال امين عن اثر التطورات الرأسمالية العالمية على التنمية المستقلة في العالم العربي وذلك خلال فترتين .. تضمنت الاولى بدايات القرن التاسع عشر بينما شملت الفترة الثانية مرحلة الخمسينات والستينات والتي انتهت بهزيمة ١٩٦٧م .

وقد اشارت مؤلفة الكتاب الى ان د جلال هو الوحيد الي تعرض بالتفصيل للاثار الثقافية المترتبة على التبعية الاقتصادية للغرب مشيرة بذلك الى الدول العربي التي تتبع سياسة الانفتاح الاقتصادي على السوق العالمي .

التبعية الاعلامية والثقافية

حول هذا الموضوع كشفت د. عواطف انه لاتوجد نظرية مكتملة تفسر الاستعمار الثقافي او التبعية الاعلامية والثقافية ..

وتقول د. عواطف : اذا كانت المدرسة الرأسمالية تعد اقدم المدارس الفكرية في مجال التنظير للاعلام الرأسمالي فان المدرسة الامريكية الحديثة قد اغرقت المكتبة الاعلامية العالمية مؤخرا بالكثير من الدراسات والبحوث ..

وقد ركزت المدرسة الفرنسية في الاعلام على دراسات تاريخ الصحافة وعلاقة العلوم الاجتماعية بالصحافة بينما المدرسة البريطانية ابرزت باحثين اعلاميين تناولوا علاقة الاعلام بالقضايا العالمية والمحلية المعاصرة من منظور مجتمعي شامل .

وتقول د. عواطف . ان معظم كتاب التبعية قد اجمعوا على حقيقة محورية مؤداها ان تخلف العالم الثالث وتبعيته للعالم الرأسمالي المتقدم انما يرجع الى خضوعه للسيطرة الاستعمارية التي استمرت عدة قرون حيث تشكلت الانظمة السياسية ..

والاوضاع الاجتماعية الثقافية في دول العالم الثالث من خلال وضعها كمتجمعات تابعة داخل النسق العالمي ..

وتضيف د. عواطف . ان كتاب التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث من خلال تحليلهم لظاهرة التبعية من دراستهم للاعلام الرأسمالي الغربي وجدوا ان وسائل الاعلام في المجتمعات الرأسمالية تقوم بثلاث وظائف هي :

اولا : التخفيف من حدة الصراع الاجتماعي داخل المجتمع والتقليل من اعراض الاغتراب .

ثانيا : التقليل من شان النظم الاجتماعية والاقتصادية البديلة للنظام الرأسمالي .

ثالثا : تحقيق اكبر قدر من الارباح على اساس ان وسائل الاعلام مشروعات تجارية ايضا .

بينما ترى د. عواطف ان كتاب العالم الرأسمالي قد اتفقوا على تحديد السمات الرئيسية للعالم الثالث والتي وجدوها تتلخص فيما يلي :

١ ـ تدفق الاعلام في اتجاه واحد من المؤسسات الاعلامية التي تسيطر على وسائل الاعلام الى الجماهير اي في اتجاه رأسي دون وجود ادنى هامش او افق للاعلام على المستوى الافقي ..

٢ ـ تقتصر حرية التعبير على هؤلاء الذين يملكون او يمولون وسائل الاعلام وانصارهم .. وذلك رغم ملتنص عليه دساتير دول العالم الثالث من احترام وتقديس حرية الفكر والتعبير ..

٣ ـ وسائل الاعلام ليست اداة لعرض اتجاهات الراي العام ولاتخضع لاي نوع من الرقابة الشعبية ..

٤ ـ مفهوم الاعلام الذي يستخدم لخدمة الاغراض التجارية والرقابة السياسية هو الذي يسود وترجح كفته عن مفهوم الاعلام الموضوعي غير المتحيز ثم تقيم مؤلفة الكتاب مدرسة التبعية فتلخص تقييمها قائلة . ان هذه النظريات قد عمدت الى تجاهل العنصر التاريخي وعنصر التفاعل والتاثير المتبادل بين الظاهرة الاستعمارية والواقع الاجتماعي التقليدي الخاص في مجتمعات العالم الثالث ..

مظاهر التبعية الاعلامية

في الفصل الثالث تتعرض المؤلفة لموضوع مظاهر اليات التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث وتناقش هذه المظاهر باسهاب حيث تبدا بالتبعية التكنولوجية في مجال الاتصال والمحاذير التي بها فترى ان هذه التبعية الاعلامية في العالم الثالث تجعل من هذه المؤسسات مجرد تابع تعتمد كل الاعتماد على مصادر الانتاج الاعلامي والاتصال الاجنبي حتى تصبح لاسلطان لها عليها .. ثم تثير المؤلفة المظهر الثاني للتبعية وهو التبعية الثقافية ..

وتكشف محاذير التفاوت الملحوظ بين الشمال والجنوب والمخاطر الاعلامية المترتبة عليه حيث ترى ان هذا التفاوت يحمل اثارا قد تصل الى درجة السيطرة الثقافية التي تتخذ شكل الاعتماد من جانب الدول النامية على النماذج المستوردة التي تعكس القيم واساليب الحياة الاجنبية مما يهدد الذاتية الثقافية لشعوب العالم الثالث رغم كونها وريثة ثقافات اقدم عهدا واكثر ثراء ..

وفي مقابل ذلك تبدي د. عواطف تخوفها للحرص الشديد على حماية ثقافاتها القومية من ان يؤدي بها الى الانغلاق الثقافي او مايسمى « الشوفينية » الثقافية .

ثم تناقش المؤلفة المظهر الثالث وهو التبعية الاعلامية .. تبدي مخاوفها من هذا المظهر فتقول : لقد ظهر بوضوح انه لايمكن ان يقوم استقلال حقيقي وشامل دون وجود وسائل اتصال وطنية مستقلة تكون قادرة على حماية هذا الاستقلال وتعزيزه ..

وكشفت المؤلفة ان التدفق الحر للانباء الذي ارست مبادئه الولايات المتحدة الى جانب فترة السيطرة الاستعمارية على الدول النامية ادى الى الاختلال في التدفق الاعلامي بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث مما ساعد على ترسيخ الصور العديدة للتبعية الاعلامية والثقافية .. وقد ادى التدفق الحر الى ظهور مايسمى بالتدفق في اتجاه واحد من اعلى الى اسفل حيث تتوجه كل المنتجات الاعلامية والثقافية من الدول الصناعية الى الدول الفقيرة مما ترتب على نظرية التدفق مجموعة من النتائج والسلبيات منها

١ ـ قصور التغطية الاعلامية لاحداث العالم الثالث

٢ـ تجريف المضامين الاعلامية

٣ـ تبعية الاساليب الاعلامية في العالم الثالث

التبعية التكنولوجية

ثم تتحدث المؤلفة عن التبعية التكنولوجية وخطورتها على العالم الثالث واوضحت ان نقل التكنولوجيا الغربية تعكس اثارا سلبية على هذه الدول وقالت ان لجنة (ماكبرايد) حددت هذه السلبيات فيما يلي :

١ ـ تصديرها تعكس الظروف والممارسات الاقتصادية والاجتماعية لجزء واحد من اجزاء العالم فحسب يوحي بتجاهل واقع واحتياجات شعوب العالم الثالث المستوردة لها وتعتمد عليها كما تعتمد على كثافة رأس المال اكثر من اعتمادها على كثافة العمل والانتاج .

٢ ـ تخلق تبعية لرأس المال الاجنبي ولمصادر الانتاج الاجنبية وللاوراق والتوقعات الاجنبية .

٣ ـ تشرف على تصديرها وتوزيعها الشركات المتعددة الجنسية التي تواصل سيطرتها على الدول النامية من خلال هذه التكنولوجيا .

٤ ـ لايستفيد منها سوى النخبة .

٥ ـ لم تثبت ان نقلها قد خلق اكتفاء ذاتيا او دعما للدول النامية

٦ ـ تساعد على هجرة السكان من الريف الى المدن في دول العالم الثالث .

دراسة جادة

في الحقيقة هذا الكتاب دراسة جادة يستحق اهتماما من قبل كافة الاعلاميين والمثقفين في العالم الثالث وبخاصة في الوطن العربي بمطلقهم الجهة التي تكاد تكون اكثر عرضة للمغالطات والتشويه الثقافي والاعلامي ـ وتتصدى المؤلفة للعديد من القضايا الحساسة الاخرى التي تهم القارئ العربي .. فاضافة الى ماتم استعراضه خلال المقالة فان د. عواطف عبدالرحمن تكشف اشكالا اخرى من التبعية في العالم الثالث مثل التبعية في مجال البحوث الاعلامية ووكالات الانباء والشركات المتعددة الجنسيات ودورها الخطير في تمرير سياسة هذه الدول واخفاء الحقائق .

والكتاب يقع في ٢٨٣ صفحة ـ تفضح من خلالها المؤلفة اساليب السيطرة الخفية للدول الغربية على مقدرات هذه الشعوب حيث تقول عند مدخل الكتاب (لقد اعتقد البعض ان موجة الاستقلال التي اجتاحت معظم دول اسيا وافريقيا بعد الحرب العالمية الثانية سوف تؤدي بالضرورة الى تحقيق استقلالها الاقتصادي والثقافي والاعلامي .. ولكن حتى منتصف السبعينات لم يبد ان اي دولة من دول العالم الثالث قد استطاعت ان تحقق سيادتها الاعلامية الكاملة) .

قصة قصيرة

إيقاعات للولادة المطفأة



سعد الدوسري
الاهداء الى : صالح الأشقر



في مساء تخثر الشوق على صفحته ، بحثت عنك .. فتشت كل القرى الماثلة على صمتها المشبوه .. نطقت جدرانها المرتبكه ، لكنهم ما نطقوا .. علقوك افقا واختطفوا من جذورك اسماءها الدائمة .. انبتوك ايها المتحفز لغة سابعة ، لغة عاشرة ، لغة تمتص من لكناتهم صيف ذاك اليوم .

جاءوني .. كانت احذية الفقراء تكبر في وجوههم .. كانوا احذية ، وماكان للفقر عطره فيهم .. مدوا اسئلتهم مثل ليل يقفز منتصف نهار .. اخرجوا صوتك من خلايا دمي .. كنت اشاهد ايقاعك القروي بين اصابعهم .. رفع احدهم ذراعه حتى تجاوزت سقف داري .. كاد يلمس غيمتك المشتعلة .. انزل السقف فاندهشت الارض واتسع الظلام .. كانت قامتي مشرعة ، وغيمتك النار متقدة .. هبطت ، احرقت شعر وجهي .. ابتلعت ريقي ، بصقت .. كانت المسافة بين ولادتي وايقاعك المحبوس بعيدة ، بعيدة جدا ..

لم يكن اليوم مملا كعادته .. لو عادوا ، لن يكتفوا بصوتك الذي انتزعوه .. جعلت من رسالتك القديمة ساحة تفتح شفتيها لاحتوائي .. بدأت اتلوك على مفاصل وقتي البارد :

. لم يكن مجرد شاعر .. كان يراني نخلة يخبيء في جدبها حكاياته الخصبة .. كان خوفه يسكن عباءته ، وكنت كلما اذرف طفولتي على صدره ، احسه ينثني ، ينثني فوق عباراتي الصغيرة ..

يفرش ابوته هذا الحالم بالافاقة الخضراء .تجلدني سنواته القاتمة كي ادخل جفافه ، كي احلم ان تصير الدنيا مناديل سفر ..
ـ لكنني بلق على اعوجاج هذه الارض ياابتي ..
حين هطلت من اصابعي ذرات رمل المقبرة ، كان لجسده الأزرق دفء الصحراء الشاسعة وكان علي ان انثر ثيابي حتى يصبح للبكاء اتساع الجراح المؤجلة .

لم يكن مجرد شاعر ..

صرت اقاوم ابجدياته .. اخرج عن عنق توسلات كنت اراها تختلط بالاتربة العالقة في جوفه ..

ـ لن أبيح للشمس استدارتها ولن البي لهذا الجدب رغباته الحافية .

أسندت ذكراه على مخدتي وقلت لن يتوسدها رأسي إلا عند انفجار العيد ..

ـ يالهذا العيد الذي لا ينفجر ..

كل الاطفال كانوا بحجم اندلاع الأسئلة .. يشتبكون مع انصهار البراءة ، يمتدون على استكانة المواسم واختباء الجنون ..

ـ اكسروا معصم الماء .. استحموا بالرياح التي اوغلت في عقم هذا الوقت واجعلوها تنجب من روائحكم بيادر نور ..

من عمق هذا التواتر الشتائي ، طلع طفل .. كان لعينيه اختناق سنابل لم يمسسها الحلم .. قال اختطفني واجعل لانهمار البداوة في طفولتي خيلا تركض نحو الفرح المخبوء .. صرخت في وجهه الجديد .. انت ابتداء العيد .

انتشلت ساقيه من دوار ارتطامنا وخرجت من بوابة الانتظار البائسة .. حينها كانت اجساد القرويين تتكوم في فيء المستحيل .. وثب الطفل ، نفض عن ركبتيه عفونة ذاك الشتاء ، مد اصابعه للسماء .. رايته ياخذ من قرص الشمس ستارا من لهب .. عندما وضع هذا الستار على ظهره النحيل ، صارت للافق اتجاهات واضحة .

حين وصلنا آخر التعب ، اخذ الطفل رئتي ونفخ فيهما اغنية للهواء .. اعطيته لساني كي يفرز فيه قافية ابدا الكلام بها .. قال علمني كيف تجيد البقاء على تراب لا تتهدم الرواة عليه .. اعطيته حفنة من دمي وخصلة من قصائد اسرجتها الفجر .

ساعة اختفى عن نظري ، شممت عناق الاطفال يفوح من المغيب ...

يالرسالتك الاعتراف .. هم الآن يدخلون في تجاويف ذاكرتك حتى يقفوا على مشارف عيدك الكبير .. كم من الاطفال انتزعوا سنينهم وانتصبوا وسط نمو الكون المرتجف .

كيف يمكن ان تختبيء لغتك .. فتشت الضياع فلم أجد اعبث من ان تكون مختفيا .. اكتشفوا اكثر ما فعلته ، لكنهم لن يعرفوا كيف تنقش الكتابة أصابعك .

حمى العيد لم تفارق جسدي .. هممت بالخروج ، كان لوشوشة مراة الممر صدى جارح .. قبل ان انظر فيها ، تلوت خاتمة رسالتك فتهشمت .. احسست بان عيني امتلكهما شعور عظيم بنهاية هذه المرآة ، فلم يسبق ان فتحت عيني امامها .. كنت تقول دائما ان المرايا عبء على تكاشفنا .

في الشارع المرتب ، كانت فوضاك تلهب محاولات استرجاعي لتحولاتك الرائعة .

ـ اين ازرعك .. هذا الاسمنت الغبي لا ينتهي والمدينة فارغة من المطر .

في المقبرة ، كانت الاشياء تتقبل المشاهدة .. انحدرت الكتابة على عتمتي .. على ظهر رسالتك ابحث لهذا الانحدار ان يكون وداعا :

. ساعة اختفيت عن نظرك ، صحت بالاطفال .. حدثتهم عن فرح يكبرون فيه ويصبح لقاماتهم طعم المتاريس التي تحجب الانحناء .. قلت لهم : تاتون اختلاس الاضاءة ، فلا تقطفوا قلقا .. لا تدعوا للهذيان ابتلاله على ثيابكم .. اخلعوها واخفوا عثراتكم .. لو مسكم الطوفان فستصبحون مواعيد يبطيء في اختلالها فرحكم .

حين غبت عن نظرك ، وددت لو يتحول الغياب امسيات ارتديها ليطلع الصبح ، ثم انام على امسيات جديدة .

في مساء تخثر الشوق على صفحته . بحثت عنك في نزيف كل القرى الماثلة على صمتها المشبوه ...

داخل اكثر هذه القبور رطوبة ، دسست الرسالة وانصرفت ..

كانت الكلاب تشم التراب باتجاهك .

فلنسأل الدولار

كيف لنا ان نفتتح الكلام ؟
الن نزخرف لكم اللغة ونبتدع لها موطنا جديدا ؟
لم نبحث عن الحقيقة ونسكنها اللغة ؟

بدءا .. لندعوا للحقيقة بالشفاء ، انها مثلنا جميعا مصابة بالربو وذات الرئة .. ويقال (والكلام حقيقي هنا) :
ان الحقيقة مصابة بالسعال الديكي ـ اذا فتاخذوا صحيفتكم الغراء ، ولتدفعوا ريالا لشفاء الغالية تبرعا !!

من منا يرثي للآخر نحن لم لنتم ؟ ... يا الله !!

لقد مارسنا الاختباء كثيرا حتى ضاقت بنا جحورنا المصبوغة (بالسكاكي) .. وعيون (البساطير) التي تذكرنا بالحرب .. وطلقات الاسئلة الموحشة في الثالثة صباحا وانت تقتبس الفراغ الذي لا ينتهي في محيطك الصغير في القديم .. في العصور البدائية السحيقة ، كان اجدادنا يطاردون غذاءهم بالهراوة وبالكاد يحصلون عليها ، الآن صار العكس .. القنبلة تطاردك حتى تاكلها .. والجرسون (الاشقر) مستعد لتلبية طلباتك ، ولو سكنت البحر ما دمت تملك بشرة سمراء جاهزة للدفع .. وويل لم لا ياكل !!

لم يعد هناك المزيد من التبدل .. ان اعظم مسرحيات (بيكيت) لا تساوي رفعة اصبع واحدة من كف السيدة (كيركباتريك) لتصفق الجماهير !!

ساخر ذلك الذي اطلق تسمية (الامم المتحدة) او غبي (لا يهم) ما دام مدرس الجغرافيا اشاح بوجهه عني قبل سنوات ، عندما سالته : لماذا لا تكون (الامم المختلفة) ؟؟

ذكرني هذا بمفكر فرنسي قرأت له قبل فترة يقول :
(رجل هذا العصر هو الشيطان تجدونه يسكن افخم الفنادق ويوقع صفقات الاسلحة) . ربما الشيطان مات .. لكن احفاده هم الذين يتناسلون الآن ، مليون شيطان لكل فرد !!

وربما تتساءلون كيف ياكل هؤلاء الشياطين ؟ !
وهل هم فعلا بهذه الكثافة العددية الضخمة ؟ !

اقول : اسألوا (الدولار) فهو الوحيد القادر على اجابتكم .. اما مسالة الانياب المخيفة والقرون المرعبة التي تميزهم ، فهذه مشكلة طفيفة لا تستاهل كل هذا التجهم .. فلمسة سحرية من (كريستيان ديور) او (ايف سان لوران) قادرة على جعلكم تصفقون بذهول لهذا الجمال المفاجيء ، الذي لم تستوعبه ثرثرات اذاعاتكم الموقرة بعد ، رغم تقنيتها التي لا نشك جميعاً في جودتها !!

اذاً : هل لنا ان نحتفل ؟!
ام نبحث عن وطن جديد يتعاكس مع خطوط الطول والعرض في هذا المنفى الكوني ، لنؤكد للعالم اننا اصحاب قضية ؟!

ام ترانا نفتش عن وجه جديد يذكرنا بوجه قديم للبحر .. وماساة اخرى للحلاج .. ورائحة مثلى للعشب ؟!

في امريكا يتفاخرون بصنع (الكولا) والنجوم والبنوك وادوات الرغبة ..
وفي العالم الثالث يموت عشرة اطفال مقابل زجاجة (كولا) واحدة ..
لكم هي تعيسة اجهزة الاحصاء الآن !!

اني باسمكم احيي اطفال العالم الثالث الذين هزموا الارشيف السري للكمبيوتر .. الم يقولوا بان ثمة انفجار سكاني سيحدث في العالم ؟

اراهنكم بانهم سيلقون بالتهمة على اطفال المخيمات الفلسطينية ويقولون هم السبب .. بل كل السبب !! ويا للسبب !! لنا ان نفرح اذا ..

لكن هل لنا عندما تحاصرنا الخرافات ، ان ننسى اول شكل عرفناه للتراب عندما نزرع اعناقنا بماطل لهذا الوقت البطيء .. الغبي .. البطيء ؟ !!

ان رؤوسنا جاهزة للاحتطاب .. واذا اردتم معرفة السبب ـ كما هي العادة في فضولكم حين تتناقشون في المساء امام زوجاتكم ، وانتم تقرؤون قائمة البطولات اليومية ـ اقول بامكانكم حينئذ ان تفتشوا حقائب وفودنا ، التي تناحرت وتقاتلت وتصالحت وتباغضت لتعرفوا السبب !!

اننا في قاعات الرخام الدولية ، نرفع شرف القبيلة وننسى .. بل نحاول ان نتناسى ، بان الجميلة ترقص علوية في كوميديات الامم المتحدة !!

بينما في مؤتمراتنا وندواتنا ، نجد كل يوم من يدافع عن (عروض الشعر والخليل بن احمد الفراهيدي ؟

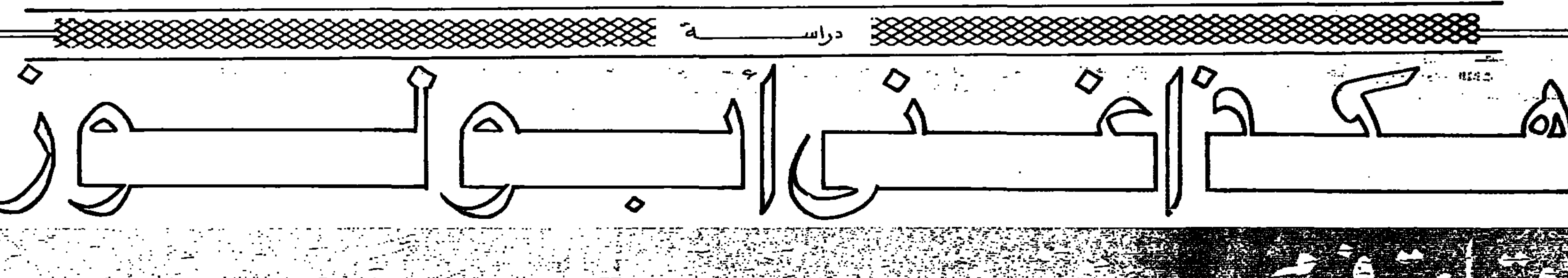
كانما سبب تخاذلنا عدم الطاعة العمياء لهذا الرجل الطيب !! .. اني اتخيله بارد الملامح ، وذا بطن عظيم ، وعصا طويلة يهش بها على تاريخنا المعاصر ..

□ □ اذا .. جربوا ان نحتفل ولو باسم هذا السيد العظيم .. ولكم ان تفتشوا عن مناسبة اضافية لهذه الكلمات العزائية ، ما دام هذا العصر تعيش فيه القبيلة ويموت الوطن ..

اليس كذلك ؟ !

عبدالله الكويليت

دراسة



هكذا غنى ابولوز

قراءة في مجموعة

ثمة انسان متأزم ابدا .. نشيط ابدا يخيل اليك انه مجموعة من نبضات احساس من طلقات قلب تشك احيانا انه يحمل قلب انسان عادي كملوكان بعضا من زوربا« كازانتزاكي » . بدايات الكثيرين من الشعراء تكون ضعيفة في كثير من الاحيان ونحن حيال شاعر يفاجئنا بالقوة منذ مجموعته الاولى فلاعجب ان عرفنا ان الحرف لديه ذو بعد نفسي في اعماقه كما لوكان بعضنا منه .

بقلم : مجيد غزال

لماذا الحياة ؟!

ان كان بعض الشعراء يتصومعون في مجال محدد للغناء به فرحا او الما .. فان يوسف هنا مشاعر حياة يعيشها بجوهرها الحي النابض بكل نجد الشعر وبكل نجد الصدق.. الوطن.. الارض .. المرأة .. الفقراء .. الطبيعة .. الحياة الاجتماعية كلها نار متقدة يجد الضال طريقة اليه انها طريقة دافئة ووعرة ممتلئة بالالغام وبالورود .. انه لايرحمنا باي من الاتجاهات بل لايتوانى ان يصرخ بوجوهنا ، ويعلن سطوته علينا ولكنه لاينسحب بل يبقى متحديا .. وكانه بصرخه بودلير بكل من فقد مالايستقاد بالزنجية المسلوله باليتامى بالضعفاء بالبحارة المنسيين وبالاخرين .. وكانه ..« ابولوز » يحمل نفس الصرخة لنرى هذا المقطع البودليري .

امام الزجاج الثمين لواجهة المعرض البرجوازي
ايضا ..
مر باصبعه فوق وجهة الزجاج
رأى جثثا جمدت
مر باصبعه
فرأى عرقا راشحا في خلايا الزجاج
رجالا نحيلين
مر باصبعه ..
كان صوت المكيف يلفحه
كان يبعده ..
لوث الواجهة

ـ من قصيدة للفتى يومه المنكسر

هنا يوسف يعيش حالة الانتفاض والاتصال الواعي بالفقراء والامهم انه اختار صفهم بسرعة غير مترددة كما اختارها بودلير عندما قال :

افكر بالزنجية المسلوكة المهزولة
بكل من فقد مالايستعاد
ابدأ ابدأ بمن يرتوون عن البكاء
باليتامى الضعفاء المتيبسين مثل زهور
افكر بالبحارة المنسيين في جزيرة
بالاسر المهزومين .. وبالخرين ايضا ..

التعب هذا الهاجس اللذيذ

اي شاعر غير تعب فكل شاعر يعيش الارض يعيش التعب وكل من كان همه الآخرين كان اليفه التعب .. ايه ايها التعب اللذيذ انك بعض من قمح وخلاصة عرق البشرية .

فتح الباب
اشعل نور الممر ابوه قريب من النافذة
مثلما ودعه
وجهه المتعب
اللحية التبغ قمبازه الكالح
البسمة الابوية
مبيبين اليه
بكى حين عانقه
وتهاوى على مقعد شاحب
كان ثمة طبق على النافذة

في قصيدته« للفتى يومه المنكسر » يحتفل ابولوز بمهرجان تعبه نجد خيوط هذا التعب مرسومة بشكل صارخ حتى ان وجوها تخجل من ان لاتشارك هذا الشاعر تعبه ومقاعدة

وجرائدة وضميره
عاد في اوسط الليل
اتعبه صخب الشارع المتبرج
فوضى الجريدة
ابقى على مقعد الباص بعض غبار التعب
تاحل مثل عود القصب
عاد في اوسط الليل
ابقى على مقعد الباص غيم التداعي
وابقى الضجر
صعد السلم الحجري الى داره ودخل
اشعل النور
اشعل شوق الخجل
دخن العلبه الثالثة
دخن الساعة الثالثة

وهذا الايحاء التعب والجو المشحون به وهذا التبغ المحروق بالليل وشوق الخجل الملامس لروح الليل كل هذا الحد الليلي الشاعري يريد الاستمرار والاستغراق في الحالة لاالقفض الجبري لعتريتها نرى الشاعر يعبر عن العف العترية الحالة بسرعة وعبقرية تصل الى درجة اعطاء الجو ذاته .

ليس ثمة صوت .. السكون تهدل عبر الممر
هل تراه انكسر ؟
هل تراه انكسر ؟

اليست كلمة« انكسر » الكلمة الفجائية هذه التي وقف الشاعر جدا في استخدامها قد نجحت باعطائنا الصورة الشعرية الكاملة لحالة الشاعر تلك الليلة فالانكسار يكون فجائه والصباح يكون متدرجا لكن ان ينكسر الليل بسكونه فجاة فتلك فاجعة الشاعر التي صورها بكلمة« انكسر » بماتعني عن الانتهاء الحاد بشيء ما ولهذا التعب الروحي الكبير ..

احوال خاصة الى الشنفري ووجع الوقت الإسقاطات

لماذا الشنفري بالذات ؟ فالاستعانة بالشخصيات والرموز القديمة ليست بالجديدة على شعرنا العربي الحديث سواء اكانت تلك الرموز عربية ام غير عربية ..

لماذا الشنفري بالذات هذا الصعلوك الذي ابلحت القبيلة دمه وما العلاقة بين شاعرنا والشنفري ؟

كان الشنفري منبوذا يعيش بين قاتلي ابيه عبدا ونشأ حاقدا على اهل نسوه وقوم تركوه عبدا بينهم والشنفري كان ذا اخلاق عالية جدا حتى انه قد قيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في لاميه الشنفري« علموا اولادكم لامية العرب فانها تعلمهم مكارم الاخلاق » ..

استطاع هذا الشاعر ان ياخذ بثار ابيه من بني« سلامان » بعد ان قتل منهم تسعه وتسعين رجلا جزاء قتلهم ابيه .

ان ابولوز يلقي بوجهه على صدر الشنفري ليبكي له حالة وحالنا هذه الايام .

في قصيدته« احوال خاصة الى الشنفري » والتي تعتبر اكثر قصائد الديوان كثافة وحزنا وحركة يرى الشاعر في الشنفري المنقذ لنا على المستوى الفني والشعري وعلى المستوى الاخلاقي . ورد الكرامة للعرب الذين تنهبهم الامم يسائل« ابولوز » الشنفري

من غيب النار ؟
من غيب الشعر ؟
من غيب الخيل ؟

لست سوى بدوي تمر الحقيقة من ثوبك المترثر الرميل

فهل عماد الكرامة نار وشعر وخيل .. نعم اختلف الزمن ولكن بقيت الاسباب واحدة وهل وصل الامر بالشعار الى درجة الاستنجاد بالشنفري واسقاط كل هذه المقومات الحياتية وراءه بل وصل به الامر لدرجة الشعور بالاثم وبالذنب تجده يتوسل للشنفري خوفا ان يلقاه يوما ولاتكون له العين التي تنظر اليه .

واخو همة في المسرة وفي المضرة مثلك يعذر

لكن هل حقا كما يرى ابولوز ان الشنفري سوف يعذر ؟ الجواب لديه .

المكاشفة

يبدأ الشاعر بمكاشفة الشنفري بحاله او بحال واقعه ربما انه يبرز طلبه للعذر يقول :

يالذا الرفاق المهازيل سوؤتنا خرجت للشوارع
حمراء موسومة بالحديد
معباة بالصديد







الحبيبة صارت مزادا وفيلما واغنية في الاذاعة
وينتقل لصورة اكثر مرارة
تجيء الجيوش من المدن العالمية تجتاحنا فتقلها الاحتفالات تمضي الى هدف في الخريطة ثم تعود وتترك في ساحة الاحتفال الضحية نعلن عن عطلة للمدارس

ويستمر بمكاشفته وشكواه حتى يقول :

ياصاحبي السماء لهم
والرياح

وامام رفضه لواقعه وخجله من هذا الانهزام المبتلى به يحاول الدفاع عن نفسه والتماس العذر من هذا الاب العظيم « الشنفري »

هل اكاشفك الامر اني امرؤ لااشيع مع الريح بلواي
لاانتحي صخرة في الوقعية مثلك يعلم ان الهوى يقتل الرجل الحر ويبقى يلقي بثقله الى الشنفري محاولة استشارة هذا الصعلوك البطل بكل ما اوتي من حيل فتارة يستدر عطفه غيبتي القوم افردت افراد سائمه في الهجيرة لاوردها الورد لاحملها الحمل
وتارة يستثيره
ماهي الحرب ياصاحبي
الزمكم لهم
والسلاح

وتاره يدافع عن نفسه خجلا منه هل ترى ؟ انني ادخل الشعر مستجدا بالكلام الذي لم يكن بعد مستنجدا بنساء يطارحني الحب قبل طقوس القصيدة كي اصل الحالة الغامضة هل ترى ؟
ادخل الشعر عبر ثياب الوظيفة والراتب الشهري
وعلى مستوى الموضوع قيمة شكوى وهم آخر
ايه ياصاحبي هل ترى كل مابي
ندخل الحرب من بابها الاصطياف
ندخل طائعين نخوض مراسيمها من وراء المكاتب او من وراء زجاج البيوت وقمصان زوجاتنا ثم نسال في المهرجانات ماذا بقي ؟ وماذا لدينا من الشعر ننثره في فضاء الشوارع

هل قال ابولوز للشنفري كل مايريد ان يقوله وهل كانت الشكوى خلاصة الواقع اليم وثمه نجم متالق في الافق البعيد نجم عربي خالص ندنو اليه يدهشه تغمغم على قلوبنا هل قال كل مايريد ان يقوله

ايه ياصاحبي ؟
هل ترى ؟
بعض مابي
ان كان هذا البعض فالكل اكثر سقوطا
بعض الدم بعض المائدة واين ستثبت ايها النعناع

الواقع عادة مايغرق قصيدته تسقط فلسفة الفن للفن الوردة هنا ليست هي بلون خدي حبيبته لكنها بلون دمها وشاعرنا لايجلس على خميلة خضراء تزقزق له الطيور لكنه يجلس على بلاط النار وواقع روتيني ذابل لايفرض على الشاعر رقصة فرح على بحيرة حلم بقدر مايفرض عليه الرغبة في القين اوفي الرقص وليست القصيدة رقصا وطربا على اوزان الخليل ورحلة في بحارة يقدم ماهي صمت البرد او حمى القصيدة لكن رغم هذا التوزع المادي والنفسي لدى الشاعر رغم هذا الافق المصوب سهامه نحوه وكانه يمتصه وينائره في فضاء رحب لايرحم يبقى للشاعر ان يعلن حقه

لي هذا الوطن
لي ان ابايعه ولي ان اخلعه
لي ان اصطفيه
واتقيه عن الرماة ..

وشاعرنا هذا سليل الشنفري النفسي والتاريخي عليه ان يعلن امتلاكه لوطنه وعليه ان يعلن غروره الغرور الجميل حتى يصل الى مرحلة من اقناع الذات اننا بخير واننا اوفياء عن دخل الحرب منا بدمهم ودخلوا الشعر ايضا .

مالاتني حرب انا الصحو المرير
انا العبيد
انا اشتعال الفتنة الاولى
وعرس الماء
سر حجارة الارض الولود
وشوكة الحرب الجديدة

وتستمر الحالة تراوح الشاعر تارة بالأمل واخرى بالالم حتى تكون الرؤية المفجوعة عندما يقول :

وطن تحيط به الصحاري الاربعة في اي ناحية ستثبت ايها النعناع

عرى الماء وانتصار الصداقة

ثمة شاعر يريد الاشياء كماهي يرفض اعمال البتر والمكياج في احدى قصائده لي عربي وعليكم ورق التوت .

وفي قصيدته« عرى الماء » والتي كتبها للشاعر السعودي محمد الدميني على مااعتقد يحاول ان يصل الى لب الاشياء متجاوزا كل اوراق التوت يريد الاغنية والبحر والمراة والقوة كلها يريدها بلاورق مخادع وتكون الدعوة نقيه وصريحة صادقة بحجم تلك الصداقة

يامحمد
هيء الامسية
هيئي الرمل ياصاحبي
واترك الاسطوانه تنسينا
مرة ومرارا
لنخرج اكثر عريا من الماء والنخلة الواقفة
هيئي البحر للاصدقاء

فالبحر لدى الشاعر« قيمة » اكثر منها مساحة جغرافية ذات مقاييس محدودة تمتليء بالماء

ثمة شاعر يوزع دموعه على الشواطيء البعيدة يبكي وحيدا الا من بعض الاصدقاء والاصدقاء ينهبون البحر شعرا ووجعا ويكون كالاشجار تهزهم الريح ابدا ويغنون مع الحين الطالع من الموج بمزماره الابدي ..

وابولوز يكتب اغنيته للبحر كيف يرى البحر وماذا يعني له البحر تلك بالتاكيد ليس حمام ممتع برماله ولكنه امتداد لنفسية الشاعر القلقة .

ايه ايها البحر كيف اراك ؟
كيف تدخل اغنيتي مبهما كالخطيئة
كيف اشيلك بين يدي كسيف من النار
كيف اراك ؟
مرة غيطتي
مرة غصتي
مرة واجه من غزلت بدلتي في شاتيلا
مرة وجه زنجيتميته
ايها البحر كيف اراك

هنا تكمن فجيعة الشاعر حيث تسقط كل المقاييس المالوفة ويبقى مقياس الرقص المجنون على شاطيء الحياة وحرارة الدعوة للعري وللحقيقة وهذه الحيره والقلق لايحتفظ الشاعر .

[البقية ص ٢٢]

البنية والافكار في « الحرب والسلام » رواية الكاتب : ليو تولستوى

البنيــة :

ان رواية (الحرب والسلام ، ذات اجزاء ملحمية الى حد ان الدفق المتصل فيها للتاريخ العسكري والبطولة الشخصية والتوثيق الاجتماعي يحمل القارىء معه كمشاهد لا حول له ولا قوة ماسور في مد الحياة الزاخر . في كتابه (حرفة القص) الصادر عن مطبعة الفايكنغ في نيويورك يقول بيرسي لابوك ان (الحرب والسلام) عبارة عن اندماج لقصتين ، « انهما كـ (إلياذة) قصة اناس معينين وكـ (اينياد) قصة شعب وهلتان القصتان مضغوطتان في كتاب واحد .

وتشكل الطريقة التي يدمج بها تولستوي الرواية الشخصية الشبيهة بالاليادة مع الرواية التاريخية الشبيهة بالـ (اينياد) البنية الثنائية لرواية (الحرب والسلام) ووراء هذه الثنائية - في الواقع وراء حدود الرواية ذاتها - تقع البؤرة الموحدة للرواية في ذهن المؤلف نفسه ، في سعيه المتواصل على مدى الحياة لاستخراج حقيقة مفردة من فيض تجارب محددة . والعنصر الموحد لـ (الحرب والسلام) غير واضح ضمن مادة الرواية مع انه موضح الى حد ما في الخاتمة الفلسفية التي وضعها تولستوي عن طبيعة التاريخ .

ان التعقيد والامتداد في [الحرب والسلام] اللذان يفتقران الى خصوصية وجهة النظر الموجودة في [« انا كارنينا] على سبيل المثال يستمدان العنصرين الجماعي والشخصي واحداث الشعب وتجارب الافراد من التوتر القائم بين اتجاهين متشابكين وثابتين .

وهكذا يكون لابطال الرواية دلالة ثنائية فعلى المستوى الاول يبدو الابطال كافراد في بحثهم عن تحديد الذات وعلى المستوى الاخر يكونون في حركة جماهيرية لا ينكشف لهم نوعها الى الابد وبنفس الثنائية تكشف الشخصيات المشهورة والاحداث الوطنية الحقائق الاساسية عن طبيعة التجربة الخاصة والعلاقة بين تجارب اللحظة باللحظة للافراد وبحثهم طويل الامد عن المعنى وبين قدر شعب اخذ بالانكشاف تدريجيا ، تولد صراعات درامية ونقاط التحول الفردية في الرواية .

والمثال الواضح على الطريقة التي يمنح بها تولستوي الدلالة الثنائية للمواقف والشخصيات هو تقديمنا لعائلة بولكونسكي في مقرها الريفي . ان الرجل العجوز مثل القيصر نفسه ، يسيطر ويترك علامته الاتوقراطية على كل فرد في اسرته .

والموقف الذي نقابله في بليك هلز نموذج كاف لروسيا القديمة .

وفوق ذلك يمثل كل من اندريه وماريا الانماط الخاصة للشخصيات الروسية التي تلقت ثقافتها تحت سيطرة القياصرة حماس ماريا الديني يمكنها من قبول ونسيان القمع الذي تقع تحت طائلته . ويعمق اندريه فهم التدمير الذي يحدثه هذا القمع في روح قوة الانسان - ابوه في هذه الحالة - يجعله ينمي قدراته العقلية كسلاح لتخفيف وطاة الالم الناجم عن ملاحظاته وفي موقف متاخر حيث يتناقش نيكولاي مع بيير في السياسة يستخدم تولستوي مرة اخرى شخصياته لعرض رصد سوسيولوجي مشابه : نيكولاي يمثل التابع المطيع ، بينما يحاول بيير بالعقل والعاطفة تحديد الشخصية الفردية .

وقد منح تولستوي ، ايضا ، سيرة ناتاشا بالدلالة الثنائية في نفس الوقت الذي تكون فيه مراهقة تدلف الى سن الانوثة الناضجة ، يرمز نضجها الى التحول التاريخي لروسيا نفسها .. ان نضج ناتاشا يحدث عندما تتصارع قيمها الشخصية مع القيم المفروضة اجتماعية وغير الملائمة لطبيعتها .

وكلتا الحربتين - حرب الشعب التاريخية والحرب الرمزية التي تخوضها ناتاشا - تمدان بالضرورة لتحديد الذات .

وبنفس الطريقة التي ترمز بها الشخصيات لاكثر من ذواتها تشارك الاحداث في نفس الدلالة الثنائية ويمد اخلاء موسكو بمثال جيد على هذه الدلالة الثنائية وعلى مستوى خاص يعتقد المواطنون انهم يغادرون المدينة لاسباب عديدة شخصية وغامضة ومن بين هذه الاسباب تفضيل الظهور كجبناء على العيش تحت نير الاحتلال الاجنبي وعلى المستوى التاريخي يكون هذا الخروج هو الفعل الذي ينقذ روسيا فعندما يصل الفرنسيون لا يجدون من يهزمونه وهكذا يتجرد حلم نابليون بالمجد من كل معنى ويصبح فتحه ايماءة عابثة .

ونظرية التوازي عند تولستوي مطروحة في العنوان مع الصفات المحورية للحرب والسلم ، وهي تمد بالخلفية الطبيعية والعاطفية للاحداث التي تستقصي الثنائية بين الحياة الجماعية والحياة الفردية وغالبا ما تتردد اصداء الاحداث التي تقع في زمن السلم اثناء مشاهد الحرب ويعمل المنظور الذي يكتسبه تولستوي من هذه الاحداث التي تروى مرتين ، على تعميق فهمنا للحقائق الاخلاقية التي يرغب ان يؤكدها تولستوي .

عندما نقارن الصفة السلمية للحملات الاولى المصورة في الرواية مع مبارزة الموت في معركة (بورودينو) نرى كيف يستخدم تولستوي هذه الثنائية لتصعيد شعورنا تجاه الحدث الذي يشكل نقطة التحول في الحرب ويتصادف الدوي الاول للمدفع في « شونغرابن » مع بزوغ شعاع الشمس الذي يرفع معنويات الجنود السئمين .. ومن الناحية الاخرى يضيء شروق الشمس فوق « بورودينو » مشهدا للاشلاء والياس بينما يواجه الناجون المتجهمون الموت في كل لحظة .

وتثبت حوادث صغيرة عديدة كيف يستخدم تولستوي خلفيات الحرب والسلم للكشف عن نواح جديدة للمواقف الخاصة . بيير مثلا ، يلتقي باوسب بازديف اثناء رحلة في فترة السلم وتضعه تلك الرحلة على طريق اخلاقي جديد ،تاثير اوسب . هنا ، ينذر بتحول بيير النهائي خلال كاراتيف - النظير الروحي لبازديف - ويحدث هذا التحول خلال تجارب بيزوهوف في زمن الحرب .

ولتقديم مثال اخر يتاح لناتاشا لقاءين هامين وفراقين مع اندريه يتم اللقاء الاول اثناء الايام الهادئة في شبابها اما اللقاء الاخير فاثناء الخروج من موسكو في زمن الحرب . وينذر الوعي الاول للامير اندريه بالموت والذي ياتي في زمن الحرب عندما يشاهد ليزا وهي تموت ، بلحظته الحاسمة في ميدان المعركة في او سترليتز .

وعلاوة على هذا ولايراد شخصية ثانوية يمارس دولوهوف وحشيته ضد نيكولاي اثناء لعبة ورق ، ثم ضد الصبي الطبال الذي اراد ان يقتل اثناء الحملات الاخيرة . المثال الاول للانتقام ضروري لشرح شخصية دولوهوف ، بينما يكون المثال الثاني تعبيرا اخر عن الوحشية التي تكون عونا لدولوهوف للانتصار في ميادين القتال .

ان التكامل البنيوي في « الحرب والسلام » يستمد من معالجة تولستوي ذات المستويين لمادته خلال ادوات التشخيص ، السرد والخلفية وتندمج الاجزاء المنفردة في الكل عن طريق تكنيك الحبكة الموازي هذا والذي يتيح للمؤلف اثراء دلالة الاحداث بتكرارها في سياق اخر . وتمكن هذه الثنائية تولستوي من مقارنة طبيعة التجربة الخاصة مع الاحداث التاريخية ، الحالتين الداخلية والخارجية للوضع الانساني الدوافع الواعية وغير الواعية واخيرا تمكنه من التمثيل للصراع بين « الارادة الحرة » و« الضرورة » .

الافكار

ان لابطال تولستوي هدف مفرد : انهم يبحثون عن طريقة لعيش الحياة بدون سرعة زوالها واحتياجها الى الهدف وييأس اندريه من العثور على هذا الهدف عندما يقول في (الجزء التاسع) : « ان الحياة سلسلة من ظواهر بلا معنى تتبع احداهما الاخرى بدون اي رابط » ويكشف بيير من الناحية الاخرى ، ان غالبية البشر يعيشون في الحياة كالجنود تحت النار يسلون انفسهم بالورق والنساء والخيول والحفلات لتفادي التفكير بالمشكلة الجوهرية في الحياة والتي هي الموت .

ويزود الموت ، لذلك ، الفرد بتحديد الحياة مثلما تزوده المعاناة بفهم لاحتياجات الانسان الاساسية كما يكتشف بيير في الجزء الثالث عشر ان فهم نقائض الحياة والموت ضروري لنمو الانسان وهذه القيم النقيضة المذكورة بعدة طرق في الرواية تمد بالاضاءة التي تحدد الشخصيات الرئيسية وهكذا يتعلم بيير معنى الحرية خلال السجن ، ويبلغ اندريه الحب خلال البغض ومعرفة الحياة عندما يكون في النزع الاخير .

يكشف تولستوي هذه القيم المحورية اثناء لحظات الازمة التي تواجهها لشخصياته . وتحمل كل ازمة معها درجة من النمو في شخصية البطل . وتعد الازمة بـ (الضرورة) - اي البنية الخارجية - التي يجب ان ينمو الفرد في داخلها ويعد نفسه لكي يتكيف مع الوضع الجديد الازمة هي اللحظة التي يجب عندها على الفرد ان يحصن قيمه عبر الاستبطان او « الوعي » لكي يهزم القوى التي تهدده وبقية افكار تولستوي اضافة الى اهتمامه بالتاريخ مستمدة من هذه الوحدات المطلقة للحياة والموت .

ان رواية « الحرب والسلام » بحد ذاتها تضرع الى قوى الحياة ، وفي الرواية نشاهد التطور الدرامي لاطفال يصبحون بالغين ويكشف تولستوي بوضوح اللحظات التي تحدث بها عملية النضج هذه . ان قصة حب ناتاشا مع اناتول جرم نيكولاي عندما كاد ان يقتل الرجل الفرنسي ، خيبة امل اندريه في الساسة ، تحرر بيير خلال فترة السجن واخيرا حلم نيكولينكا .. كلها تمد بامثلة قليلة .

ويرسم تولستوي بنفس الوقت وبتفاصيل محسوسة طفولة وشباب ونضج ابطاله ، ويمنح رسمه بالشمولية التي تجعلهم يماثلون ، تقريبا ، الثلاث مراحل لتطور الحضارة . اسرة روستوف مثلا ، تبعث الروح الوثنية المرحة اذ يعبر الاطفال بدون وعي عن قوى الحياة في داخلهم ويبدأون في شبابهم بادراك القيود البيئية والاجتماعية التي هم ضحاياها ويتبعون بشكل اعمى التقاليد الاجتماعية .

انها المرحلة التي يشغف فيها نيكولاي بالقيصر ويصبح جنديا جيدا . واخيرا عندما يدفع تولستوي بابطاله الى النضج ، يصبحون واعين ذاتيا بشكل يكفي للمشاركة في صياغة قدرهم انها النقطة عندما يعبر نيكولاي عن عدميته .. عندما يتزوج بيير وناتاشا وعندما يكتشف بيير قوة حياته الداخلية وعبر هذه الشخصيات يصل تولستوي الى المرحلة المسيحية في الحضارة حيث يتعين على الافراد التوصل الى تفاهم مع حيواتهم لكي يتهيؤن للموت .

نقطة على الحرف

جائزة نوبل بين رياح السياسة والكسل العربي

محمد الدميني

اعلنت الاكاديمية السويدية عن اسم الفائز بجائزة نوبل للآداب لهذا العام .. وهو الأديب التشيكوسلوفاكي « سيفير » وفي هذه الأثناء وما قبلها « أي منذ أختير غولدنغ للفوز بنفس الجائزة العام الماضي » كان الوسط الأدبي العالمي مشغولا بمن سيفوز بها لهذا العام . كما أن الوسط الأدبي العربي لا يخفي انها القضية الاولى في قائمة مشاغله .. وله الحق في ذلك .

فمن يطالع ما جرى من مقابلات ومناقشات وحوارات مع بعض الأدباء العرب طيلة العام الماضي .. فانه سيشعر انه لا مفر امام اللجنة الاكاديمية السويدية من اختيار اديب عربي .. فقد طال الزمان وقضى الأدباء جيلا بعد جيل .. والاكاديمية لا تصغى ولا تعطى املا ولا بشارة لكاتب عربي ..

أما ما يجرى في اللقاءات والسهرات الخاصة بين الأدباء العرب .. فانه يفوق ذلك .. فكل واحد منهم يثق بأن الجائزة لن تفلت منه .. ويعمق هذا الاعتقاد لديه عدد من الاصدقاء وانصاف الكتبة المبهورون بهذا الاسم او ذاك .. يطلون ، ويكتبون ، ويرفعون أصواتهم .. ويتساءلون بدهشة ما بال العربي لا يفوز ؟

هل هذا يعني - بشكل آخر -

ان اللجنة الاكاديمية السويدية ذات ميول غربية عنصرية معادية للعرب .. وان بعض اعضاء لجنتها ذوي ميول صهيونية منحازة تحقد على العرب وآدابهم وثقافاتهم ؟

■ ان أية اجابة على هذين السؤالين سوف لن تكون سوى اجتهاد ما في حل هذه الاشكالية .. وكل ما قرأناه من اجابات وتعليقات حول هذين السؤالين لا تقدم سوى بعض الاجابة .. اما الاجابة الكاملة فلن تقال .. انها مختبئة بين جدران الاكاديمية العريقة .. ولو قالتها .. لما بقي لاعضائها من دور حياتي .. سوى تربية القطط في دور رعاية المسنين والعجزة ..

وحين أحاول بعض الاجابة .. فانني اقول .. انه لا مفر أمام الأكاديمية من الاعتراف بحقيقة ان الادب العربي موجود .. وحاضر في ذاكرة العالم .. والأدب العربي كالأدب اليوناني .. انه يمتد في عمق التاريخ ، والانسان ، والحضارات .. لا الأدب الفرنسي ، ولا الانجليزي ، ولا الأمريكي .. يجسر على الوقوف امام تراثنا ، وحاضرنا الأدبي .. اننا نتميز بشروط تاريخية ، ومناخات ادبية ، وبظواهر ثقافية وادبية .. لا تتوفر لأي ادب ..

ولا اعتقد ان الاكاديمية قاصرة عن فهم حقائق انسانية كهذه .. ولكن الاكاديمية ايضا .. تريد حضورا ادبيا عربيا مميزا ومعاصرا .. يضاهي حضور واقامة التراث العربي وفعله في الكيانات الأدبية الأخرى ..

وهذا ما يحاول تاكيده بعض الأدباء العرب ويشكل متفاوت في الربع الأخير من هذا القرن .. وبالقطع فان هناك أسماء ذات صدى ادبي عالمي مسموع .. ولكن تكرر غيابها ، وتقطع حضورها ، وازدواجية انتماءاتها السياسية .. يجعل منها فريسة للنسيان ..

■ هذه باعتقادي .. بعض اسباب تقهقر الاديب العربي ليس عن جائزة نوبل فقط بل عن جوائز ادبية عالمية اخرى ، وعن محافل وتظاهرات وتجمعات ادبية وابداعية كبرى ..

■ ان الأدب العربي كغيره من اداب الامم الاخرى .. جزء من تراث الانسانية ومن ذاكرة العالم .. وليس هناك ادب صغير وادب كبير .. ومن المضحك ان نفكر ان الاكاديمية تستهين أو تحتقر ادبنا .. او انها تتغاضى عن فهم ادبنا فالادب كل .. ولا يمكن تقسيمه طبقيا ولا حضاريا ولا سياسيا ..

فقد فاز بالجائزة ادباء ينتمون الى العالم المتقدم .. وآخرون الى العالم الثالث النامي (نيرودا من تشيلي - فوكنر وهيمنجواي من امريكا - كامو من فرنسا - طاغور من الهند - كاواباتا من اليابان - ايليتس من اليونان وخمينيث من اسبانيا .. الخ)

وكل هؤلاء ينتمون الى دول وعقائد ، ومجتمعات متباينة في الفكر والسلوك وانماط التعبير .. كما انهم يختلفون تاريخيا حضارة وتراثا ..

اذن .. فان الجائزة ليست محرمة على أي اديب عربي ، او افريقي ، ما دام هذا الأدب ذا نزعة شمولية انسانية .. وذا خصائص ابداعية وفنية .. تجعل منه ادبا متفردا .. يضيف الى جملة النشاطات الادبية الماضية اضافة معاصرة وخالدة ..

ولنقل ان في اللجنة الاكاديمية اعضاء لهم ميول صهيونية .. يقفون ضد اي اديب عربي يدخل قائمة المرشحين للجائزة .. فهل هذا يعني ان اعضاء اللجنة المؤلفة من (ثمانية عشر عضوا) كلهم صهاينة متحزبون لاسرائيل ..

ولو جربنا صحة هذا الرأي .. فلماذا تعطى الجائزة لنيرودا ، وماركيز ، وايليتس ، وكانيتي .. وغيرهم رغم انهم كانوا حربا على القوة الصهيونية المتصاعدة منذ الخمسينات ..

وأكثر الناس دعوة الى احترام حقوق الانسان ، والى تمجيد السلام ، ونبذ الفوارق العرقية والعنصرية التي تمزق وحدة الشعوب .. وأحد اشكال هذه العنصرية المتفوقة هو الشكل الصهيوني الهمجي ..

انني لا اجزم ببراءة الاكاديمية السويدية من اي اتهام يوجه اليها .. ولكنني أحاول بحث بعض الحقائق الملموسة .. التي أرى ان من المهم الخوض فيها فكثيرا ما تقود الحقائق البسيطة الى نتائج كبيرة .. ايجابية أم سلبية ..

وايضا : فان ستار التهم التي يقيمها الاديب العربي .. يجب ان لا تنسيه موقعه وهدفه الحقيقي وهو أن يكتب ادبا مخلصا لمجتمعه ونابعا من خصائص وشروط بيئته ..

وعليه ان يتقي بريق الجوائز .. وان يجعلها تأتي له .. قبل ان يفكر بالجري وراءها .. لانها ليست من شأنه .. فهي لا تأتي الا كتتويج .. لا كدافع او حافز ..

■ اما التغاضي عن الادب العربي ورموزه .. والذي تمارسه اللجنة السويدية .. على الدوام .. فانه (بنظري) جزء من النظرية الغربية في التعامل مع جملة القضايا العربية السياسية والاقتصادية .. فعلى كثرة المؤتمرات اللقاءات التي كرست لمناقشة قضايا الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية على وجه خاص .. فانه لا مفر من الاقرار ان نظرة اوروبا الينا هي نظرة جامدة .. غير فعالة ولا عملية ..

ولم تقدم حتى الآن اية مقترحات جادة لحل مسألة الصراع العربي الاسرائيلي .. وليس لاوروبا اي تاثير جذري في السياسات العربية رغم ثقلها العالمي .. هذا بالمقارنة مع ادوار اخرى تقوم امريكا والاتحاد السوفيتي والصين .. تتسم بالمرونة والعمل وتسجيل المبادرات والمواقف ..

كما ان اوروبا ذات مواقف متباينة من القضايا العربية (فرنسا كمثال) ولهذا .. فقد انعكست الظروف السياسية للبلدان الأوروبية على انماط تعامل مؤسساتها الثقافية والأدبية .. مع فكرنا وادبنا ، وثقافتنا ..

هل أن رياح السياسة قد عصفت بالجنة .. ؟

اقول نعم .. ولكنها سياسة لم تبد انحيازها النهائي لأطراف النزاع ..

ولهذا ايضا فانها في دابها لتحييد الجانب السياسي في الترشيح ..

فانها كثيرا ما ترشح كتابا مغمورين . جدا .. ليس لهم علاقات سياسية تذكر .. وهذا يحميها كثيرا من السنة السياسة السليطة ..

وعلى كل فان هذه الاجابة لا تزيد عن كونها محاولة للخوض في غموض هذه اللجنة وقراراتها .. ولا بد ان هناك اسبابا اخرى يمكن للآخرين والزمن الكشف عنها ..

هذا وجه الأرض السبية ، حجارة ولطفال واعقاب سجائر ..

وعليك أن تبحث عن وجهك بين هذه الخطى السريعة ..

عليك أن تبحث في وجوه الناس ، عن صوتك .. وفي طرق الناس عن حجم خطوتك ، وفي صمت الناس عن .....

بانوراما الثقافة المحلية في اسبوع

من خلال هذا الملف سوف نحاول رصد الحركة الثقافية المحلية محاولين بقدر الامكان تتبع الاحداث الثقافية داخل الساحة او ما يتصل بها في الخارج لاعطاء القارىء فكرة عامة عما يدور على تلك الساحة من احداث ثقافية هي الاهمية بمكان من اجل رفع المستوى الفكري للانسان على ارض هذا الوطن ..

ونحن اذ نقوم بذلك انما نطمح اضافة لما يكون لدينا من مصادر ان نجد عونا من كل الجهات المعنية بالثقافة الى جانب الادباء والمفكرين في تزويدنا بالجديد من النشاطات الثقافية لهم ..

ونحن بالمامه سريعه على الساحة الثقافية نجد ان الجمعية السعودية للثقافة والفنون قد اعلنت عن قيامها بتنفيذ عدد من البرامج والنشاطات الثقافية في مركزها الرئيسي بالرياض وفي كافة فروعها كما تعتزم المساهمة في معظم المناسبات الثقافية والفنية التي ستقام على ارض المملكة وفي منطقة الخليج العربي اذ انها ستشارك في المعرض العاشر للكتاب العربي الذي سينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت قريبا

هذا وقد اعلن رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدي بان الجمعية قامت بتوزيع ثلاثين الف نسخة من الكتب الاسلامية التي اصدرتها ضمن اصداراتها العديدة ..

اما على صعيد الاصدارات الثقافية فنجد ان ادارة المطبوعات بجدد قد اعلنت هذا الاسبوع انها قد قدمت ترخيصات باصدار ١٥٠ كتابا في مختلف المجالات الثقافية والوطنية والاجتماعية . ونجد انه من بين الكتب التي يتم طباعتها حاليا كتاب (فصول من تاريخ المدينة المنورة) تاليف الاستاذ علي حافظ ويتضمن الكتاب فصولا تاريخية عن كل ما يتعلق بالمدينة المنورة وهو في حد ذاته مرجع تاريخي يضاف الى الكتب التاريخية التي صدرت عن المدينة .

وقد صدر ايضا عن دار الرفاعي « حافظ ابراهيم ونظرات في شعره » للدكتور محمد بن سعد بن حسين وكتاب « مقتطفات من رحلة العياشي » (ماء الموائد) لعبدالله بن محمد العياشي اعداد الشيخ حمد الجاسر .

اما عن تهامه فقد صدر اخيرا كتاب « التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة » للاستاذ غازي زين عوض الله يتناول فيه نشاة محطات التليفزيون الامريكية وانواعها ومدى تاثيرها في الراي العام الامريكي في نطاق تسويق السلع .

□ وفي تجوالنا في الصفحات الثقافية للجرائد والمجلات الوطنية تطالعنا موضوعات عديدة نحاول في المامه سريعة ان نبين للقارىء اهم ملامحها . فبالاضافة الى الاعمال الابداعية التي تقدمها بعض الصحف والمجلات بعضها بصفة يومية مثل جريدة « اليوم » من خلال صفحة « مسافات » وبعضها بشكل غير دوري كالرياض والجزيرة وغيرها .

□ ولعل الملف الذي قدمته الزميلة « اليمامة » عن تاريخ الصحافة العربية نشاتها وتطورها والذي قامت من خلاله بالقاء الضوء على نشاة الصحافة العربية منذ اصدار اول صحيفة باللغة العربية في مصر تدعى « الحوادث اليومية » عام ١٧٩٩ م يعتبر من الاهمية بمكان وقد استعان الملف بكتاب تاريخ الصحافة العربية « للفيكونت فيليب دي طرازي » في استقاء معلوماته .

وهناك ايضا تلك المناقشة الحامية المطروحة على صفحات اليمامه بين الشاعر محمد جبر الحربي من جهة وحسن بن فهد الهويمل رئيس النادي الادبي بالقصيم والناقد دريد يحيى الخواجه من جهة أخرى . والتي وعد المحرر الثقافي بالتدخل برايه بعد اعطاء الفرصة للجميع . وموضوع المناقشة . القضيه . ما كتبه الحربي تحت عنوان (واجهة السعودية المشوهه بين محمود ردلوي ودريد الخواجة) ناقدا ما قدموه في كتابيهما الأول عن القصة العربية في المملكة والخليج . والثاني في كتابه (سوق الادب في القصيم) والنقاش بصرف النظر عما دار او يدور به من تناول شخصي او تناول غير موضوعي فانه يطرح قضية هامة على بساط البحث وهي « غياب النقد » على الساحة الثقافية الوطنية . وهذا يعني بالتاكيد غياب الناقد الوطني هذا ومن جهة اخرى تقييم المحاولات التي تقدم من بعض النقاد او الكتاب من العاملين بالمملكة . ولعلي اشير هنا من طرف خفي موضوع تناولته « الاربعاء » الملحق الثقافي للزميلة « المدينة » في العدد الماضي تحت عنوان « دراسات عن الشعر والأدب السعودي » للكاتب السوداني محمد ابراهيم طاهر . دون استطرادات احيله للقارىء لانه يرتبط بالقضيه المطروحة في سطورنا السابقة .

□ وهناك ملاحظة هامة تحفل بها صحف ومجلات المملكة وهي احتواءها على اعمال ابداعية كثيرة للمبدعين العرب اضافة الى الاعمال الابداعية الوطنية .

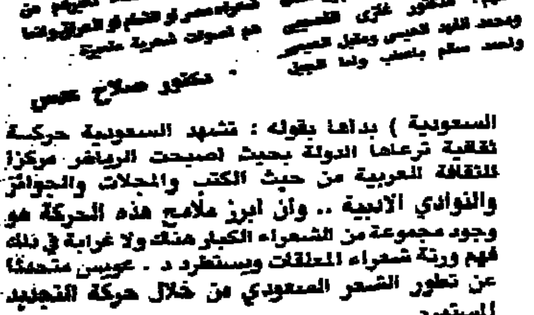
□ هذا وقد احتفلت الصفحات الثقافية في بعض الصحف والمجلات الوطنية بعودة « المربد » في ثوبه الجديد تحت مسمى « اليوم الثقافي » فقد اشارت اليمامة الى عودة الصفحات الثقافية لليوم قائلة (اليوم) الثقافي تجربة .. تحاول ان تبذر وجودها وتنمي بقاءها ، وتؤسس لحوار دائم مع كتاب الوطن ، وكتاب الوطن العربي وكتاب العالم الكبير .. هذه هي رسالة اليوم الثقافي .. كما تراها فهنيئا ومزيدا من العطاء . ونحن اذ نشكر لكل من هنا فاتنا نعد بان تكون على مستوى مسئولية الكلمة والعطاء قدر جهدنا .

□ وفي مجمل القراءة في صفحات الثقافة في الصحف والمجلات الوطنية نجد ان « ثقافة اليوم » (الملحق الثقافي للزميلة الرياض) قد طرق بجراة نقدا ذاتيا للواقع الثقافي الوطني بما يحتويه من ابداعات ونقد واشكال ثقافية اخرى فتحت زاوية الكلمات كتب :

هل نحن متفقون على عجزنا عن الاجابة على سؤال بسيط وجوهري معا حين يراد منا تحديد ملامح واتجاهات ادبنا اليوم . أو حين يراد منا تحديد ابرز مناهج النقد التي تسلكها محاولات تناول النتاج الابداعي ومدى حرص تلك المحاولات على متابعة عطاء الابداع واخلاصها له وموضوعيتها ازاءه ؟

وهل نحن متفقون على عزلة الجامعة وترفعها على واقع الحياة الثقافية وبالتالي تاخرها في استكمال الرسالة وتحمل المسئولية حتى وأن نهضت بالواجب ؟ وهل نحن متفقون على اننا لم نملك بعد شجاعة الاعتراف بتخلينا عن الاجيال الشابة وتوجيهها وانضاج وعيها . فلم يعد يعرف شاعر شاب قيمة تجربته ؟ وهل نحن متفقون على اننا نؤدي الواجب ولم نحمل مسئوليتنا بعد ؟ثم توجه الدعوة للجميع للتكاتف والتعاضد .

ولعل ما يتصل بالساحة الثقافية الوطنية هو ما يكتب عنها ايضا خارج هذا الوطن فقد قامت مجلة « اقلام » التي تصدر في العراق بعمل ملف عن الشعر السعودي تناولت فيه بعض اعمال الشعراء السعوديين وبينت مدى تطور هذا الشعر خلال مدة وجيزة ويبدو ان الشعر المحلي هو فارس الحلبه هذا الاسبوع فقد نشرت جريدة الاهرام في صفحتها الثقافية يوم الاثنين الماضي مقالة للدكتور صلاح عويس تحت عنوان (شعراء



السعودية) بداها بقوله : تشهد السعودية حركة ثقافية ترعاها الدولة بحيث اصبحت الرياض مركزا للثقافة العربية من حيث الكتب والمجلات والجوائز والنوادي الادبية .. وان ابرز ملامح هذه الحركة هو وجود مجموعة من الشعراء الكبار هناك ولا غرابة في ذلك فهم ورثة شعراء المعلقات ويستطرد د . عويس متحدثا عن تطور الشعر السعودي من خلال حركة التجديد المستمرد .

شعراء السعودية

تشهد السعودية حركة ثقافية ترعاها الدولة بحيث اصبحت الرياض مركزا للثقافة العربية من حيث الكتب والمجلات والجوائز والنوادي الادبية .. وان ابرز ملامح هذه الحركة هو وجود مجموعة من الشعراء الكبار هناك ولا غرابة في ذلك فهم ورثة شعراء المعلقات ...

• دكتور صلاح عويس

اعلانات حكومية

اعلان منافسة رقم ٤٦/ ١٤٠٤-١٤٠٥هـ

● يرغب الامن العام تنفيذ عملية صيانة الاجهزة اللاسلكية بعيدة المدى (اتش ـ اف) في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال صيانة الاجهزة اللاسلكية بالاضافة الى وجود سابق خبره في هذا المجال وشهادة تصنيف درجة رابعة مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفين ريال ٢٠٠٠ ، قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات خبرة وتخصص وتصنيف قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية يقدم ضمن محتويات العطاء الذي يقدم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر نهاية دوام ١٤٠٥/١/٢٨هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/١/٢٩هـ وللعلم جرى نشره والله الموفق .

اعلان الحاقي لتمديد المناقصة
رقم ٦٣ تأمين قطع غيار السيارات

● يسر المديرية العامة لسلاح الحدود ان تعلن للسادة المواطنين الكرام عن تمديد تاريخ تقديم العطاءات للمناقصة رقم ٦٣ المبينة بعاليه ليكون موعد تقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨هـ حتى نهاية الساعة الواحدة ظهرا وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم التالي والله الموفق .

● تعلن وزارة الحج والاوقاف ، وكالة الوزارة لشئون الحج ، بمكة المكرمة ، عن طرح مناقصة عملية تجديد وتطوير شبكة الانارة بمحطة سيارات حجاج البر بمكة المكرمة فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية مراجعة الادارة المالية ـ قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي :
١ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ سابقة الاعمال .

وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي علما بأن المدة المحددة للانتهاء من العمل هي شهرين من تاريخ استلام الموقع للاعمال والله الموفق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تنفيذ المجمع الرئيسي لمجاري المدينة المنورة عقد ١٠ على ان يكون اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء خزان برجي بالحديقة الشمالية بالصخيرات بالعلا في مناقصة عامة رقم ٣٢/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزي

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها المنافسة العامة رقم ٢ منافسة نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزي ـ النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٧ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٧هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده مقابل دفع القيمة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في التامين على طائراتها لمدة سنة ميلادية كاملة اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/١م حتى نهاية يوم ١٩٨٥/١١/٣١م فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المناقصة الحضور الى مقر المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة ، الادارة المالية ، للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة بدون مقابل ومن ثم تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمه لسكرتير لجنة فتح المظاريف .

واخر موعد لقبول هذه العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م الساعة الحادية عشرة صباحا .. والله الموفق

● تدعو وزارة الدفاع والطيران ، رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة الى الاشتراك في منافسة مشروع انشاء مرافق ساحة الطيران والطرق والمدرجات والاعمال الترابية والاعمال الاخرى المتعلقة بها لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الاحد ١٢ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة .

اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الاحد ١ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

وف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المذكورة بوثيقة المنافسة

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٤م علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٢ رجب ١٤٠٥هـ .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشئون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة مشروع الاسكان العاجل بالدمام وما يتبعه من مواقف السيارات المغطاة ومنصات الطائرات العمودية والمحلات التجارية والمكاتب والسور والطرق والانارة والملاعب والحدائق وملاجيء الطواريء والاماكن العامة والخدمات المتعلقة بكامل المشروع وما يتبعه وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٩هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ثلاثة الاف ريال فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بممارسة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات معاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :
١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة .

هذا وسوف تقبل العطاءات الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض حي المربع شارع الملك فيصل .

● يسر مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم ان تزف البشرى لعموم المواطنين الكرام عن انتقال ادارتها العامة الى مقرها الجديد والواقع بمدينة بريدة/حي الصفراء مقابل اسواق الشبعان من الشرق .

كما يسرها بهذه المناسبة ان تعلن عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الرابعة وحتى التاسعة في الشئون الادارية والمالية والفنية فمن يجد في نفسه الكفاءة فعليه التقدم لادارة المصلحة .

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بسنترالات المصلحة : ١٣٢٩ ـ ٣٢٤ ، ٩٢٠٩ ـ ٣٢٤ او على العنوان البريدي ص. ب ٢٣٠٥ بريده القصيم او رقم التلكس ٨٠١٣١٣ اس-جي-وساك ولكم تحياتنا .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بيانها بعد :
● اسم المناقصة : انشاء مبنى امانة المدينة المنورة الرئيسي .
● سعر بيع النسخة : ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال .
● اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٦ ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ
● موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٧ ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ
● الموعد التقديري للبت في المناقصة : ٢٠ربيع الثاني علم ١٤٠٥هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :
١ ـ ان تكون الشركة مسموح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .
٢ ـ تلزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري فقط .
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه يقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .
٥ ـ تقدم العطاءات الى ادارة العقود والمشتريات بأمانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة وغير شفافة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بقيمة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .
٧ ـ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح بعاليه وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
١٠ ـ لا يقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .
١١ ـ لن يسمح بشراء مستندات العطاء الا اذا كانت الشركة الراغبة في دخول المناقصة مصنفة من الدرجة المطلوبة .. والله الموفق

● تعلن السعودية عن رغبتها في طرح عملية تنظيف وحراسة مدرسة الاباء التعاونية بجدة بالمناقصة العامة .

فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصة بالسعودية بالمبنى الرئيسي بجدة واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠ وستفتح العطاءات في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٢٦هـ المصادف ١٩٨٤/١٠/٢١ .

والله الموفق ..

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشئون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة المجمع السكني لفلل الوزارة بالدمام والتي تتكون من عدد ٣٠ فيلا ـ طريق الدمام الظهران جامعة البترول بكامل الخدمات المتعلقة بها بما في ذلك الفناء وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من / / طبقا لما جاء بالشروط والمواصفات الخاصة بتنفيذ تلك الاعمال والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ٤٠٠ اربعمائة ريال .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بممارسة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الروط والمواصفات معاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان ومصحوبة بما يلي :
١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة

هذا وسوف تقبل العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء مبنى مراقبة مشروع المياه بالصخيرات بالعلا في مناقصة عامة رقم ٣٢/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ، ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة » .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة السنترال والشبكة الهاتفية بالمديرية في مناقصة عامة رقم ٣٦/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاء للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ، ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة ،
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء بوابة لسور بلدية العلا وغرفة حارس في مناقصة عامة رقم ٣٤/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض عن طرح عملية تأمين الاجهزة والمعدات وقطع الغيار المطلوبة لمعهدي التدريب بالرياض وجدة تحت رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٢ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك بديوان عام الوزارة بالرياض ..

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات من الادارة المالية بالوزارة قسم المناقصات مقابل مبلغ خمسمائة ريال وللعموم جرى نشره ..



● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة منطقة عرعر للبرق بعرعر عن طرح عملية نظافة مبنى ادارة المنطقة وبعض المراكز التابعة لها تحت رقم « ١٠ » ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٣ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧م على ان يكون حسب تقويم ام القرى للعام الهجري الجديد ١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات بمقر ديوان الوزارة بالرياض قسم المناقصات على ان يكون فتح المظاريف يوم الاحد ٤ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨م الساعة العاشرة صباحا بديوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض .. فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها مائة ريال وذلك من مقر المنطقة للبرق بعرعر خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره .

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة التالية :

رقم المنافسة : ١٠٨٩ .. اسم المنافسة : توريد اربع سيارات مجهزة للتوعية الصحية .. قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ « خمسمائة ريال » .. موعد تقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٢/١٢هـ .. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم تقديم العروض نفسه .

رقم المنافسة : ١٠٩٠ .. اسم المنافسة : توريد سيارات لنقل الامصال واللقاحات .. قيمة النسخة الواحدة : ١,٠٠٠ « الف » ريال .. موعد تقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ .. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم تقديم العروض نفسه .

وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

تعلن ادارة تعليم البنات بالقنفذة في طرح مناقصة عامة عن اعمال اختبار التربة لسبعة مواقع بمنطقة القنفذة في القرى التالية : البرك . القحمان . الصالحي موقعين بالنواشره بالقوز . عتيكر . المظيلف .

وذلك حسب المواصفات الموجودة بالقسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالقنفذة فعلى من له الرغبة الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة تعليم البنات بالقنفذة لشراء نسخة من الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال مع تقديم الاتي :
١ ـ خطاب عطاء من اصل وصورتين .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٣ ـ صورة شهادة انتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

هذا وقد تم تحديد اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١/١٨هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١/١٩هـ .

استدراك للاعلان
عن مسمى المنافسة رقم ١٧ « ١٤٠٤/٤٠٤-١٤

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف انها لاحظت ان مسمى المنافسة العامة رقم ١٧ ـ ١٤٠٥/٤٠٤هـ لعملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس قد ورد بالصحف باسم تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس والصحيح هو « التلكس » وللعموم جرى نشره .

توضيح الحاقي للمناقصة رقم « ٦٥ » « نظافة وصيانة مرافق سلاح الحدود بالرياض والقيادات

يسر المديرية العامة لسلاح الحدود ان توضح للمواطنين الكرام عن رغبتها في تعديل الفقرة رقم « ٦ » من اعلان المناقصة المبينة بعاليه والتي نصها « يجب ان يكون المتقدم مصنفا وارفاق صورة من التصنيف بالعطاء » لتصبح الفقرة كالتالي : « يجب على المتقدم ان يكون متخصصا في هذا المجال وذو خبرة فيه وارفاق صورة من ذلك بالعطاء » .. ولذا جرى التنويه .. والله الموفق .

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ وكالة الرئاسة لكليات البنات ـ ادارة المناقصات والمشتريات عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة : ١٥ .. اسم المناقصة : معامل كليات البنات بجدة والقصيم والرياض .. قيمة النسخ : ٢٠٠ ريال .. اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/٢/٢هـ .. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٣/٣هـ

فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في المناقصة التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض ـ شارع سلام ..

« اعـلان مناقصـة عامـة »
لمشروع توسعة مجاري وتصريف أمطار مدينة أبها

حيث ان وزارة الشئون البلدية والقروية ستقوم بتنفيذ مشروع تطوير شبكات تصريف مياه المجاري والامطار لمدينة ابها . وترغب الوزارة في اجراء مناقصة عامة لاسناد اعمال هذا المشروع الى احدى الشركات العالمية المتخصصة وذات الخبرات العالية في تنفيذ مثل هذه الاعمال او الشركات الوطنية والتي سبق لها تنفيذ مشاريع مشابهة داخل المملكة فعلى الشركات التي تملك مثل هذه الكفاءات والخبرات والمصنفة من الدرجة الثانية على الاقل بالنسبة للشركات السعودية ومن الدرجة الثالثة على الاقل بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في اعمال شبكات المياه والمجاري من قبل وكالة وزارة الاشغال العامة والاسكان التقدم الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية في موقعها الكائن في المجمع الحكومي في ابها لمراجعة الادارة المالية فيها واستلام نسخة من المستندات الخاصة بهذا المشروع وذلك مقابل مبلغ وقدره « خمسة وعشرون الف ريال » . ويشترط للشركات المتقدمة لشراء نسخة من هذه المستندات ابراز ما يثبت تصنيفها المذكور ولن يتم بيعها لنسخة من هذه الدراسات الا بعد التاكد من التصنيف المطلوب وشهادة الخبرة من قبل المختصين بادارة المرافق العامة بالمديرية .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٣/١٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي مقداره ١٪ من قيمة العطاء .

والله الموفق ...

« اعـلان رقم ١٢ »

● تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة « الثانية عشرة » للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ وهي :

رقم المناقصة : ١٢ .. ثمن النسخة : ٣٠٠ ريال .. تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٨هـ .. تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٩هـ ..

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض « المحاسبة » العنوان : الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .

والله الموفق ...

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة « الادارة العامة » بجده ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي :
١ ـ صورة من شهادة التصنيف « في نفس المجال » سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ ـ خطاب الضمان بما يعادل « ١٪ » على الاقل يقدم مع العرض
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية

اسم المشروع : التصريف المؤقت للمياه الجوفية لمنطقة الشهداء الشمالية والجنوبية بالطائف .. سعر النسخة بالريال : ١٣٠٠ .. تاريخ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٥/٢/٢٤هـ .. تاريخ تقديم العروض ١٤٠٥/٣/٩هـ .. تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٠هـ .

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجده بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .

والله الموفق ...

● تعلن بلدية منطقة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تامين اكياس النايلون للنفايات مقاس ٧٠ × ١٠٠سم ويشمل ١٦ ميكرون للطبقة الواحدة ومكتوب على كل كيس النظافة العامة ـ بلدية مدينة ابها وعبارة « الرجا ربط الكيس » ولون الكيس اسود والطلب بالطن حسب الحاجة .. علما بان التسليم والتنزيل لمستودعات البلدية بأبها على حساب من ترسو عليه المناقصة ـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى قسم الشئون المالية بمظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكون باسم رئيس بلدية مدينة ابها موضحا به سعر الكيلو والمواصفات المطلوبة اعلاه وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٣٠هـ .. والله الموفق .

● اشارة للاعلان عن المنافسة ذات الرقم ١٠ ومسماها التشغيل الطبي لمستشفيات كل من : عفيف ، الافلاج ، البكيرية ، المذنب والعلا ، والمحدد موعد فتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ .

ونظرا لوجود بعض الايضاحات والملاحق لمواصفات المنافسة ، ولاتاحة الفرصة الكافية لتقديم عروض مستوفية ومدروسة من قبل الشركات المشتركة في المنافسة .

نفيدكم انه تم تأجيل تقديم العروض الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ وان فتح المظاريف سوف يكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ ولن ينظر لاي عرض يرد بعد هذا الوقت .

« اعلان مناقصة التخليص الجمركي لقطع الغيار العائدة لبرنامج مياه الرياض من خارج المملكة لمدة سنتين »

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة التخليص الجمركي لقطع الغيار العائدة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض والمستوردة من خارج المملكة لمدة سنتين يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .. تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ والله الموفق ..

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة صيانة ونظافة فرع المصلحة بالمجمعة لمدة سنتين يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصة والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .. تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد وتركيب مولدين كهربائيين احتياطيين لكل من دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض ، ودار التربية الاجتماعية للبنات بجده .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال ويشترط ان يكون وكيلا مستوردا ويقدم ما يثبت ذلك .
٥ ـ قيمة النسخة اربعمائة ريال ٤٠٠ .
٦ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/٢/٢هـ حتى ١٤٠٥/٣/٢٣هـ .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ، ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض مع انشاء مسبح .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصه التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ .
٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/١/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٢/١٥هـ .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير علم الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ، ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ٤٥ لعام ٤٠٤/٤٠٥ ـ صيانة وتشغيل الصوبة الزجاجية ووحدة تحلية المياه بالمنطقة الاكاديمية .. علما بان اخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١/٢٦هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالمنطقة الاكاديمية على طريق الدرعية ، الطابق الثالث .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة وما يتبعه من الاماكن العامة والخدمات المتعلقة بها ومواقف السيارات المغطاة والملاجيء والمصاعد ومنصات الطائرات العمودية والطرق والانارة والملاعب والحدائق وكافة الاعمال الواردة بجداول الاعمال وذلك لمدة علم واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٢٦هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ثلاث الاف ريال « ٣٠٠٠ » .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم/ وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :
١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة
٧ ـ صورة من سابق الخبرة .

هذا وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/٧هـ الساعة الثانية عشر ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ١٤٠٥/٢/١٠هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصه ترميم دار التربية الاجتماعية للبنين بالمدينة المنورة .

وعلى من يرغب الدخول ف يهذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات ـ بجهاز الوكالة ، مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ .
٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/٢/١٧هـ حتى ١٤٠٥/٣/١٧هـ .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ، وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد وتركيب مولد كهربائي احتياطي لدار التربية الاجتماعية لبنين بنجران ، وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال ويشترط ان يكون وكيلا مستوردا ويقدم ما يثبت ذلك .
٥ ـ قيمة النسخة مائتين ريال ٢٠٠ .
٦ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/١/١٥ حتى ١٤٠٥/٢/١٥هـ .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● ترغب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في استئجار فلل سكنية للعوائل على ان تكون قريبة من الجامعة الاسلامية وعلى امتداد شارع سلطانة وعلى ان لا تقل عدد الغرف في الطابق الواحد عن اربع غرف وان يتوفر فيها الماء والكهرباء .

فمن لديه فيلا او فلل تتوفر فيها الشروط المذكورة اعلاه فعليه التقدم الى قسم المشتريات والعقود بالجامعة الاسلامية مصطحبا معه صورة صك الفيلا المراد تأجيرها ومقدار الاجرة السنوية التي يطلبها وذلك في مدة اقصاها ١٤٠٥/٢/٣هـ .

هكذا منه الأصل

الـــدمام

● يعلن راشد عبدالعزيز العاشور عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧١٢٢١٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٢٩٧/١/٣٩٠٧٦

● يعلن ابراهيم مقيطيب المقيطيب عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٤٨٧٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٠٠/١/٣٩٠٩٠

● يعلن وو يونج كونج كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٣٩٨ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٠٥/١/٣٩٠٨٥

● يعلن ساغا سيفونج تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٥٧٤/ش ٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٠٦/١/٣٩٠٨٦

● يعلن محمد قعران العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠/٢٨١١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٠٧/١/٣٩٠٨٣

● يعلن محمد ابراهيم عبدالرحمن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤/١١٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٠٣٩٨/١/٣٩٠٨١

● يعلن محمد منير محمد سروار باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر او مؤسسة القروش ١٠٣٩٩/١/٣٩٠٨٢

● يعلن طارق عبدالكريم حسين اردني الجنسيه عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٨٥٧٦ صادرة من الدمام وكذلك فقد دفتر اقامه رقم ٥٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٧هـ الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٠١/١/٣٩٠٩٢

● يعلن عبدالحميد عبدالله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠٤٠٢/١/٣٩٠٨٩

● يعلن شفيق خورشيد علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٣٣١٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٠٣/١/٣٩٠٩٤

● يعلن محمد اكرم سودري باكستاني الجنسية عن فقد تصريح دخول ساحة المطار الجنوبية رقم ٥ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧٠٤٨ . ١٠٣٩٥/١/٣٩٠٧٤ .

● يعلن احمد حسن محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٩١٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من الدمام وكذلك دفتر اقامه رقم ٧٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة شفلوت ١٠٣٩٦/١/٣٩٠٧٥

● يعلن حمد جابر المري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٦٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٠٤/١/٣٩٠٩١

● تقدم الى المكتب الصحي بالقطيف المواطن عبدرب الرسول ناصر محمد القصير حامل حفيظة النفوس رقم ١٩٢٠٦ في ١٣٨٩/٩/١٠هـ سجل القطيف يطلب تغيير اسم ابنه في شهادة ميلاده المسجلة في سجلات المواليد بالمكتب الصحي بالقطيف برقم ٢٩/٧٢٠/ق في ١٤٠٤/٢/٢٧هـ من باسل الى باسم ومن له معارضة على ذلك عليه مراجعة المكتب الصحي بالقطيف خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق ١٠٣٤٦/١/٣٩٠٠٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ابراهيم عيسى مبارك العمراء حامل الحفيظة رقم ٢٠٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العمراء الى العمره ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ابراهيم عيسى مبارك العمره فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ١٠٢١٦/١/٣٨٧٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالعزيز عبدالكريم عبدالعزيز الفياض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٨هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣٤٣/١/٣٩٠٢٣

الأحســاء

● يعلن علي محمد سالم المري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨١ رقم ٧٦٠١٥٣٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٦٣/٥/١٢١٠٢٣

● يعلن عثمان يحيى صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٥٦٤/٥/١٢١٠٢٤

● يعلن سليمان محسن مسلم الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٨٩٧١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٥٥/٠/١٢١٠١٨

● تعلن ه كمة المبرز الكبرى بالاحساء بان المدعو علي بن حسين ضفيري فقد صك صادر من المحكمة المذكورة برقم ٢/٤٦٠ جلد الثالث لعام ١٣٩٢هـ ومن يعثر عليه يسلمه للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره وشكرا ١٥٦٥/٥/١٢١٠٢١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة شريفة بنت عبدالله زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٩١٥١ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٣هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها عبدالرحمن ولقبها المحارف ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة شريفه بنت عبدالله عبدالرحمن المحارف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ١٥٦٦/٥/١٢١٠٢٣

الجبيــــل

● يعلن عبدالله علي احمد الخاطر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣١٩٠٩٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥١٦/٣١/٥٥٧٨٤

● يعلن عوض صقر الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٧١٣٥٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥١٧/٣١/٥٥٧٨٥

● يعلن سيف سالم احمد غبير عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجبيل ٥١٨/٣١/٥٥٧٨٦

● يعلن كيل سو ام كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٣٨٦٢٣ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٣م صادرة من سيول ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الكورية بجدة او شركة نام كوانج للانشاء بالجبيل القاعدة البحرية هاتف ٣٦١٢٤٤٨ . ٥١٩/٣١/٥٥٧٨٨ .

تيـــوك

● تعلن اسماء باتل مبارك العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٤٨٠ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١١هـ صادرة من مكتب صحي تبوك وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي تبوك ٢٠٧/٩/٤٧٤١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سعد محمد عيد الخمسي العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٦/٩/٤٧٤٠٩

جـــدة

● يعلن محمد محمد أحمد فرح سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من وزارة الخارجية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة التونسية بجدة ٨٠٩/١١/٧٧٧٩٦

● يعلن نواب جان رشيد خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٨/٥٥٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من جدة وكذلك بطاقة تامينات اجتماعية رقم ١١٥٦٧٩٤٨١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٧٢٨٦١٢ . ٨١٠/١١/٧٧٧٩٧ .

● يعلن احمد علي حسن العصيمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٥٨٩٦٥ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨١١/١١/٧٧٧٩٨

● يعلن محمد زاهر عبدالله الثعلبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨١٢/١١/٧٧٨٠٠

بريـــدة

● يعلن احمد يوسف محتاج هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١١٥٦ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٦٢/١٢/٧٤٨٩٥

● يعلن علي العبدالعزيز العجلان عن فقد بطاقة بترومين رقم ٦١٩٤ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٢١م صادرة من الرياض ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الرياض ٢٦٣/١٢/١٨٠٦١

● يعلن علي زياده حسن عن فقد اقامه رقم ٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٣هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٦٤/١٢/٧٤٨٩٦

● يعلن احمد عبدالواحد علي عن فقد اقامه رقم ٤٤٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ٢٦٥/١٢/٧٤٨٩٧

المدينة المنورة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ذاير نويفع الجابري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٢٢ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧١/١٥/٧٠٣٥٧

رحيمــة

● يعلن منصور عبدالرحمن الشمري عن فقد رخصة قيادة مؤقته وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٢٧٧/١٦

● يعلن بونو سامي سوبرامانيان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٦٠٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٨/١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن جعفر محمد صالح ال عيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٣/١٦

● يعلن المهندس بيبينو راموس فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٧٢٧١٠١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٠٥٩٦ رحيمه ٢٧٦/١٦

● يعلن علي حمدان الغامدي عن فقد ايصالين سند قبض وتاريخ احدهما ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من بلدية رحيمة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى بلدية رحيمة ٢٧٩/١٦

الطائف والباحة

● يعلن احمد بن احمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٦٤٢/١٧/٥٩٩٨٥

● يعلن علي محمد محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٨٩١٥ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٦ صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٦٤٣/١٧/٥٩٨٢٨

حائـــل

● يعلن حمود قصيميل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٧٤٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٧١/١٨/٧٨٣٤٧

● يعلن سالم فهيد ابراهيم الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٧١٩٠٨٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٧٢/١٨/٧٨٣٤٨

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عبيد عبدالله الصوينع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٦٢/٢٥/١٣٦٢٩

● يعلن انور الحق باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٩٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ صادرة من ج/بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥٦١/٢٥/١٣٦٢٨

● يعلن سليمان عويض العوفي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٩ رقم ٦٤١٤٥٧٣ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٥٦٤/٢٥/١٣٦٣١

● يعلن عوض ضيف الله الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٣٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٥/٢٥/١٣٦٣٢

الزلفـــي

● يعلن جريد خالد الجريد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٧٤١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٠٠/٢٦/٦٩٧٩٦

نجـــران

● يعلن سالم مبارك ال مسعد بن ظافره عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٣٣٠٩٠٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٨٧/٣٣/٥٠٧٧٩

● يعلن مطلق فالح جزاء فالح عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٢٤٠١٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٨٨/٣٣/٥٠٧٨٠

المجمعة

● يعلن ابراهيم محمد الصميت عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم اللوحة ٤٨٢١٥٣٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٥٨/٢٤/٥٦٥٣٩

حفــر الباطن

● يعلن عبدالرزاق بانقا محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٣٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر ١٤٧/٣٦/٦٦٣٥٧

شركة الشرق الأوسط للتنمية



تعلن بأن موظفها السيد/ مموتيل جورج جاكوب الهندي الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ١٥٤٥٨٨ قد سافر الى بلده بتأشيرة خروج وعودة لمدة شهر لقضاء اجازته وانه لتاريخه لم يعد وعليه فالشركة تحذر من التعامل معه وتأمل الاتصال باقرب مركز شرطة او على الرقم ٨٩٤٨٨٠٤ للابلاغ عنه (٥٩٠٩٨٩٠)

اعلانات حكومية

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الآتية :

اسم المناقصة : صيانة المزروعات في عدد من شوارع مدينة الرياض ويشترط ان تكون شركة او مؤسسة زراعية تزاول اعمال مماثلة .. رقمها : ٥/١٢ .. قيمة المواصفات : مجانية .. اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٥/٢/٥هـ .. موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٦هـ

فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علماً ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى .. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الأسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره .

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن رغبتها في استئجار مبنى في الطائف ليكون مستودعا على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ ان يكون قريبا من المجمع الحكومي في الطائف .

٢ ـ ان لا تقل مساحة المسطح الاجمالية للمبنى عن ٣٠٠م .

٣ ـ الا يقل عدد الغرف عن ثماني غرف .

٤ ـ ان يكون المبنى في حالة جيدة ، ومتوفر فيه كافة الخدمات ، الكهرباء ، الماء ، الهاتف ، التكييف .

٥ ـ وجود جراش يستوعب على الاقل سيارتين .

تقدم العروض في ظروف مختومة الى وزارة الصناعة والكهرباء ، مكتب الوزير ، مصحوبة بصورة من الصك الشرعي وبالمخطط الكروكي للمبنى وموقعه وذلك في موعد اقصاه ١٤٠٥/٣/٣٠هـ .

« اعلان بيع سيارات بمزاد علني »

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع عدد من السيارات من انواع كاديلاك ومرسيدس وبيوك من موديلات مختلفة في مزاد علني وذلك في ساحة مستودع الوزارة الواقع شمال محطة القطار وعلى امتداد شارع وزارة الصناعة والكهرباء في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ علما بأن على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه وان يدفع باقي القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع وان الدلالة على المشتري . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

« اعلان عن مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران »

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٧/١٣/١٩/٤ وذلك لتنفيذ العناصر التالية : بناء مكاتب ومستودعات ..

● موقع المشروع : الرياض

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها عن ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض ، ت ٤٧٧٢٦٩٥ ، مبلغ « ٢٠٠٠ ريال » تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ، وهذا المبلغ غير قابل للاعادة . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة « الرابعة » مع القيام باعمال مشابهة .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١/١٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٩م .

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة « ١٪ » من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٥/٢/٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٣١م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق ...

« اعلان عن مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران »

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١٧/١٣/٢١/٤ وذلك لتنفيذ عملية التسوير في المدن التالية ، تبوك ، الطائف ، نجران ، شرورة والوديعة ، .

موقع المشروع :

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض ، ت ٤٧٧٢٦٩٥ ، مبلغ « ١٠٠٠ ريال » ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ، وهذا المبلغ غير قابل للاعادة . وعلى طالب الشراء تقديم مايلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني من الدرجة « الخامسة » مع القيام بأعمال مشابهة .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١/١٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٩م .

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة « ١٪ » من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٥/٢/٦هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٣٠م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق ...

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الثالث ضمن المشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤ في مناقصة عامة ..

على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والأسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية ، قسم المناقصات بالامانة ، مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ فقط الفين ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .

٥ ـ تقديم العطاءات للشئون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم الشركة .

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ « واحد الى اثنين بالمائة » من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من أحد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .. وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن « ٣٠٠ » ثلاثمائة ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة ـ اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي او بالدولار الامريكي .

٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق الاحد ١٤٠٥/٢/٤هـ

١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله ولي التوفيق ...

« اعـلان رقم ٢ »

تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم دار الملاحظة ألاجتماعية بجده .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات ـ بجهاز الوكالة ـ مصحوبا بالآتي :

١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول

٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف

٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال « ٥٠٠ » .

٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/١/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٢/١٤هـ .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه .

والله الموفق ...

« اعـلان مناقصة « ٤ » ٤-١٤٠٥/١٤هـ »

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها بطرح عملية/ توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون طراز شباك لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بمناقصة عامة . فعلى جميع الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة التقدم لادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن ، الشئون المالية/ المشتريات ، للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء لقسم المشتريات مختوما بالشمع الاحمر ومعنونا باسم/ مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن مع ملاحظة الآتي عند تقديم العطاء :

١ ـ يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .

٣ ـ صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثامنة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٨هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ .

والله الموفق ...

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن طرحها للمناقصة رقم ٣٨/ج لعام ١٤٠٤/١٥٠٤هـ عملية انشاء غرف اضافية لعدد سبع مدارس بجده وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض . علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال وسوف يكون أخر يوم لتقديم العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ

فعلى جميع الراغبين في الحصول على شروط المناقصة التقدم لشعبة المشتريات خلال الدوام الرسمي وبعد ظهور الاعلان بالصحف اليومية .

تعلن وزارة المعارف عن وجود شهادات قديمة لديها لافراد كانوا ضمن البعثات الخارجية بالولايات المتحدة الامريكية وهي شهادات قديمة للثانوية العامة والكفاءة الثانوية والدروس الابتدائية من لبنان والاعدادية من مصر وقد بعثها للوزارة الملحق الثقافي السعودي بأمريكا ، وقد أعدت الوزارة بيانا بأسماء خمسة واربعين شخصا هم اصحاب تلك الشهادات .

وترجو الوزارة ممن له شهادة من المذكورة اسماؤهم في البيان الحضور للادارة العامة للامتحانات بالوزارة قسم الوثائق والسجلات لتسلمها وفقا للاثباتات الشخصية الرسمية او يكتب للوزارة لارسالها لاقرب منطقة تعليمية لتسليمها له حسب الاثباتات الرسمية ويرفقه بيان بأصحاب الشهادات .

م	اسم الطالب	القسم	عام التخرج
١	ابراهيم محمد الراشد	علمي	١٣٧٨هـ
٢	ابراهيم يوسف عبدالرحيم الكوهجي	علمي	١٣٨٠هـ
٣	احمد عبدالرحمن حمد العريفان	علمي	١٣٧٩هـ
٤	احمد عبدالرحمن المقبل الشامخ	أدبي	١٣٧٩هـ
٥	احمد عبدالعزيز عبدالله ميرزا	علمي	١٣٧٩هـ
٦	احمد عبدالله عثمان بن احمد	علمي	١٣٧٩هـ
٧	اديب عطا حسن الياس	علمي	١٣٧٩هـ
٨	بكر محمد علي اسماعيل	علمي	١٣٧٩هـ
٩	حسين عوني عباس قرملي	علمي	١٣٧٩هـ
١٠	حمد صالح عبدالرحمن الحواس	علمي	١٣٧٩هـ
١١	زاهد احمد ابراهيم ساب	علمي	١٣٧٩هـ
١٢	زكريا يحيى عبدالله فطاني	علمي	١٣٧٩هـ
١٣	سعود بن عبدالرحمن جلوي الاشقر	علمي	١٣٧٩هـ
١٤	سعد محمد حمد العليان	علمي	١٣٧٩هـ
١٥	سليمان الصالح العثمان الصولي	علمي	١٣٧٩هـ
١٦	عبدالرزاق راشد محمد ابوراشد	علمي	١٣٧٩هـ
١٧	عبدالله بن محمد بن فهد المهنا	علمي	١٣٧٨هـ
١٨	عبدالعزيز عبدالله شاولي	علمي	١٣٧٩هـ
١٩	عبدالمعطي عبداللطيف محمد حسين	علمي	١٣٧٩هـ
٢٠	عبدالله علي حمزة اشقر	علمي	١٣٧٩هـ
٢١	عبدالله سراج خليل ابوالنجا	علمي	١٣٧٩هـ
٢٢	عبدالعزيز العبدالرحمن الجاسر	علمي	١٣٧٩هـ
٢٣	عبدالقادر مشهور محمد صالح باعشن	علمي	١٣٧٩هـ
٢٤	عثمان حمد الخويطر	علمي	١٣٧٨هـ
٢٥	عصام محمد رشيد جمجوم	علمي	١٣٧٩هـ
٢٦	علي محمد سالم باغانم	علمي	١٣٧٩هـ
٢٧	عمر نظام الدين يعقوب	علمي	١٣٧٩هـ
٢٨	عمرين هاشم عبدالحفيظ خليفتي	علمي	١٣٧٨هـ
٢٩	غازي رضا جعفر	علمي	١٣٧٩هـ
٣٠	فيصل اسماعيل صادق	علمي	١٣٧٩هـ
٣١	فيصل محمد حسين زيدان	علمي	١٣٧٩هـ
٣٢	مساعد بن زامل بن صالح السليم	علمي	١٣٧٨هـ
٣٣	محمد بن الهام محمود عارف	علمي	١٣٧٨هـ
٣٤	محمد بن نعمان بن دحمان	علمي	١٣٧٨هـ
٣٥	محمد بن سعيد عبدالله بسيوني	علمي	١٣٧٨هـ
٣٦	منصوربن عبدالرحمن سليمان السحيمي	علمي	١٣٧٨هـ
٣٧	منصور الناصر العوهلي	علمي	١٣٧٩هـ
٣٨	مكي صالح محمد سلامة	علمي	١٣٧٩هـ
٣٩	محمد العبدالرحمن الحمد العريفان	علمي	١٣٧٩هـ
٤٠	محمود حسان فوزي الصفدي	علمي	١٣٧٩هـ
٤١	وصل هديهد حمدان الاحمدي	علمي	١٣٧٩هـ
٤٢	يحيى عوض سرور الصبان	علمي	١٣٧٩هـ
٤٣	تاج ابن احمد اسماعيل	—	١٣٧٦هـ الكفاءة الثانوية
٤٤	سليمان العبدالله المحمد	—	١٩٥٥م شهادة الدروس الابتدائية
٤٥	اديب عطا الياس	—	١٩٥٧م صورة شهادة الدراسة الاعدادية

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ادارة تشغيل وصيانة لجميع المقاولين المتخصصين في اعمال اعادة تسقيف وعزل الاسطه عن طرح مناقصة اعادة تسقيف وعزل لاسطحة مباني مستشفى الامير منصور بالطائف وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المقاولين ممن تنطبق عليهم الشروط حسب التصنيف التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مائة وخمسين ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات ..

١ ـ صورة من السجل التجاري ..

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من انتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ شهادة خبرة بالاعمال التي سبق له ان نفذها ..

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٨م وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الادارة المذكورة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٩م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة هاتف ٤٧٧١٢٨٠ .

« اعلان للمرة الثانية »

تعلن مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير السوبرماركت ومحل حانوت هدايا الكائن بمستشفى حراء بحي التنعيم بالمزاد العلني علما بان المزايدة سوف تكون في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٢٩هـ الساعة ١١ الحادية عشرة صباحا بنفس الموقع ـ فعلى من يرغب في ذلك مراجعة المستشفى المذكور .. للاطلاع على المواصفات والشروط ..

والله ولي التوفيق ...

تعلن وزارة الصحة عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :

● رقم المنافسة ١٠٨٤

اسم المنافسة : انشاء مستشفيات في كل من بقعاء وسميرة سعة كل واحد ١٠٠ سرير

قيمة النسخة الواحدة ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ

● مطلوب تصنيف في مجال المباني لا يقل عن الدرجة الثانية او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن انجاز خمسمائة سرير .

● رقم المنافسة ١٠٨٥

اسم المنافسة : انشاء مستشفيات في كل من املج ، تيماء والوجه سعة كل واحد ١٠٠ سرير

قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ

● مطلوب تصنيف مباني لا يقل عن الدرجة الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن خمسمائة سرير .

● رقم المنافسة : ١٠٨٦

اسم المنافسة : انشاء مستشفيات في كل من حقل ، ضباء والكامل سعة كل واحد ١٠٠ سرير

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ

قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ

● مطلوب شهادة تصنيف لا يقل ن الدرجة الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن انجاز خمسمائة سرير .

● رقم المنافسة : ١٠٨٧

اسم المنافسة : ترميم التمديدات الكهربائية في مبنى التموين الطبي بالوزارة

قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمائة ريال

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٦هـ

● رقم المنافسة : ١٠٨٨

اسم المنافسة : هدم مبنى التموين الطبي القديم

قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمائة ريال

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/١/٢٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥هـ

اعلان رقم ١٥/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة : مشروع تصريف مياه الامطار بالفرقة ١٨ برفحاء وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال لا غير علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى .

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع عدد من السيارات الرجيع بكاراج الادارة بالرياض وذلك بالمزاد العلني الذي سيجري بكاراج الادارة بالرياض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه وعلى من يرغب التزايد تقديم ضمانا بواقع ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند اعتماد الترسية والدلالة على المشتري وللعموم جرى نشره .

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انارة باقي طريق جدة/مكة المكرمة السريع من الكيلومتر ٥٠٠ + ١٢ الى الكلم ١٠٠ + ٧٢ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٤هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨م

وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

اعلان طلب استئجار شقق

ترغب القاعدة الجوية بجدة في استئجار عدد ١٥٧ شقة بمدينة جدة على ان يكون موقعها في طريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة بحيث لا تقل عن ٤ غرف بمنافعها .

نأمل ممن تتوفر لديه الشقق المطلوبة او جزء منها تقديم اسعاره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى قائد القاعدة الجوية بجدة/ادارة التشغيل والصيانة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١١هـ الى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٢٩هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ والله الموفق .

اعلان تمديد مناقصة صيانة المسطحات الخضراء برحيمة

تعلن بلدية رحيمة عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بمناقصة صيانة المسطحات الخضراء برحيمة حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ وليكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١١هـ في تمام الساعة العاشرة بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام علما بان قيمة النسخة الواحدة هو الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ ريال لاغير للاحاطة بذلك والله الموفق .

اعلان رقم ٥

ترغب وكالة الوزارة لشئون العمل في تنفيذ الاعمال المتبقية بمشروع مبنى مكتب العمل بالجوف وذلك بطريق المناقصة لعامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه العملية التقدم لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتي ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦هـ وللعموم جرى نشره .

اعلان عن نظافة وصيانة مبنى ديوان المراقبة العامة بالرياض

يعلن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رغبته في طرح منافسة وصيانة مبناه بالرياض شارع الجامعة وذلك لمدة عام كامل فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يراجع (مراقبة الادارة العامة) بالرياض لاستلام نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥هـ حسب تقويم أم القرى حيث سيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الديوان بالرياض وعلى المتقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعطاء من ضمان ابتدائي بما يعادل ٢٪ وصور من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري وبالله التوفيق .

« اعـلان تأجيل مناقصات »

تعتذر بلدية الطائف عن تأجيل موعد تقديم العطاءات للمناقصات التالية :

رقم المناقصة : ٢٧ ـ اسم المناقصة : توريد ملاعب اطفال ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ٢٦ج١٤٠٥هـ

رقم المناقصة : ٢٨ ـ صيانة ملاعب اطفال ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٦هـ

رقم المناقصة : ٢٩ ـ اسم المناقصة : تأمين اقفاص حديدية للتشجير ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٧هـ

رقم المناقصة : ٣٠ ـ اسم المناقصة : استئجار مبنى لفرع بلدية الهدى ـ قيمة النسخة : مجانا ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٧هـ

رقم المناقصة : ٣١ ـ اسم المناقصة : استئجار مبنى لشئون الموتى ـ قيمة النسخة : مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٨هـ

رقم المناقصة : ٣٢ ـ اسم المناقصة : استئجار مبنى علم للبلدية ـ قيمة النسخة : مجانا ـ أخر موعد لفتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٨هـ

رقم المناقصة : ٣٣ ـ اسم المناقصة : تامين اغذية لحديقة الحيوان ـ قيمة النسخة : ٢٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٩هـ

رقم المناقصة : ٣٤ ـ اسم المناقصة : انشاء مكاتب لشئون الموتى ـ قيمة النسخة : ٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/١/٢٩هـ

رقم المناقصة : ٣٥ ـ اسم المناقصة : تسوير مقبرة ـ قيمة النسخة : ٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٩هـ .

علما ان اعلان بنفس الشروط والمواصفات التي سبق ذكرها بالاعلان الاول وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المتنافسين من الشركات المؤسسات .

والله ولي التوفيق ..

اعلان للمرة الثانية عن مناقصة رقم ٧١

حيث سبق وان طرحت المناقصة رقم ٥٨ والخاصة بتأمين مواد صيانة المباني وتم الغائها نظرا لعدم توفر جميع العناصر المطلوبة تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود وللمرة الثانية عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين مواد صيانة المباني بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ٢٠٠ مائتين ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة .

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود/ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .

٢ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري

٤ ـ يجب ان يكون العطاء باللغة العربية

٥ ـ تقديم ضمان بنك بواقع ١ بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

٦ ـ يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامين مشتريات الحكومة

٧ ـ كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٥هـ الموافق ٢٩/اكتوبر/٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاء سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ، ديوان الوزارة بالرياض ، عن تمديد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصتين الموضح بياناتهما فيما يلي :

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/١٧

اسم المناقصة تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلتكس

الموعد الحالي لفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى .

الموعد الجديد لقبول العطاءات وفتح اتلمظاريف بديوان علم الوزارة بالرياض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٤

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/١٨

تأمين ستة الاف مبرقة ثنائية اللغة

الموعد الحالي لفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٥هـ اللموعد الجديد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بديوان علم الوزارة بالرياض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٥هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٤م

اعلان مناقصة

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن طرح منافسة توسعة شبكتي المياه والمجاري بمنطقة كدى وجنوب الرصيفة العقد رقم ٨ بمكة المكرمة سعر النسخة بالريال ٢٥٠٠٠ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١/١٤هـ وعلى الشركات الراغبة في تقديم عروضها عن هذه المناقصة تقديم الاتي :ـ

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ ـ خطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العروض .

وعلى المناقصين تعبئة جداول الكميات بالحرف والارقام ..

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ لادارة المشتروات بالمصلحة بجدة علما بانه سوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق ..

اعلان لتامين اعاشة

منافسة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٣

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض عن طرحها في المنافسة العامة عملية تامين الاعاشة لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة مائة وعشرون يوما للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تحت رقم ٢٣ ـ ١٤٠٥/١٤٠٤ والتي تحددت لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بديوان علم الوزارة بالرياض ..

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة وعلى ان يسدد قيمة النسخة وقدرها خمسمائة ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره ..

اعلان مناقصة

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة ، الادارة العامة ، بجدة شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي :

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ ـ خطاب الضمان بما يعادل ١٪ على الاقل يقدم مع العرض .

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ..

اسم المشروع تمديد خط اسبستوس للمياه بحي النهضة وام السباع بالطائف سعر النسخة بالريال ١٠٠٠ تاريخ تقديم العروض ١٤٠٥/٢/٢٦هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٧هـ ..

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي والله الموفق ..

● تعلن المديرية العامة للبريد بالرياض عن طرح المناقصة العامة رقم ٦ للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ (مشروع انشاء مبنى بريد الطائف بمدينة الطائف). فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والمصنفة من الدرجة الثالثة وما فوق مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالمديرية العامة للبريد بالرياض للحصول على نسخة من ملف الشروط والمواصفات وذلك لقاء مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال.

يجب ان تقدم العطاءات على النماذج وجداول الكميات والشروط والمواصفات الاصلية ولاتقبل العطاءات المعدة على نماذج خارجية وذلك من اصل وصورة كل منها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر موضوعين داخل ظرف ثالث مختوم بالشمع الاحمر ايضا.

تسلم العطاءات الى ادارة المشتريات والمناقصات او ترسل بالبريد المسجل خالص الاجرة في ميعاد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٠م وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من اليوم نفسه. والله الموفق.

استدراك للاعلان

عن مسمى المنافسة رقم ١٧ ـ ١٤٠٤/٤٠٤

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف انها لاحظت ان مسمى المنافسة العامة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/١٧هـ لعملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلتكس قد ورد بالصحف باسم تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس والصحيح هو التلتكس وللعموم جرى نشره ..

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني في تمديد فترة تقديم عروض الملابسات والتجهيزات العسكرية

رقم المنافسة ٢٠ موضوع المنافسة تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية للدفاع المدني الموعد السابق لتقديم العروض ٤٠٥/١/٢٧ الموعد الحالي لتقديم العروض ٤٠٥/٢/٢٦ الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٧هـ قيمة النسخة الواحدة ريال ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال ..

موعد بيع النسخ للمقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٣٠هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات ..

٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ..

٥ ـ صورة من شهادة التصنيف ..

٦ ـ بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة .

٧ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه ..

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض عن طرحها في المنافسة العامة لعملية تأمين الخدمة الهاتفية لمستشفى اليمامة عن طريق وصلة ما يكروويف من مقسم الناصرية بالرياض تحت رقم ٢٦ ـ ١٤٠٥/١٤٠٤ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١١هـ الموافق ٣/ديسمبر ١٩٨٤ كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض ..

فعلي من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة وعلى ان يسدد قيمة النسخة وقدرها الف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا يصل ابقيق ٩.٥٥ يصل الهفوف ١٠.٤٠ يصل حرض ١٢.١٩ يصل الخرج ١٢ ٢ وينتهي للرياض ٣.١٣ مساء
● قطار الركاب رقم ٥ ايام الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٢ مساء يصل ابقيق ٢.٥٥ يصل الهفوف ٣.٤٠ يصل حرض ٥.١٩ يصل الخرج ٥.١٤ يصل الخرج ٧.١٤ وينتهي للرياض ٨.١٦ مساء
● قطار البضائع رقم ١١٧ والذي يغادر للدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم ١١٩ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٨.٢٠ صباحا يصل الخرج ٩.١٩ يصل حرض ١١.١٢ يصل الهفوف ١٢.٤٩ يصل ابقيق ١.٣٦ وينتهي للدمام ٢.٣٣ مساء
● قطار الركاب رقم ٦ يومي الاربعاء والخميس والذي يغادر الرياض للدمام
يغادر الرياض ٢.٢٥ مساء ويصل الخرج ٣.٢٤ يصل حرض ٥.١٧ ويصل ٦.٥٤ يصل ابقيق ٧.٤١ وينتهي للدمام ٨.٣٨ مساء
● قطار البضائع رقم ١١٨ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ وينتهي للدمام ٣.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم ١٢٠ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ وينتهي للدمام ٦.٢٥ صباحا

فتح الخطوط بالمنطقة الوسطى ☎

الرياض ١ . الخرج ١٥٤٤ . حائل ٠٦٥٣٢ . بريدة ٠٦٣٢٣ . عنيزة ٠٦٣٦٤ . الرس ٠٦٣٣٣ . البكيرية ٠٦٣٣٥ . البدائع ٠٦٣٣٢ . رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ . الخبراء ٠٦٣٥٥ . المذنب ٠٦٣٤٢ . حوطة سدير ٠٦٤٤٣ . المزاحمية ٠١٥٢٣ . سلمي ٠١٦٣٢ . الدمام ٠٥٦٤٣ . الدرعية ٠١٤٨٦ . عفيف ٠١٣٢٢ . الحاير ٠١ . ثرمداء ٠١ . الشيحية ٠٦ . الزلفي ٠٦٤٢٢

المنطقة الشمالية

املج ٠٤٣٨٣ . المدينة المنورة ٠٤ . تبوك ٠٤٤٢ . عرعر ٠٦٦٢ ـ ٠٤ . سكاكا ٠٦٢٤ ـ ٠٤ . القريات ٠٦٤٢ ـ ٠٤ . دومة الجندل ٠٦٢٢ ـ ٠٤ . ينبع ٠٣٢ ـ ٠٤

المنطقة الغربية

جدة ٠٢ . مكة المكرمة ٠٢ . الطائف ٠٢ . رابغ ٠٢٤٢٢ . بدر ٠٤ . الحوية ٠٢ . الهداء ٠٢ . الشرائع ٠٢ . وادي محرم ٠٢

المنطقة الجنوبية

ابها ٠٧٢٢٤ . خميس مشيط ٠٧٢٢٣ . جيزان ٠٧٣٢٢ . نجران ٠٧٥٢٥ . بيشة ٠٧٦٢٢ . شرورة ٠٧٥٣٢ . الباحة ٠٧٧٢٥ . بالجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ . اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ . اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ . امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٢ . سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ . لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ . فلوريدا ٠٠١٣٠٥ . شيكاغو ٠٠١١٣٢ . ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ . المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ . فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ . بون ٠٠٤٩٢٢٢ . هامبورج ٠٠٤٩٤٠ . البحرين ٠٠٩٧٣ . البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ . بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ . الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ . تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ . تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ . تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ . الجزائر ٠٠٢١٣ . الدانمرك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ . الارجنتين بيونس ايرس ٠٠٥٤١ . الاردن ٠٠٩٦١ . سنغافورة ٠٠٦٥ . السودان ٠٠٢٤٩ . السويد ستكهولم ٠٠٤٦٨ . سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ . زيوريخ ٠٠٤١١ . العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ . عمان ٠٠٩٧٤ . ايرلندا ـ دبلن ٠٠٢٥٣١ . قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ . كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ . الكويت ٠٠٩٦٥ . لبنان ٠٠٩٦١ . مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ . الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ . النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ . هونج كونج ـ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ . هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ . الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ . اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ . اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ . نيوزيلندا ـ اوكلاند ٠٠٦٤٠ . اليمن ٠٠٩٦٧ . قطر ٠٠٩٧٤

أرقام الطوارىء والخدمات

الإطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل

مواقيت الصلاة

السزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٨	٦.١٦	١٢.٠٧	٣.٢٧	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٠٠	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٩	٦.١٩	١٢.٠٨	٣.٢٧	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٠	٥.٥٠	١١.٣٩	٢.٥٩	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٧	٥.٣٨	١١.٢٦	٢.٤٥	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١١.٥٠	٣.٠٩	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٥	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١١	٦.٣٤	١٢.٢٠	٣.٣٨	٦.٠٩	٧.٣٦
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٢	٣.١٨	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٠٦	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٦	٦.٠٣	١١.٥٦	٣.١٧	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٤	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٦	٦.٠٢	١١.٥٦	٣.١٧	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (١) هندا (٨) لندن (١) نيوزيلندا (٩) الهند (٢١/٣) هولندا (٢) هونج كونج (٥) الولايات المتحدة (٨) العمان (٦١) النرويج (١) برلين (١) تايلاند (٤) تونس (٢) طوكيو (٥) الجزائر (٢) ايطاليا (٢) ايرلندا (٣) اندونيسيا (٤) الامارات العربية المتحدة (١) الدانمارك (٢) سنغافورة (١/٢ ٤) السودان (١) السويد (٢) سويسرا (٢) باكستان (٢) البرازيل (٦) بريطانيا (٣) فرنسا (٢) عمان (١) القاهرة (١)

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
٩٩٧	٥.٤٥ ص	الرياض ابها
٢٦٩	٦.٤٥ ص	الرياض عمان
٨٧١	٧.٠٠ ص	الرياض حائل
٩٨٩	٧.٥٥ ص	الرياض نجران شروره
٤٧٣	٩.٤٥ ص	الرياض
٣٥٧	١٠.٣٥ ص	جده
٨٨١	١١.٢٥ ص	المدينة
٣٤٢	١٢.٣٠ ظ	بومباي
٣٣٩	١.١٥ ظ	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ ظ	الرياض الطائف
٤٩٣	٢.٥٠ ظ	جيزان
٩٩٩	٣.٤٥ ع	الرياض ابها
٤٦١	٤.٢٥ ع	جده
١٥٧	٥.٥٠ م	جده نيروبي
٤٩٥	٧.١٥ م	الرياض
٠٢٤	٨.١٥ م	الرياض
٥٠١	١٠.٣٠ م	الرياض
٥٠٣	١١.١٠ م	الرياض
٠٩٧	١١.٣٠ م	الرياض روما باريس
٤٦٧	١١.٤٥ م	جده
٠٨٣	١١.٥٥ م	الرياض جنيف فرانكفورت
٢٥٢	١١.٥٩ م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
٨٧٤	٠.٤٥ ص	تبوك الرياض
٤٦٦	١.٥٥ ص	جده
٤٥٠	٦.١٥ ص	جده الرياض
٤٧٢	٨.١٥ ص	الرياض
٣٥٧	٩.٠٥ ص	كراتشي
٤٥٨	٩.١٥ ص	جده
٣٤٢	١١.١٥ ص	الرياض
٣٣٩	١١.٢٥ ص	بومباي
٥٢٩	١٢.٣٠ ظ	الطائف الرياض
٨٧٠	١.٤٠ ظ	حائل الرياض
٤٧٦	٢.٠٠ ظ	الرياض
٤٨٠	٣.١٠ ع	الرياض
٤٨٢	٤.٤٥ ع	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠ م	عمان الرياض
٠٢٤	٦.٤٥ م	نيويورك
٤٦٠	٧.١٠ م	جده
٢٩٢	٧.٥٥ م	جيزان
٤٨٦	٩.٢٠ م	الرياض

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦١٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣١٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
بندورة شرحة اردني	٣٠	٥
بندورة درج اردني	٢٢	٥
كوسة بروستكين	٥٠	٦
كوسة شراب	٣٩	٦
كوسة جمع	٢٦	٦
ملفوف قفص	١٠	٢
زهرة تفاحي اردني	٤٥	٥
خس قفص لبناني	٢٥	٤
فاصوليا اردني	٢٤	٧
خيار بروستكين	٤٤	٥
باذنجان قفص	١٧	٣
باذنجان تفاحي	١٣	٣
جزر تفاحي	٢٠	٤
فلفل بارد	٣٥	٧
فلفل حار	١٨	٦
فلفل هندي	٥٥	١٠

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٧٥	٦
تفاح جولدن	٧٠	٦
تفاح شيلي	٦٥	٥
تفاح سوبر	٧٠	٥
تفاح نيوزلندي	٦٠	٥
تفاح ايطالي	٥٧	٤
موز فلبيني	٣٣	٤
برتقال افريقي	٤٦	٥
برتقال مغربي	٤١	٥
ليمون افريقي	٥٥	٦
عنب شيلي	٤٣	١٣
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى استرالي	٥٠	٨
كريفوت افريقي	٣٩	٥
اناناس فلبيني	٣١	٤
مشمش شرحة	٣٥	١٠
مشمش لبناني	٢٨	١٠
دراق لبناني	٢٥	٩
دراق تركي	٣٠	٩
كرز لبناني	٣٣	١٠
كرز عادي	٢٣	٩

بيان بأسعار واصناف الاسماك

الصنف	السعر	الصنف	السعر
ربيان صغير	٢٥	كنعد منظف	١٥
ربيان كبير	٣٥	سكن منظف	١٦
ربيان مقشر	٤١	عقـام	١٥
حمراء شرائح	٣٥	خثـاق	١٠
حمراء منظف	١٢	قبقـب	٨
هامور شرائح	٤٠	شعور غير منظف	٨
شعور شرائح	٣٥	اسماك محلية	١٠
شعور منظف	١٣	سمك الحليب	١٩
شيم منظف	١٤	زبيدي مجمد	١٠
حمام منظف	١٣	سلطان ابراهيم	١٧
عربي منظف	١٨	صـافي	١٨

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣٫٥٦١٥	٣٫٥٦٦٠
جنيه استرليني	٤٫٤٢٦٥	٤٫٤٤
مارك المالي	١٫١٧٤٥	١٫١٧٧٠
فرنك سويسري	١٫٤٢٢٥	١٫٤٢٦٠
فرنك فرنسي	٠٫٣٨٣٢	٠٫٣٨٥٠
ليـر ايطالي	٠٫٠٠١٩١٠	٠٫٠٠١٩٣٠
ين ياباني	٠٫٠١٤٥٣	٠٫٠١٤٥٥
دولار استرالي	٢٫٩٨٠٥	٢٫٩٩
جنيه قبرصي	٥٫٧٤٢٠	٥٫٧٥
بيسو فلبيني	٠٫٢٠٣٣	٠٫٢٠٣٥
كرون سويدي	٠٫٤١٤٦	٠٫٤١٥٠
كرون نرويجي	٠٫٤٠٧٨	٠٫٤١
بات تايلاندي	٠٫١٥٥٦	٠٫١٥٦٠
بيزيتا اسباني	٠٫٠٢٠٩٦	٠٫٠٢٢
دراخما يونانية	٠٫٠٢٨٨٥	٠٫٠٣٠
روبيه اندونيسية	٠٫٠٠٣٦١٠	٠٫٠٠٣٦٢٠
روبيه هندية	٠٫٢٩٨١	٠٫٢٤٤٠
روبيه سيرلانكية	٠٫١٣٩٢	٠٫١٤
تاكا بنغلاديشية	٠٫١٢٩١	٠٫١٣
روبيه باكستانية	٠٫٢٤٩٤	٠٫٢٥٢٥
دينار كويتي	١١٫٨٨٠٠	١١٫٨٩
دينار تونسي	٤٫٣٣٥٠	٤٫٣٧
دينار عراقي	—	٣٫٣٣
دينار يمني ج	١٠٫٣٨٥٥	٩٫٢٥
دينار بحريني	٩٫٤٤٨٠	٩٫٤٥
ريال عماني	١٠٫٣٠٣٨	١٠٫٢٥
ليرة لبنانية	٠٫٤٧٩٠	٠٫٤٨٥٠
ليرة سورية	٠٫٥٠٩٤	٠٫٤٠١٠
درهم اماراتي	٠٫٩٧٠٠	٠٫٩٧
ريال قطري	٠٫٩٧٨٥	٠٫٩٧٨٠
درهم مغربي	٠٫٣٨٢٧	٠٫٣٨٥٠
ريال يمني ش	٠٫٦٢٠٠	٠٫٦١٤٠
جنيه مصري	٣٫١١٨٨	٣٫٠١
ليرة تركية	٠٫٠١٠١٣٥	٠٫٠١٠١٥
دينار اردني	٨٫٩٠٥٠	٩٫٩٨

الذهب كغم ـ ٣٩.٤٣٠ ـ ٣٩.٢٠٠
١٠ تولـة ٤.٦١٠ ـ ٤.٦٧٠
الاونصـة ١.٢٣٧ ـ ١.٢٢٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الإحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٤
- الجبيل صيدلية الخضيري شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

- الدمام صيدلية الايمان ـ الدمام المركزي هاتف ٨٣٢٩٣٢٢
- الخبر صيدلية العطربية ـ ش الرياض هاتف ٨٦١٦٠٥٣
- الجبيل صيدلية الجبيل ـ ش الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- صفوى صيدلية الصف ـ ش الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة ـ حارة بصيص
- رحيمة صيدلية العارضي ـ المنطقة الشمالية هاتف ٣٦٧٣٨٩٢
- سيهات صيدلية الشعب ـ ش البحر ٨٥٦١٦٦٤
- الثقبة: الجزيرة ـ ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
- القطيف: صيدلية البطي ـ الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء: صيدلية النجاح ـ ش الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٢٧٠
- المبرز صيدلية التيسير ـ ش المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

اللغز

ولد قرب معسكر (الجزائر) وتوفي بدمشق .. امير عربي حارب الفرنسيين في الجزائر ١٨٣٢/١٨٤٢ ثم اضطر للتسليم بعد معارك عديدة فنفي الى دمشق يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ٥ + ٢ + ١١ + ٧ + ٨ = جريدة يومية سعودية
١٢ + ١٣ + ٤ + ١٥ + ٩ = عاصمة عربية
١٢ + ٩ + ١٢ + ١٧ + ١٦ = من الخضروات
٧ + ١١ + ١ + ١٦ + ١٤ + ٦ = دولة عربية
١٢ + ١٦ + ١٧ + ٩ = احد شعراء العصر العباسي
٤ + ٥ + ١ + ١٦ + ٢ + ١٧ = مجلة عربية شهرية
١٤ + ١١ + ١ + ٦ + ١٧ + ٩ = ميناء سعودي
١ + ٦ + ١٧ + ٣ = رتبة عسكرية

حل اللغـز :
[جميل صدقي الزهاوي]

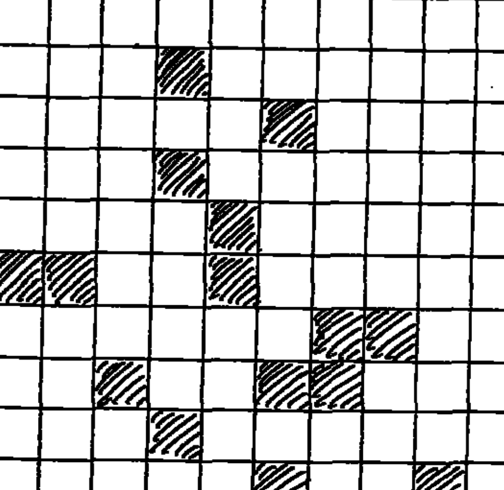
الكلمة الضائعة

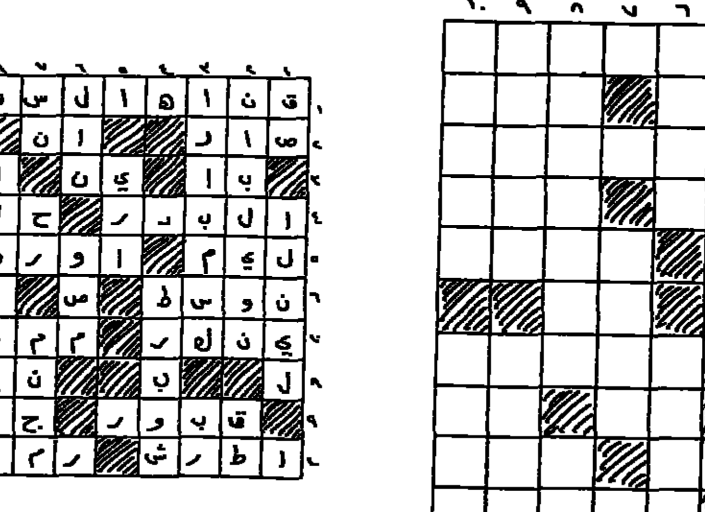
ا	ل	ي	و	م	ت	ب	س	ل	ا
ا	ل	ر	ا	ب	ع	و	ي	ل	ع
ا	ل	ت	و	ا	ل	ي	ر	م	ع
ح	ا	م	ع	ه	ص	ل	ه	ن	م
و	ا	ل	ذ	ي	ا	و	ع	ا	ه
ف	ي	ح	ي	ه	ع	ر	س	ل	ع
ح	م	ت	ل	م	ل	ت	ا	ك	ا
ا	ع	ت	ا	ظ	ا	ب	ت	ت	س
ب	ر	ف	ه	ن	ن	ل	ل	ا	ل
س	ش	ي	ح	ت	ب	ا	ا	ب	ا

قائد عربي شهير انتصر على البيزنطيين في اجنادين فتح مصر .. بنى مدينة الفسطاط
يفتتح ـ في ـ حوالي ـ الساعة ـ التاسعة ـ من ـ صباح ـ اليوم ـ السبت ـ معرض ـ الكتاب ـ الرابع ـ والذي ـ تنظمه ـ على ـ التوالي ـ جامعة ـ البترول

حل الكلمة الضائعة :
[عبده الحامولي]

الكلمات المتقاطعة





أفقيا:
١ ـ مجرى مائي اوروبي
٢ ـ اسم جامعة مصرية ـ ذنب
٣ ـ تقيمه الكشافة كل عام ـ نسطان (مبعثرة)
٤ ـ من القارات ـ انظر
٥ ـ نيران (مبعثرة) ـ صحيح
٦ ـ سنتين ـ هرب (معكوسة)
٧ ـ نصف اصيب ـ الكون
٨ ـ عملة اجنبية ـ ضمير (معكوسة) ـ ثلثي يلي
٩ ـ نازحين ـ تلبسها المراة للزينة
١٠ ـ من الاقارب ـ ولاية

راسيا :
١ ـ مؤلف مسرحي مصري
٢ ـ من انواع المدفعية (معكوسة)
٣ ـ سفينة فضاء (معكوسة) ـ فاقدة
٤ ـ منشاوي (مبعثرة) ـ ضروري لحياة الانسان
٥ ـ حرف جزم ـ اصل محل (معكوسة)
٦ ـ اتلف (معكوسة) ـ سفينة فضاء قمرية
٧ ـ معدل قطع مسافات
٨ ـ فيلسوف اغريقي (معكوسة) ـ اجابة
٩ ـ ينتسب للوزارة ـ معشوقة شهيرة
١٠ ـ نبات تاكله الحيوانات ـ عملة عربية

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



مسرحية ذات فصل واحد .. تصوير أوضاع الشباب الخليجي

يجري الاعداد حاليا للبدء في بروفات مسرحية « فرحة الامة » وهي المسرحية التي ينتظرها الكثيرون من المتابعين للحركة الفنية والمسرحية بالذات في منطقة الخليج ..

لكونها تاتي في اطار الاحتفالات الكبرى الذي ستشهدها دولة الكويت الشقيقة بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقد جرى الاعداد لهذه المسرحية بتكليف رسمي تلقاه الفنان المعروف « عبدالحسين عبدالرضا » ليتولى اعدادها في المستوى المطلوب .—

خاصة وان اقطاب المسرح الكويتي سيشاركون في هذا العمل الفني الذي تطرح فكرته في مناسبة كهذه .. يجب ان تكون العمل المقدم فيها يتلاءم مع مستواها ..

ومن المنتظر ان تكـون مسرحية « فرحة الامة » جاهزة للعرض في اواخر شهر نوفمبر المقبل ..

المسرحية .. والتوجه

هذا وتدور فكـرة هذه المسرحية حول اوضاع الشباب الخليجي وما يجب أن يكونوا عليه من تقديم صورة طيبة عن مجتمعاتهم وقيمهم واخلاقهم الحميدة .. وذلك من خلال طرح لبعض السلوكيات السيئة التي تاثر بها مجتمعنا وبالذات الشباب وهم عماد الامة ومستقبلها ويعمل على توجيههم من خلال الكشف عن مضار تلك السلوكيات والعادات غير الطيبة ..

كما ان المسرحية تتطرق الى دور المسئولين في توجيه الشباب نحو الطريق الصحيح من حيث افساح المجال لهم في محاولة لاحساسهم بالمسئولية وبالتالي ابتعادهم عن كل ما هو « دخيل » على مجتمعاتنا .

فصل واحد .. فقط !!

ويقول مؤلف المسرحية وهو الفنان عبدالحسين عبدالرضا ان مدة العرض لن تزيد عن ساعة وربع نظراً لان المسرحية ستكون من فصل واحد برغم عدم اقتناعه بكفاية الوقت نظراً لان ما تطرحه المسرحية يعتبر موضوعاً متشعبا يحتاج للعديد من المشاهد والفصول الذي من الممكن ان تحتويه ولكنه لم يشر الى سبب قصر مدة العرض !! ..

ابرز النجوم .. يشاركون

وسوف يشارك في تمثيل ادوار مسرحية « فرحة الامة » نخبة من ابرز فناني دولة الكويت الشقيقة وهم :

غانم الصالح وسعاد عبدالله ومريم الصالح واحمد الصالح واستقلال أحمد وعايشه ابراهيم وداود حسين وابراهيم الصلال وعبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش وعلي جمعه وشريده الشريده .. بالاضافة طبعا لمعد ومؤلف المسرحية « عبدالحسين عبدالرضا » فيما سيتولى الاخراج المسرحي فؤاد الشطي ..

وجدير بالذكر ان جميع هؤلاء الفنانين قد اعتذروا عن المشاركـة في بروفات أي عمل فني اخر برغم ارتباطاتهم المسبقة .. وابدوا رغبتهم على المشاركة في هذه المسرحية لارتباطها بمناسبة هامة تشهدها الكويت وتهم ابناء دول مجلس التعاون الخليج العربية ..

البــــروفات

ويواصل المشاركون في العمل المسرحي الكبير اجتماعاتهم بشكل يومي للمناقشة وتبادل الاراء حول النص المسرحي المعد .. حيث ستبدأ البروفات بعد غد الثلاثاء على مسرح مدرسة صقر الشبيب .. والذي سوف يشهد كافة عروض البروفات حتى قبل موعد العرض الرسمي باسبوع ..

دعوة لكبار الشخصيات

هذا ومن ناحية اخرى فقد علم « اليوم الفني » ان هناك دعوات رسمية ستوجه لكبار الشخصيات في دول مجلس التعاون الخليجي ووزير الاعلام فيها لحضور العرض الاول لمسرحية « فرحة الامة » .. كما سوف توجه الدعوة لعدد من رواد العمل المسرحي والنقاد المسرحيين من دول المجلس وخارجها لحضور العرض ..

محمد العون

خالد الشيخ « شعلة » من النشاط

تعاون فني مع علي عبدالستار وفرج عبدالكريم والجميري

□ خالد الشيخ □

□ احمد الجميري □

كتب ـ محمد العون :

اعد الفنان البحريني الشاب « خالد الشيخ » مجموعة من الالحان الجميلة لنصوص غنائية لبعض من فناني منطقة الخليج .. ضمن اطار التعاون القائم بين ابنائها ..

حيث تسلم المطرب « علي عبدالستار » نصين غنائيين بعد ان وضع لهما الشيخ لحنين جديدين ..

وكلمات الأغنية الأولى كتبها علي الشرقاوي ويقول مطلعها :

فديت اسمك
فديت روحك
فديتك يا امل
ربي بشراييني
متى يا مطول الغيبات
من ليل الدجى تجيني
وتغسل لي بضمك عيني
حزن عيني

أما كلمات الاغنية الثانية نص من قصيدة « لابن الحسن الششتري » ويقول مطلعها :

كل وقت من حبيبي
قدره الف صحة
فاز من خلا الشواغل
ولأحواله تدوم

وقام الملحن « خالد الشيخ » باعداد لحنين اخرين للفنان القطري فرج عبدالكريم ..

ـ ويقول مطلع الاغنية الأولى :

يا حمامة مطوقة
انا يكفيني الشقا
الحزن غطى كلامي

وتقول كلمات الاغنية الثانية :

رقص يا عيوني أغاني
رقص يا روحي بحر
انا صوتي جزيرة
وانت في الدنيا بحر

وفي تعاون آخر مع زميله الفنان البحريني المعروف أحمد الجميري .. قام خالد الشيخ باعداد لحن لنص غنائي يقول مطلعه :

محبة القلب من صوبك محيناها
وبحور اللي خبرك بها نشف ماؤها
بان الجفا منك
واطباعك عرفناها ..

هذا والجدير بالذكـر ان الفنان خالد الشيخ قام مؤخراً بتعاون ايجابي مع الفنان الكـويتي غريد الشاطىء عندما قام بتلحين اغنيتين ضمن شريطه الجديد ..

كما انه تعاون مع الفنان الكـويتي مصطفى احمد في نصين غنائيين قام بتلحينهما له ..

٢ ن ع ي ر — انفعال

مسرحية « فرحة الامة » أفرحتنا بفكـرتها الجيدة .. ومناسبة عرضها .. ولكننا كنا نتمنى ان يقوم بهذا العمل المسرحي الكبير .. نخبة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي .. ما دامت هذه المسرحية تمثل في مضمونها عرضاً لاوضاع الشباب في هذه الدول ..

وذلك حتى يخرج العمل بشكل أفضل واحسن ! ..

ونجسد من خلاله مدى التعاون الفني القائم بين اعضاء الحركة المسرحية في هذه الدول ..

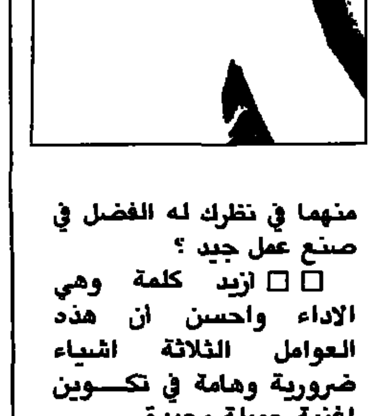
كما هو الحال للاوبريت الغنائي الذي سيقدم اثناء فترة عرض المسرحية والذي سيمثل فيه كل دولة فنان من ابرز فنانيها . وتلك امنية كانت فقط .. ولن تتحقق في هذه المسرحية .. بسبب ضيق الوقت ولكننا للمستقبل نقول ذلك ودمتم !!

مراقب

لقاء مع موهبة ناشئة







في الاسبوع الماضي كان لنا لقاء هاتفي مع فنان .. والفن بك اوجهه واحد فنحن كنا مع خالد السيف المغني وها نحن الآن مع عبدالله الجيزاني موهبة من المواهب الشابة في مجال التلحين . لا احب ان اطيل عليك عزيزي القارىء هذه المقدمة الشبه ودبينية ولكن كي نعطي فكـرة عن الشخص الذي سوف نتحدث معه هذا اليوم .

□ بدايتك الفنية هل كانت مع الغناء أو التلحين .

□ □ انا في البداية شاعر كلمة غنائية ، ولكن اختلاطي الكثير مع الفنانين الذين اعتقد انهم ساهموا في تكوين شخصيتي ، لـــدة زمنية ليست بالقصيرة جعلني احب الطرب والغناء والتلحين ، وها انا اليوم على أول الطريق ومن سار على الدرب وصل .

ـ □ لـمن يرجع الفضل في مساعدتك في مشوارك الفني .

□ □ الفضل يعود لله سبحانه وتعالى ثم للاحتكاكي الفني الذي امارسه .

□ فنان تاثرت به وتحاول السير على خطاه .

□ □ انا لم اتاثر بفنان معين ولكن ارتاح للفنان محمد عبدالوهاب وعبادي الجوهر وسيد مكاوي .

□ ماذا تعني لك الالحان الجيدة عند الغير ؟

□ □ احساس بان هناك شيئاً جيداً في بلدي افخر به واعتز بانتمائي له .

□ الكلمة أم اللحن من منهما في نظرك له الفضل في صنع عمل جيد ؟

□ □ ازيد كلمة وهي الاداء واحسن ان هذه العوامل الثلاثة اشياء ضرورية وهامة في تكـــوين اغنية جميلة وجيدة .

□ هل لك نية تعامل مع فنانين معروفين ؟

□ □ العمل الجيد يفرض نفسه فلو كان هناك اي فنان يود التعامل معي فانا على اتم استعداد للتعاون معه .

□ عمل تمنيت أن يكــون لك .

□ □ لا يوجد عمل تمنيت ان يكون لي وهو لغيري . لقد اعني بان الفنان هو الذي يضع لنفسه القاعدة القوية والتي تحمله في نفس الطريق الذي يسير عليه معظم الفنانين .

□ كلمة اخيرة تود ان تقولها للقارىء .

□ □ ارجو ان لا اكون قد اطلت عليهم الحديث . واشكرهم على تحملهم لي هذه المدة البسيطة . وعندي رجاء لجميعة الثقافة والفنون بالدمام ان نعطي الفرصة لكل الشباب الذين يهمهم دعم الجمعية لهم في المقام الاول . وان يحاولوا استثمار المواهب الجديدة ومساعدتها لكـــي نصل الى هدفها المنشود .—

علي عسيري

○ ○

تشاهد الليلة في تلفزيونات الخليج

تجار الموت في الكويت و٣٠ يوما في السجن

بقطر وبرامج رياضية بالمحطات الاخرى

*** تبدأ محطات التلفزيون بدول الخليج العربية كعادتها بالقران الكريم فالحديث اليومي ثم الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال المنوعة حتى ما قبل صلاة المغرب حيث تبدأ البرامج والمسلسلات المقرر عرضها هذا المساء على النحو التالي :

*** تلفزيون قطــر :

يبدأ الارسال في الساعة الثالثة من بعد الظهر وفي ٣,٢٥ افتح ياسمسم وفي ٣,٥٥ مغامرات عالمية وفي ٤,٢٠ فيلم ثقافي بعنوان حيوانات العالم . وفي ٤,٤٥ اغنية لاحمد سند وفي ٤,٥٢ انتم على موعد مع الحلقة التاسعة من المسلسل العربي ليلة القبض على فاطمة . الساعة ٦,٠٠ الانباء المحلية وفي ٦,١٥ البرنامج المروري « قف » . وفي ٦,٢٤ البرمامج المحلي « بيوت الله » وفي الساعة ٧,٣٣ المسلسل العربي اليومي « الاخطبوط » . اما في الساعة ٨,٣٠ فلمتابعي النشرة الاخبارية المصورة موعد مع اخر الاخبار السياسية والعالمية من خلال النشرة ودائرة الضوء في ٩,١٠ .

وفي الساعة ٩,٣٠ برنامج الرياضة والشباب وفي ١٠,٣٤ الفيلم العربي « ٣٠ يوما في السجن » بطولة فريد شوقي ومحمد رضا فموجز الانباء في الساعة ١٢,٢٢ .

*** تلفزيون دبي :

الافتتاح في الساعة ٤ بالمصحف المفسر وفقرات الاطفال وفي ٥,٣٠ منوعات غنائية و٦ فيلم وثائقي من ملاعب العالم . وفي ٧,٠٠ برنامج صحتك بين يديك وفي الساعة الثامنة النشرة المحلية وفي ٨,٣٠ مجلة التلفزيون وفي ٩,٠٠ المسلسل البدوي « الصقـر » . وفي ١٠,٠٠ الاخبـار العالمية . وفي ١٠,٣٠ برنامج التقرير الاقتصادي وفي ١١,٠٠ الفيلم العربي الذي لم يحدد موعده بعد .

*** تلفزيون الكويت .

يبدأ الارسال في الساعة ٥,٠٠ ثم فيلم كرتوني في الساعة ٥,٢٧ وفي الساعة ٥,٥٢ فيلم ثقافي بعنوان عجائب الدنيا السبع . و٧,٢٣ ديوانية شعراء النبط وفي ٨,٣٠ مساء الخير وفي الساعة التاسعة النشرة الاخبارية وفي ٩,٥٥ امير الشعراء وفي ١٠,٤٥ فيلم السهرة العربي « تجار الموت » من بطولة فريق شوقي ومحمود المليجي ورشدي اباظة . وفي الساعة ١٢,٠٥ ختام البرامج .

وبالنسبة للبرنامج الثاني فيبدأ الارسال في الساعة السابعة مساء وفي الساعة ٧,٣٥ برنـامج اعـلامي « ماليزيطنا بالعالم » وفي ٨,٠ نشرة الاخبار وفي ٨,١٠ البرنامج الرياضي « تقارير متنقلة » وفي ٨,٣٥ المسلسل البـوليسي « العدالـة » وفي ٩,٣٥ المسلسل الثقافي « الافق » وفي ١٠,٢٩ المسلسل الاجتماعي « يانصيب » وفي ١١,١٦ الختام .

*** تلفزيون سلطنة عُمان

الافتتاح في الساعة الثالثة وفي الساعة ٣,٢٥ المسلسل العربي عزوز مهم جدا وفي ٤,٥٠ مسلسل الاطفال الاجنبي وفي ٥,١٥ الرسوم المتحركة وفي الساعـة ٥,٣٠ فيلم وثـائقي WINZ وفي الساعة ٦,٠٥ المسلسل العربي سراب العمر الجميل وفي الساعة السابعة النشرة المحلية . وفي ٧,٢٥ برنامج سلامتك . وفي ٧,٥٥ منوعات غنائية وفي ٨,٠٥ المسلسل الاجنبي اردي بوي . وفي ٨,٤٨ ابتسامات وفي الساعة التاسعة النشرة المصورة . وفي ٩,٣٠ المسلسل العربي دقة قلب . موعد نشرة الاخبار باللغة الانكليـزية الساعة ١٠,٣٠ . وفي الساعة ١٠,٥٥ الفيلم الاجنبي .

● في مباراة متكافئة المستوى

● الرياض والنهضة يخرجان متعادلين بهدفين لكل منهما ●

كتب عبدالعزيز البخاري

في مباراة متكافئة المستوى تعادل فريق النهضة مع فريق الرياض بهدفين لكل منهما انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل ١/١ وايضا في شوط المباراة الثاني سجل الفريقان هدفين اخرين وكانت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين في شوطيها وقد تقدمت النهضة في بداية المباراة ليسجل الرياض التعادل ويتقدم بهدفين لهدف واحد وتعاود النهضة التسجيل في منتصف الشوط الثاني تقريبا ليقتنع الفريقان بالتعادل وبهذه النتيجة تقاسم الفريقان نقطتي المباراة بالتساوي وبذلك يكون الرياض قد خطف ثلاث نقاط ثمينة من اندية المنطقة اثر تعادله مع فرق الشرقية الثلاثة .

الشوط الاول

بداية المباراة كانت نهضاوية تقريبا بفضل حماس النهضاويين والذين استهلوا المباراة استهلالا جيدا في الوقت الذي ارتبك فيه الرياضيين نوعا من الهجمات النهضاوية خاصة من جهة الجناح الايسر وكاد بدر السلمي « غير الموفق » في هذه المباراة ان يسجل الهدف الاول لفريقه براسه الا ان حارس مرمى الرياض يحول الكرة الى ضربة ركنية وذلك في الدقيقة الثانية من بداية المباراة .

وبعدها بدقيقة يعكس عيسى الدنيني كرة عالية خطرة امام المرمى يتصدى لها عبدالعزيز الشليل « مدافع الرياض » ويغير اتجاهها الى المقص الايسر لمرماه ورغم هذا الهدف لم يحاول فريق النهضة تعزيز هدفه بهدف ثان بل تراخى قليلا مما كان عليه في بداية المباراة وتحرك سدوس « نجم المباراة » كيفما شاء فكان يرجع للخلف لرسم هجمات فريقه وقد مسح الارض طولا وعرضا ومن احدى كراته كان هدف التعادل للرياض في الدقيقة ٢١ عندما مرر سدوس كرة طولية لفهد حمدان الذي تعمق بها وارسلها ارضية على يمين عدنان المنصور . وفي الدقائق الاخيرة من هذا الشوط يعاود النهضة سيطرته مرة اخرى وكانت قذيفة خالد المهيزعي من خارج المنطقة المحرمة اخطر كرة مرت في هذا الشوط حيث لمست الكرة العارضة ومنها الى ضربة مرمى .

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق يهدر خالد الدوسري فرصة ثمينة على النهضة عندما تهيات له الكرة امام المرمى ويرسلها قوية تصطدم بالمدافعين وتخرج للكورنر وينتهي الشوط بالتعادل ١/١ .

الشوط الثاني

فوجيء النهضاويون في بداية هذا الشوط بالهدف الثاني في مرمى فريقهم حيث سجل فهد حمدان ايضا الهدف الثاني للرياض براسه من ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة وبعد هذا الهدف يشدد النهضاويون من هجماتهم وفي الدقيقة ١٥ كاد الدنيني ان يسجل الهدف الثاني لفريقه اثر تباطؤه في تسديد الكرة ويخرجها الشليل الى ضربة ركنية وبعدها باربعة دقائق يرسل صالح النجران كرة قوية تمر بجوار القائم الايمن لمرمى النهضة وقد تحقق للنهضاويين ما ارادوا بعد فرض سيطرتهم على وسط الملعب حيث سجلوا هدف التعادل في الدقيقة ٢١ من هذا الشوط بواسطة خالد الطعيمي والذي تسلم تمريرة ارضية ارسلها على يسار العساف حارس الرياض .

وكما قلت سابقا ابدع سدوس كعادته في قيادة هجمات فريقه بكل براعة حيث مارس هوايته « المراوغة » وراوغ اكثر من اربعة نهضاويين بالاضافة الى حارس المرمى ويعكس كرة خطيرة امام المرمى الخالي يخرجها الطعيمي الى الكورنر وفي الوقت الضائع من المباراة انقذ الشليل مرماه من هدف نهضاوي مؤكد ١٠٠٪ من كرة لعبها عادل احمد براسه في المرمى ليتقذها الشليل قبل دخولها للمرمى لينهي الحكم محمد فوده المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما .

لقطات من المباراة

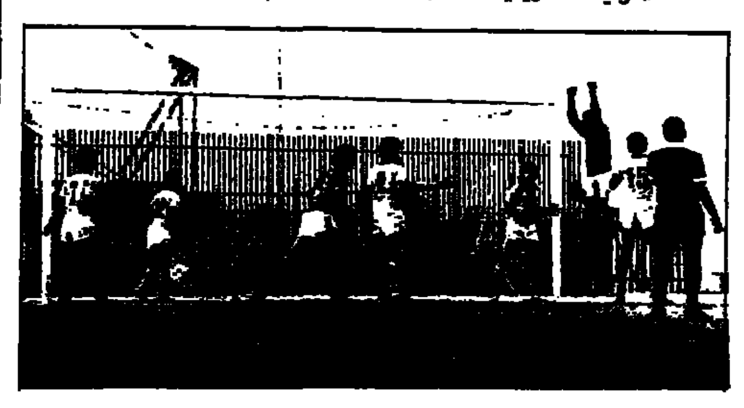
– قاد المباراة بنجاح محمد فودة ومساعداه ابراهيم جمعة وعبدالعزيز العويشير .

انذر حكم المباراة اللاعبين الاتية اسماؤهم بكروت صفراء : صلاح السقا من الرياض د بلال الشلمي من النهضة ، خالد القروني من الرياض .

بنتيجة هذه المباراة ارتفع رصيد الفريقين الى ثلاثة نقاط ويقع النهضة في المركز التاسع برصيد اربعة اهداف وفي مرماه سبعة اهداف بينما يحتل الرياض المركز العاشرة برصيد ثلاثة اهداف وفي مرماه ستة اهداف .

* سدوس نجم المباراة بدون منازع
* خالد المهيزعي كانت كراته وتمريراته مقطوعة
* هذه هي المباراة الثالثة الذي يخطف فيها الرياض نقطته الثالثة من اندية المنطقة الشرقية نتيجة تعادل مع فرق المنطقة الشرقية .

● رئيسا الفريقين وطاقم الحكام قبل المباراة



● الهدف الثاني للرياض

بعد ان تغلب على البحرين ٢/صفر

المحرق يفوز بكأس البحرين

فاز فريق نادي المحرق البحريني ببطولة كأس سمو امير دولة البحرين بعد فوزه على فريق البحرين بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما مساء امس الاول .

وقام سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في البحرين بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز .

ويذكر ان هذه البطولة بدأت في عام ١٩٧٨/٧٧ وفاز بها في ذلك الموسم نادي المحرق .

القادسية تسقط امام الاهلي !!

خمسة اهداف دون مقابل .. اثقل هزيمة في الدوري حتى الان !!



● فريق الاهلي لكرة القدم

بعد مباراة اهلاوية ١٠٠٪ تمكن بطل الدوري من الحاق فريق القادسية هزيمة ثقيلة قوامها خمسة اهداف مقابل لا شيء .. منطلقا مرة اخرى نحو المنافسة على الصدارة التي ابتعد عنها في الاسابيع الماضية الا ان ما قدمه في لقاء امس الاول كان المنتظر منه وذلك استنادا على التأكيدات الاهلاوية التي اشارت بان لقاء القادسية سيكون نقطة الانطلاق نحو المقدمة .

وجاءت هذه الانطلاقة على حساب فريق القادسية الذي يعرف الان بـ « قادسية شيكاريه » نظرا لكون الفريق قد واصل تقديم عروضه المتواضعة مما جعل الهزائم تتلاحق عليه الواحدة تلو الاخرى وكانت الهزيمة الاخيرة قاسية جدا بحق فريق اشتهر بتقديم المستويات الجيدة ومقارعة الفرق الكبيرة الا ان التخبطات التي يقوم بها مدرب الفريق كان لها الدور الاكبر في وصول الفريق لمثل هذه الحالة وظهوره في لقائه مع الاهلي بمستوى ضعيف جدا جعل منافسيهم يخرجون بفوز كبير وبارتياح اكبر .. كان قوامه خمسة اهداف مقابل لا شيء .

● والمباراة بصفة عامة كانت من طرف واحد ولهذا يصعب تقييمها بشكل عام الا ان الفريق الاهلاوي قدم عرضا رائعا اعاد به الهيبة التي كان يتمتع بها سابقا .. وبرز خط هجومه بفعالية رائعة اثمرت عن خمسة اهداف جاءت على النحو التالي :

* الهدف الاول : سجلة حسام ابوداوود في الدقيقة ١١ منم الشوط الاول اثر كرة تسلمها في وسط منطقة الجزاء بعيدا عن رقابة المهاجمين ليلعبها في المرمى بكل قوة .
* الهدف الثاني : سجله حسام ابوداوود في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بربة راس .
* الهدف الثالث : سجله طلال صبحي في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني بعد ان راوغ المدافعين واودعها المرمى .
* الهدف الرابع : سجله طلال صبحي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني بعد متابعته لكرة جميلة لعبها حسام ابوداوود .
* الهدف الخامس : سجله حسام ابوداوود في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني بعد ان اخطأ عبدالرحمن بوعينين في اعادة الكرة لحارس المرمى ليخطفها حسام ويلعبها سريعة في المرمى .

● قاد المباراة الحكم عمر الشقير ولم يكن هناك ما يشوه صورة المباراة .

● حضر المباراة جمهور قدر بأربعة عشر الف متفرج .

● الترجي يتصدر الدوري التونسي

اسفرت مباريات الاسبوع السادس في بطولة دوري تونس لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى التي اقيمت امس الاول عن النتائج التالية :

النقل الاولمبيبي – شباب القيروان صفر/صفر

الاستاد التونسي – الترجي التونسي صفر/صفر

حمام الليف – مستقبل مرسه ١/صفر

بينزيرت الرياضي – نجمة الساحل ٢/ب

اتحاد المونستير – النادي الافريقي صفر/صفر

سكة حديد صفاقص – صفاقص الرياضي صفر/صفر

مستقبل قابس الرياضي – ستاد صفاقص صفر/٢ ●

في الدور قبل النهائي لكاس كؤوس افريقيا

تعادل المقاولون والاهلي بدون اهداف

تعادل الاهلي مع المقاولون العرب حامل اللقب امس الاول في ستاد القاهرة بدون اهداف في مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي على كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وقد اقيمت المباراة في جو حار وكانت ارض الملعب جيدة وشهدها ٥٦ الف متفرج وادارها الحكم الجزائري لاكلون .

وانذر الحكم طاهر ابوزيد من النادي الاهلي في الدقيقة ٤١ وانطوان بيل من المقاولون العرب في الدقيقة ٥٣ .

وخاب امل ٥٦ متفرج خلال مباراة القمة بين الناديين التي اعتبرها الكثيرون بمثابة مباراة الدور النهائي وجاء مستوى المباراة متوسطا فقد فضل المقاولون العرب « حامل اللقب » الهروب من المعركة حيث لجا الى الدفاع وابى في الواقع ان يهاجم ودافع بتسعة وكانت تمريراته غير محكمة وكان هدفه الواضح هو الخروج من المباراة متعادلا .

وقرر النادي الاهلي من جانبه ان يلعب بطريقة الهجوم الى اخر مدى بيد ان هجمات لاعبيه التي ينقصها التنظيم خابت في كل مرة امام دفاع حامل اللقب .

وقد حاول محمود الخطيب الذي يعود تدريجيا الى لياقته ان يوقظ الجمهور الا انه لم يستطع ان يفعل شيئا ازاء دفاع المقاولون العرب القوي .

واعرب مايكل ايفرت مدرب المقاولون العرب عن ارتياحه اذ ان حامل اللقب حقق نتيجة طيبة .

وصرح مجدي عبدالغني لاعب الهجوم في النادي الاهلي في نهاية المباراة بانه على الرغم من ان نادي المقاولون العرب لجا الى الدفاع فان افراد فريقه وهو شخصيا لعبوا بطريقة سيئة للغاية واضاف قائلا « اننا لم نكن في المباراة لقد كان الطقس حارا بشكل مروع .. ولم نكن قادرين على ان نخترق شبكة دفاع المقاولون العرب » .

وتقام مباراة العودة يوم ٢٦ اكتوبر تشرين اول في الاستاد الدولي بالقاهرة .

بعد مباراة ضعيفة المستوى

الاتفاق يهدي النصر نقطة ثمينة

● فريق النصر لكرة القدم ●

● كتب محمد العون :

فشل فريقا الاتفاق والنصر في تقديم المستوى المنتظر منهما في لقائهما الذي جرى عصر امس الاول وظهر باهتا وخاليا من اللمحات الفنية التي عادة ما كانت تحفل به لقاءاتهما سابقا . حيث ظهر الفريقان بمستوى لا يعكس الصورة الحقيقية لاثنين من المتنافسين على الصدارة ولا سيما الفريق النصراوي الذي كان يلعب على ارضه وبين جمهوره وكان قد قدم خلال مبارياته الماضية مستويات جيدة اشاد بها الجميع .

اما الفريق الاتفاقي فقد واصل تقديم عروضه المهزوزة والتي اثارت الكثيرين نظرا لاستعداده الجيد وتكامل لاعبيه تقريبا وانسجامهم .

وقد تكون نتيجة المباراة دليلا على المستوى الضعيف الذي خرجت به حيث انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

المباراة

● ليس هناك اكثر مما نقوله عن مستواها العام .. سوى انها كانت دون المستوى المأمول فلم تكن هناك الالعاب الجماعية التي قد تشكل خطورة على اي من المرميين .

وربما يكون الاتفاق باعتماده على الكرات الطويلة والهجمات الفردية قد هدد مرمى النصر الا ان مهاجميه رفضوا استثمار الفرص التي تهيأت لهم .

فقد اهدر مروان الشيحة مع بداية دقائق المباراة فرصا ثمينة جدا وهو يواجه المرمى لكنه تباطأ في ارسالها نحو الشباك حيث حاول ايقافها ولكن سالم مروان « المتألق » انقض عليه واستطاع .. انهاء مفعول خطورتها .

وسارت دقائق الشوط الاول رتيبه مملة فلا النصراويون حاولوا استغلال عاملي الارض والجمهور والتباطؤ الاتفاقي في نقل الكرات ولم يحاول الاتفاقيون انتهاز تدني مستوى النصر عن ذي قبل خاصة وان لاعبي وسطه كانوا متفوقين على زملائهم النصراويين .

● وهذا ما اتضح جليا في شوط المباراة الثاني الذي تسيده الفريق الاتفاقي ولكن بدون نتيجة ايجابية وذلك بسبب المهاجمين الذين رفضوا هز الشباك فقد تهيأت لهم العديد من الكرات الا ان اعتمادهم على الفردية « قتلها » ولا سيما مروان الشيحة الذي واصل الاخر تقديم مستويات لا ترقى للمستويات التي كان يظهر بها عادة .

وكان جمال محمد قد اهدر فرصة العمر للتسجيل عندما اقتنص كرة خلفية خطفها من الحمراني وواجه بها جمال حارس المرمى ولكنه وضعها من فوقه عالية لتسقط خارج المرمى وتلاه بعد ذلك بدقائق الشيحة الذي وصلته الكرة امام سالم مروان « المستسلم » وبدلا من ان يضعها الشيحة سهلة في الزاوية المفتوحة لعبها من فوق العارضة !!

ولم يكن بعد ضياع هذه الفرص امل للاتفاقيين بتسجيل هدف يقتنصون من خلاله نقطتي المباراة .. التي قاسمهم اياها النصر والذي كان يبدو عليه مقتنعا بها .. رغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .

من المباراة

** المستوى الذي ظهر به الاتفاق لم يكن يتوقعه احد .. فلم نشاهد ذلك الفريق الذي يلعب الكرة الجميلة بل وحتى ان افراده الفنانين فقدوا مهاراتهم العالية فما هو السبب ياترى ؟

** برز في المباراة توفيق المقرن وسالم مروان من النصر ومحمد ابوحيدر من الاتفاق .

** بهذه النتيجة يرتفع رصيد النصر ثماني نقاط محتلا المركز الثاني في القائمة بينما ارتفع رصيد الاتفاق لسبع نقاط محتلا المركز الرابع متخلفا عن فريق الهلال صاحب المركز الثالث بالاهداف .

** المباراة اقيمت على ملعب نادي النصر وحضرها ٥ الاف متفرج ونقلها التلفزيون على الهواء مباشرة وقام بالتعليق على احداثها زاهد قدسي في الشوط الاول وترك الفرصة في الشوط الثاني للمعلق الجديد على الناصر .

بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢

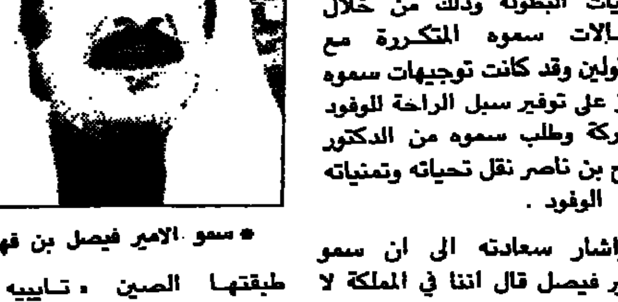
الاتحاد الايطالي سيشكو صحيفة « ايبوكا » الايطالية الاسبوعية

اعلن الاتحاد الايطالي لكرة القدم امس الاول في بيان له انه سيرفع خلال الايام القادمة شكوى ضد صحيفة « ايبوكا » الايطالية الاسبوعية يتهمها فيها بانها الحقت الضرر بصورة المنتخب القومي الايطالي لكرة القدم وبسمعته عقب ما نشرته من افتراءات حول امباراة ايطاليا والكاميرون ي بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢ .

واوضح كورسو بوفيو محامي الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان مسئولي كرة القدم الايطاليين لن ينتظروا النتائج التي سيسفر عنها التحقيق الذي من المقرر ان يجريه الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الشأن .

وقد اوردت صحيفة « ايبوكا » الاسبوعية في عددها الصادر يوم امس الاول حديثا لاورلاندو موسكاديلي قال فيه ان صديق اللاعب الكاميروني روجر ميلا يتهم جان فينسان المدرب السابق للكاميرون بانه كان الوسيط بين اللاعبين والسمسار الايطالي المجهول .

سمو الامير فيصل يتابع سير البطولة



• سمو الامير فيصل بن فهد

يحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة على متابعة كل دقائق الامور المتعلقة بفعاليات البطولة وذلك من خلال اتصالات سموه المتكررة مع المسئولين وقد كانت توجيهات سموه ترتكز على توفير سبل الراحة للوفود المشاركة وطلب سموه من الدكتور صالح بن ناصر نقل تحياته وتمنياته لكافة الوفود .

واشار سعادته الى ان سمو الامير فيصل قال اننا في المملكة لا نرغب في ان تقام بطولة يحدث فيها خرق للقوانين الدولية حيث يجب علينا تطبيق الانظمة والقوانين التي طبقتها الصين « تايبيه » في برشلونه ولوس انجلوس وهذه البطولة لا تختلف ابدا عن البطولتين السابقتين .

غداً في سنغافورة



قطر تبحث استضافة التصفيات على ارضها





• منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم

الدوحة ـ يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماع الاتحاد السيوي لكرة القدم مع ممثلي الدول المشاركة في التصفيات النهائية لبطولة اسيا للناشئين في كرة القدم والذي يعقد في سنغافورة غدا الاثنين ويستمر يومين .

وصرح مصدر مسئول بالاتحاد القطري لكرة القدم لوكالة الانباء القطرية بان هذا الاجتماع سيحدد مكان وزمان التصفيات النهائية لهذه البطولة وجداول المباريات الى جانب اللوائح المنظمة للبطولة وحكام المباريات والذين سيتم اختيارهم من الدول المحايدة .

وقال المصدر بان الدول المشاركة في التصفيات النهائية الى جانب دولة قطر هي كلا من الصين واليابان وتايلاند والسعودية والكويت والعراق واليمن الديمقراطية .

واضاف المصدر بان دولة قطر سوف تعمل في هذا الاجتماع على استضافة التصفيات النهائية لهذه البطولة مشيرا الى انها ارسلت طلبا بذلك للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بالاضافة الى التنسيق مع الدول الخليجية لتاييدها في هذا الطلب .

وكان في المنتخب القطري للناشئين قد تصدر المجموعة الاولى في هذه البطولة في التصفيات التمهيدية التي عقدت في الدوحة الشهر الماضي والتي تضم كلا من قطر والعراق وكوريا والبحرين .

عبر عرض قدمه المدرب
منتخب النجمة والراسينغ اللبناني يطلب ملاقاة الاتفاق



• النجمة اللبناني •

كتب محمد العون :

تلقى نادي الاتفاق عرضا من نادي الراسينغ اللبناني لاقامة مباراة ودية بين فريق الاتفاق الاول لكرة القدم ومنتخب فريقي النجمة والراسينغ اللبنانيين .

وجاء هذا العرض من قبل السيد فهد الذيب مدرب فريق نادي الراسينغ لكرة القدم خلال تواجده في الفترة الماضية بالمنطقة الشرقية اثناء مرافقته لبعثة نادي الضاحية اللبناني الذي شارك في البطولة العربية لاوائل الاندية ابطال الدوري .

حيث ابدى السيد الذيب الذي قام بزيارة لمقر نادي الاتفاق رغبة فريقي النجمة والراسينغ وهما من الفرق اللبنانية القوية بالحضور للمملكة واقامة عدد من اللقاءات بدعوة من نادي الاتفاق وذلك خلال فترة توقف الدوري العام لكرة القدم والذي سيكون بعد انتهاء مباريات الدور الاول منه .

هذا ولم تبت الادارة الاتفاقية حتى الان في هذا الموضوع نظرا لارتباطها بنشاطات النادي والاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الفترة المقبلة .. ومن المنتظر ان يصدر القرار النهائي بعد مشاورة المسئولين في اتحاد الكرة حول امكانيات اقامة مثل هذا اللقاء الذي يدخل في اطار التعاون الرياضي والالتقاء الشبابي في لبنان والمملكة .

اليوم منتخبنا يلاعب باكستان في ثاني مبارياته في ثالث أيام البطولة

بنغلاديش وكوريا واليابان والهند والصين يفوزون بـ ٣/صفر
والبحرين على الباكستان واستراليا على لبنان ١/٣

• شعار البطولة

اقيمت امس الاول عدة مباريات في كرة الطائرة وذلك في اليوم الثالث للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين والتي تقام حاليا بالرياض وكانت نتائج المباريات على النحو التالي :

• المجموعة الاولى :

انتهى لقاء بنغلاديش والامارات بفوز بنغلاديش ٣ اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٦ و١٥/٥ و١٥/١٣ .

كما تقابلت البحرين والباكستان وقد انتهت المباراة بفوز البحرين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط على النحو التالي : ١٥/٩ لصالح الباكستان و١٥/١٢ و١٥/٧ و١٥/١٢ لصالح البحرين .

وفي المجموعة الثانية فازت استراليا على لبنان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتيجة اللقاء ١٥/٩ و١٥/٦ و٩/١٥ و١٥/١١ .

كما التقت كوريا وسيريلانكا وانتهى اللقاء بفوز كوريا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط على النحو التالي : ١٥/٦ و١٥/٢ و١٥/١ .

وفي المجموعة الثالثة فازت اندونيسيا على الجمهورية العربية اليمنية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ و١٥/١٢ و١٥/٤ .

كما تقابلت اليابان وقطر وانتهى اللقاء بفوز اليابان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط على النحو التالي ١٥/٥ و١٥/٣ و١٥/٤ .

وفي المجموعة الرابعة انتهت المباراة المقامة بين الهند واليمن الديمقراطية بفوز الهند بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط كالتالي ١٥/٤ و١٥/٢ و١٥/١ كما فازت الصين الشعبية على فلسطين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٣ و١٥/١ و١٥/١ .

• منتخب المملكة

• منتخب اليابان

• لقاءات اليوم الرابع للبطولة

تقام ضمن مباريات البطولة وفي يومها الرابع ٧ مباريات من المجموعات الاربع المشاركة في هذه البطولة حيث تلتقي الامارات والبحرين وباكستان والسعودية من المجموعة « ا » ولبنان وسيريلانكا واستراليا والعراق من المجموعة « ب » وجمهورية اليمن الشمالية وقطر من المجموعة « ج » واليمن الديمقراطية وفلسطين والهند وايران في المجموعة « د » وهذه اللقاءات تعتبر مهمة جدا حيث تسهم في تحديد مصير ترتيب المجموعات وهي باكستان والسعودية ، استراليا والعراق ، اليمن العربية وقطر ، الهند وايران .

شطب الصين « تايبيه » من الاتحاد الاسيوي

علم من مصدر مسئول بالاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بان العقوبات التي سيصدرها الاتحاد بحق الصين الوطنية « تايبيه » لن تصل فقط الى حد حرمانها من المشاركات في البطولات المقبلة او حرمانها من المشاركة في نهائيات بطولة السيدات والرجال في هونغ كونغ ١٩٨٥ او حرمانها من استضافة البطولات الاسيوية بل سوف يتعدى ذلك شطبها من سجلات الاتحاد الاسيوي نظرا لمخالفتها القوانين الاتحاد الدولي بالانسحاب .

وقال المصدر ان قرار الشطب لن يكون مجحفا لان ما قام به الوفد الصيني يستحق العقوبة ولانها المرة الثالثة التي يثير خلالها المشاركة للاتحادين الاسيوي والدولي .

رئيس الاتحاد الدولي يجتمع برؤساء الاتحادات الخليجية

استقبل رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة السيد روبين اكوستا بعد ظهر امس بمقر اقامته بالرياض رؤساء الاتحادات الخليجية وقد عقد خلال هذه المقابلة اجتماعا مشتركا بين الاتحاد الدولي واتحاد دول الخليج العربية تم فيه مناقشة العديد من الموضوعات ذات العلاقة بين هذه الاتحادات والاتحاد الدولي في مجال لعبة الكرة الطائرة والتدريب والتحكيم وما مدى المساهمة في تطويرها كما تمت مناقشة مشاركة الدول العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة في البطولات والمسابقات المنظمة على المستويين الدولي والاقليمي .

بغداد تستضيف اجتماع المدربين الدوليين

يستضيف الاتحاد العراقي للكرة الطائرة خلال النصف الاول من شهر يناير المقبل اجتماع لجنة المدربين الدوليين .. اعلن ذلك الدكتور عقيل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة وقال انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة مسيرة اللجنة والخطط المستقبلية .

واضاف يقول ان بغداد ستنظم دورة تدريبية دولية في الموعد ذاته يشارك بها مدربان من كل دولة اضافة الى عشرة مدربين من العراق ويحاضر بها خبراء من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة .

اخبار الاحساء

هجر والصواب يتعادلان بلا اهداف

كتب عبدالله القنبر

اقيمت يوم امس الاول مباراة في كرة القدم بين نادي هجر ونادي الصواب بالعمران وقد نفذ الهجراويون بجلدهم من هزيمة في الشوط الاول وقد تحرك هجر في العشر دقائق الاخيرة وانتهت المباراة بتعادلهما بدون اهداف .

الصواب يكسب القارة

كما التقى فريق القارة مع الصواب في كرة القدم اشبال والاولى وانتهت بفوز الصواب في كلا المباراتين ١/صفر وفي تنس الطاولة فاز الصواب على الروضة ٥/٢

انتهت يوم امس بطولة المنطقة للدراجات اشبال وقد حقق الصواب في هذه البطولة المركز الاول في الفردي والجماعي والمعروف ان الصواب يضم في صفوفه افضل المتسابقين ويضم ايضا اللاعب الذي يمثل المملكة في سباقات الدراجات احمد عيسى الصالح والسيد حسن السادة .

برقية شكر

تلقى نادي الصواب برقية شكر وتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وذلك ردا على البرقية التي بعث بها النادي بمناسبة استلامه للارض المخصصة له لاقامة الملاعب والمنشات الرياضية عليها .

الصواب يكسب الجبل

وفي كرة اليد فاز الصواب على الجبل بنتيجة ٢٤/١٨ على مستوى دوري المنطقة ـ درجة اولى .

في مباراة سيئة المستوى .. الخليج يخطف نقطة من الروضة بتعادلهما بدون اهداف

كتب محمد جمعة

في الاحساء انتهى لقاء الروضة والخليج ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في الاسبوع الرابع بالتعادل السلبي انتهى الشوط الاول بدون اهداف وكانت المباراة سيئة المستوى والاداء في شوطيها من قبل الفريقين

اضاع الروضة هدفا محققا نتيجة احتساب الحكم ضربة جزاء في الدقيقة ٥ من الشوط الاول اخفق في تحقيقه اللاعب جميل الوسمي بسبب لعب الكرة بارتباك لتخرج عالية لتضيع فرصة على فريقه ليعوض على الاقل المستوى المتواضع وكان الروضة مرشحا لكسب الخليج للظروف التي يعيشها حاليا فريق كرة القدم في هذا الدوري .

وفي الشوط الثاني لم يحدث اي تغيير في تحسن مستوى المباراة وظل اللعب من كلا الفريقين بدون تركيز وتمريرات قصيرة وعالية وكان الفريقان يلعبان بدون خطة وهذا المستوى لا يعطي الانطباع بان الفريقين « ضمن اندية الدرجة الاولى » .

كلمة على الهامش

وخلال مشاهدتنا نجد ان لقاءات الاندية للدرجة الثانية افضل اداء وحماسا ومهارة وهذه حقيقة لا نعلم ما سبب تردي وظهور مستويات اغلب اندية الدرجة الاولى بهذا المستوى المتردي والعروض الهزيلة وهل المسئول عن ظهور هذا المستوى اللاعبين ام جهاز التدريب او الادارة ؟؟ المهم الجميع مشتركون في هذه المسئولية وتحتاج الى دراسة عاجلة لهذه الاسباب .

وتمنياتنا ان تكون اللقاءات القادمة افضل واكثر حماسا واثارة .

الفتح يهزم الرائد بأربعة اهداف

بريده ـ عبدالعزيز الدليلان

حقق فريق الفتح اكبر نتيجة له حتى الان عندما تمكن من الفوز على فريق الرائد بـ ٤/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم هذا وقد وكان الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل ١/١ جيدا من كلا الفريقين حيث سيطر فريق الرائد على اغلب فتراته واضاع مهاجموه عدة فرص محققة لم تجد من يستثمرها بسبب سلبية الهجوم بعكس فريق الفتح الذي اعتمد على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة على مرمى الرائد والتي جاء منها هدف التعادل للفتح ..

اما الشوط الثاني فقد سيطر فريق الفتح عليه ما عدا العشر دقائق الاخيرة منه وامتلك وسطه الكرة وبرز بشكل ملفت لاعبه العواد والذي سجل هدفين من اهداف فريقه الاربعة .

لقطات

• اهداف الفتح جاءت عن طريق كرات ثابتة « فاول » ما عدا الهدف الاول

• ضعف اللياقة البدنية عند افراد فريق الرائد ووضح ذلك في شوط المباراة الثاني

• على مدرب فريق الرائد اعادة حساباته من الان وغربلة كلا من الدفاع والوسط

• سجل اهداف المباراة للفتح العواد « هدفين » والسلطان والرشودي وكل منهما هدف بينما سجل هدفا الرائد التويجري والصانع .

• قاد المباراة سامي فرج للساحة ساعده البلوي والفروان وكان التحكيم جيدا .

ايران تطلب تنظيم البطولة الثالثة



• منتخب ايران

تقدمت جمهورية ايران الاسلامية بطلب رسمي للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة تبدي فيه استعدادها لاستضافة البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين في الكرة الطائرة والتي ستقام عام ١٩٨٦م .

وعلم ان الاتحاد الاسيوي قد بعث بخطابات لكافة الدول الاعضاء وعددها ٤٢ دولة لمعرفة مدى امكانية استضافة البطولة على اراضيها .

واكد مصدر مسئول بالاتحاد الاسيوي ان الموافقة النهائية على تسمية البلد المضيف للبطولة المقبلة ستعلن خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد والذي سيعقد في هونغ كونغ خلال ابريل اثناء اقامة بطولة الرجال والسيدات هناك .

في بطولة الاحساء لاختراق الضاحية للشباب
الصفراء يحقق المركز الاول في الفردي والروضة المركز الاول في الجماعي

الاحساء ـ عبداللطيف المحارف

اقيمت صباح يوم الخميس الماضي بطولة الاحساء المفتوحة لاختراق الضاحية لمسافة ١٠كم لدرجة الشباب على طريق المركز الرياضي بالاحساء وقد اشترك في هذا السباق ما يقارب من ٧٠ لاعبا يمثلون جميع اندية الاحساء عدا نادي الفتح الذي لم يشارك منذ العام الماضي .

وقد اعطى اشارة البدء للسباق مدرب المنطقة لالعاب القوى السيد توفيق واسفرت نتائج الفرق عن فوز فريق الروضة بالمركز الاول بمجموع ٤٦ نقطة ونادي هجر بالمركز الثاني بمجموع ٧٤ نقطة والثالث نادي الطرف بمجموع ٨٨ نقطة اما نتائج الفردي فقد استطاع لاعب هجر عمر الصفراء تحقيق المركز الاول وكان واضحا منذ بداية السباق تفوقه مع زميله لاعب الطرف خالد المسفر على جميع المتسابقين وهما من ابطال المملكة لدرجة الشباب .

اما نتائج العشرة الاوائل فجاءت كما يلي

الاول عمر الصفراء ـ نادي هجر
الثاني خالد المسفر ـ نادي الطرف
الثالث خالد المرشد ـ نادي الروضة
الرابع عيسى الهلال ـ نادي الروضة
الخامس فهد القحطاني ـ نادي العيون
السادس اديب مبارك ـ نادي الشروق
السابع عمر المعيدي ـ نادي الشروق
الثامن عيسى الحمد ـ نادي القارة
التاسع عبدالعزيز الهلال ـ نادي الروضة
العاشر محمود المعيبد ـ نادي هجر

الزمالك في الاردن

غادر القاهرة مساء امس الاول فريق نادي الزمالك لكرة القدم متوجها الى عمان في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يجري خلالها عددا من المباريات الودية مع نادي الجزيرة الرياضي والتدريب على ملعبه المغطى بالنجيل الصناعي ضمن استعداداته لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري يوم ١٩ اكتوبر الحالي .

هكذا وجد الأصل

زيارة قريبة ـ تتمة

بيريز اكد ان فرنسا هي فرنسا واميركا هي اميركا .. ولقد فضلت ان اقوم بزيارة مستقلة لباريس .

وقال بيريز ان « فرنسا لها معزة خاصة عندي كما تعرفون واعتقد ان العلاقات بين فرنسا واسرائيل لها اهمية كبيرة واريد ان تكون اتصالاتي مع فرنسا منفصلة عن اتصالاتي مع اميركا » .

ويرى رئيس الوزراء الاسرائيلي ان « فرنسا يمكنها القيام بدور في الشرق الاوسط بصفة عامة وكذلك في لبنان ومن المقرر ان يزور الرئيس ميتران سوريا خلال الاسابيع القادمة في ٢٦ و٢٧ نوفمبر « تشرين ثان » .

واضاف بيريز ان الرئيس الفرنسي يعطي اهمية كبيرة لسوريا اذ انه « يحظى في دمشق بكثير من الاحترام لقراراته واتجاهاته السياسية كما انني اثق في ان فرنسا يمكنها القيام بدور كبير في هذه المنطقة » .

للقاهرة التي ستبدأ يوم السبت القادم بالرئيس مبارك والسيد كمال حسن علي والمشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

ويراس الامير حسن خلال وجوده بالقاهرة اجتماعات ندوة « افاق التعاون العلمي بين مصر والاردن » التي يشترك فيها الوزراء وكبار العلماء الفنيين في مصر وكبار المسئولين ومديرو الجامعات في الاردن .

تشكيل لجنة ـ تتمة

ميناي العقبة والسويس عن طريق ميناء جديد على ساحل سيناء .

ويستخدم الطريق البحري في تنشيط حركة التجارة والسياحة ويتيح الفرصة لافواج السياح الذين يزورون الاردن للسفر الى جنوب سيناء عبر ميناء العقبة كما ييسر السفر بالنسبة للعاملين المصريين في الاردن .

كما ذكر في القاهرة ان الامير حسن ولي عهد الاردن سيلتقي خلال زيارته

كرامي يجتمع ـ تتمة

حال احساس لبنان ان هناك انسحابا اسرائيليا جديا يخرج عن طور الشائعات .

واوضحوا ان الحكومة اللبنانية لا تزال على موقفها الرافض لاي دور امني للميليشيات المحلية الموالية لاسرائيل .

وكشف هؤلاء ان الحكومة اللبنانية طلبت من قيادة الجيش وضع تسعة الاف جندي على اهبة الاستعداد للانتقال الى جنوب لبنان حين تستدعي الحاجة .

وهذا التجديد لقوات الطوارىء الدولية هو الخامس عشر من نوعه بعد مضي سبع سنوات على دخول هذه القوات لجنوب لبنان وانتشارها في ١٢٠ قرية منذ علم ١٩٧٨ .

وكانت قوات الطوارىء قد انتدبت للعمل عقب الاجتياح الاسرائيلي في التاسع عشر من مارس علم ١٩٧٨ لجنوب لبنان لتسهيل انسحاب القوات الاسرائيلية منه الا ان اسرائيل اكتفت بالانسحاب من ١٢٠ قرية فقط واحتفظت انذاك بشريط حدودي يشمل القرى اللبنانية المحاذية لفلسطين المحتلة ونصبت الرائد اللبناني المنشق سعداد حداد قائدا لهذه المنطقة التي تحولت في علم ١٩٧٩ الى ما يسمى بدولة لبنان الحر الموالية لاسرائيل .

واستمرار هذه الدويلة المؤيدة لاسرائيل كان الفشل الاول لدور قوات الطوارىء الدولية التي انتدبها مجلس الامن الدولي لتشرف على انسحاب اسرائيلي كامل من الجنوب اللبناني ولتدير الامن في المناطق الجنوبية الى المرحلة التي تتمكن فيها الدولة اللبنانية من اعادة بناء اسسها التحتية على الصعيدين المادي والبشري .

الا ان القوات الاسرائيلية واصلت اعتداءاتها على القرى الجنوبية الواقعة في نطاق عمل قوات الطوارىء الدولية بعد الانسحاب الاسرائيلي منها وكثفت من اجراءاتها التعسفية كما قامت اكثر من مرة بالاعتداء على قوات الطوارىء الدولية .

استمرار التحقيق ـ تتمة

بعد » .

وقد شنت سلطات الامن حملة تفتيش واسعة للقبض على الفاعلين وفرضت مراقبة على جميع المطارات ..

إلا ان رؤساء البوليس يعتقدون ان منفذي العملية مايزالون في لندن على بعد ٦٤ كيلومترا شمال برايتون او ربما كانوا قد تمكنوا من الهرب الى دبلن .

وذكرت احدى نظريات البوليس ان الفاعلين ربما كانوا « النائمين » وهم اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي السري الذين يقيمون في لندن ويظهرون بمظهر المواطنين المثاليين الى ان تصدر اليهم الاوامر بالتحرك للقيام بعملية ما .

وقال ضابط بوليس رفض ذكر اسمه ان رئيسة الوزراء غادرت حمام جناحها في الطابق الثاني قبل دقيقتين فقط من وقوع الانفجار في الطابق الخامس وان ركام المبنى غطى الحمام .

■ ■ ■

بمناسبة الإنتهاء ـ تتمة

للابتعاث الى جامعات اوروبا وامريكا لحضور الدورات النظرية والعلمية في مجال مكافحة الحرائق والمراقبة الجوية وصيانة الاجهزة الالكترونية وادارة المطارات الى جانب ان هناك معاهد لرئاسة الطيران المدني تم تحويلها الى كليات متوسطة في كل من جده والظهران والتي تستقبل خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والثانوية المهنية بهدف ايجاد منشات علمية استشارية لتسهيل مهمة الاستشارات الفنية والعلمية في حقل الطيران في المملكة وهناك حوافز تشجيعية للطلاب الملتحقين بهذه الكليات .

واشار الى ان ادارة مطار الملك العزيز قامت بوضع خطة متكاملة لاجراءات الطوارىء وتحديد ادوار كافة الجهات المشتركة فيها وتامين التنسيق والانسجام بينها ..

وذكر ان رئاسة الطيران المدني تعتزم القيام بتوسعة مطار الملك عبدالعزيز الدولي من ناحية الصالة الجنوبية التي تستخدمها الخطوط السعودية وتتضمن برنامج التوسعة مرحلتين :

الاولى : انشاء صالة ملحقة الى الشمال من الصالة الجنوبية متصلة بممر ..

والمرحلة الثانية . انشاء ركائز وبوابات مزودة بجسور جوية لوقوف الطائرات مما يتيح وقوف ست طائرات بالقرب من الصالة .. وهذا يعني ايجاد تسع جسور مغلقة دون ان تتاخر حركة الطائرات .. والصالة تحتوي على قاعة للركاب في طابق الصعود للطائرات وطابقا نصفيا مجهزا بجميع الخدمات وسوف تستغرق المرحلة الثانية سنتين .

وزير المعارف يفتتح ـ تتمة

وذكر بان عليها عبئان (عبء التحسين وعبء مقاومة اغراء البريق الزائف) ومكافحة ما ظاهره الرحمة وباطنه العذاب من افكار في الثقافة واردة واراء في التعليم متسللة .

واكد معالي وزير المعارف في كلمته على اهمية تنسيق الخدمات التعليمية وعقد مثل هذه اللقاءات مشيرا الى ان مهمة المخطط هو تقييم ماتم انجازه وبذل الجهد والتماس الطرق المناسبة لدفع عجلة التعليم خطوة اخرى الى الامام ..

وقال معاليه ان سير التعليم في المملكة جاء مستجيبا لمتطلبات التنمية وحاجة المجتمع في اطار ديننا الحنيف وتقاليدنا الاصيلة .

واشار معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر الى اهمية انشاء مجلس اعلى للجامعات وذلك للتنسيق فيما بينها وكذلك انشاء مركز للتطوير التربوي اضافة الى تكوين اللجنة العليا لسياسة التعليم والتي تدل بتكوينها على اتفاق الرؤية في هذا المجال .

بعد ذلك القى منسق الندوة يوسف القبلان كلمة اوضح فيها الموضوعات التي سيتم مناقشتها خلال هذه الندوة وقال اننا استقطبنا مجموعة من الاساتذة الاكفاء للمشاركة في هذه الندوة .

وبعد ذلك بدات الجلسة الاولى للندوة برئاسة امين علم مجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان وهي عبارة عن عرض وتحليل ومناقشة لمفهوم تنسيق الخدمات التعليمية من واقع التنسيق ومستقبله .

وتهدف الندوةالتي تستمر اربعة ايام الى الوصول الى صياغة موحدة لعملية تنسيق الخدمات التعليمية بين جميع مراحل التعليم في المملكة لتكون متفقة مع متطلبات التنمية ولتلبي حاجات هذه التنمية في فروعها المختلفة ..

كما تهدف الى دراسة الاتجاه الى التعليم الفني والمهني بالمملكة محاولة منها لمعرفة مدى تلبيته لمتطلبات التنمية اضافة الى التعرف على دور الجامعات بالمملكة في خدمة اهداف التعليم العام وتلبية متطلبات التعليم بما يحقق اهداف التنمية .

وسيقدم خلال الندوة والتي يشارك فيها عدد من كبار المسئولين من مختلف المؤسسات التعليمية والتربوية والمهنية والفنية بالمملكة سبعة بحوث ..

ويختص البحث الاول عن تنسيق الخدمات التعليمية المفهوم والواقع والمستقبل كما يختص الثاني بتنسيق الخدمات التعليمية للتعليم بالمملكة ودور مركز تطوير التعليم فيه .

اما البحث الثالث فيختص بتعليم البنات وتوافقه مع اهداف التعليم العام ومتطلبات التنمية .

والرابع يعني الجامعات ودورها في خدمة المجتمع وتلبية متطلبات التنمية ..

ويشير الخامس الى ملامح عن النظام التعليمي بالمملكة ودور كليات التربية في تطويره والبحث السادس عن تنسيق الخدمات التعليمية العلاقة مع المجتمع والعلاقة بين المؤسسات .

اما البحث السابع والاخير عن اثر تعدد الجهات المسئولة عن التعليم الفني والتدريب المهني على اعداد الملتحقين وتوزيعهم على انواع التعليم الفني والتدريب المهني ومستوى تاهيلهم .

هكذا غنى ابو لوز تتمه ص١٣

لنفسه بها ليتقوقع حولها ويغني مرارته بل يدعو لها اصدقاءه ويدعو عليهم بها كما في هذا المقطع لـ محمد الدميني :

« ... يا محمد
احتفل بالفراغ الانيق
وكن عشيقه وارقة
اخ / ادعو عليك باكثر من عرق الصيف
القي اليك بكل دمي
لتكون معي ،
البلاد لنا الامم ،
السماء لنا ، والحجارة ، والقمح ،
والنسوة الجامحات ،
وهذا النشيد الذي يتحدى العدم ..

انها ملكية الشاعر وسر فرحه وسر المه الجميل ، انها اشياءه الرائعة ، الى اية وليمة يدعو الانسان ؟ اليست الوليمة التي يباه والتي يجد متعته لتقديمها .

هكـــذا يدعو ابو لوز اصدقاءه لوليمته ، عرق ، ودم ، وحجارة ، ونسوة ، جامحات .. اي تعب هذا واي استنزاف للوعي وللشعور لا يقدر على تلك الدعوة الا من كانت يده على النار والشاعر يعرف الطريق الى ذلك ويرشد ايضا اصدقاءه الى الطريق :

شد راحلتي
صوب نجمة ،
شد راحلتك
صوب نجم
شد لحمي على منجلك
شد لحمي على منجلك
ستكون يدي
ساكون يدك
ستكون معا / جمرة نازفة .

فالطريق الى مائدته تكـون صوب النجم ، وصوب الحزن . وكم هي رائعة وشهية هذه المائدة كما قال الفيلسوف الامريكي (امر سون) شد عربتك الى نجمه وكما قال المتنبي : (اذا غامرت في شرف مروم ـ فلا تقنع بما دون النجوم)

فاطمة الأشياء كلها :

القصيدة التي تحمل المجموعة اسمها (فاطمة تذهب مبكـرة الى الحقول)

كانت البدء والمنتهي
من كان يسعى بيننا ..
الثمر الفلسطيني ام وجع التغرب)

هذا ما كان في البدء ، فاين هي عوامل التقاء الشاعر على فاطمة :

هل هي عوامل شعرية مجردة ام عوامل حياتية تطرق باب حياة الشاعر كل لحظة لتعلن وجودها وبقوة :

ان عوامل التقاء الشاعر بفاطمة كثيرة فهي الوطن ، الارض ، الولد ، الغربة ، كلها قواسم مشتركـة لحياتيهما حتى انها تكاد تكون هي نفسها تلك الاشياء :

(غادرت دفء السرير الى حقول اليامياء ،
بسيطة / كفراشة
فلاحة من قرية خضراء ،
تمضي في / الصباح الى القرنفل ،
فاطمة انحفرت على صوت البنات ،
وفاطمة ارتسمت على قصب النساء ،
وفاطمة الوطن الجميل ،
وفاطمة المنفي ...

وفاطمة توازي وترادف اصالة الشاعر وامتداده في الارض كما انها تساوي (اللحظة) بهمها وفرحها وغصتها ، انه يراها في كل الوجوه في كل الاشياء اللصيقة به

فاطمة الجميلة في التفاصيل الصغيرة ،
والمهمة ،
في الطريق الى المباهج ،
في المرايا
في البريد
على الوريد ،
منازل في الارض ساهرة ،
وفاطمة الجميلة في سطوع الضوء ..

والشكوي كثيرة المرار فلن يشكو الشاعر همه الابدي بالالم يشكـو ، بالجمال يشكـو ، قال (بيتس) ان المـوسيقى والجمال وكلمات الحب تقتله ، فهل هناك قرائن لدى الشاعر بان لا يكـون ام انها المحاولة اللامتناهية نحو تشكيل اخر :

يعانق ـ الفوز ـ عينيها

تعانقها اللوحة ،
ها هنا ، عرق ،
وخبز يابس
وقلائد الحزن الخليجي انتهت ،
للقلب في المنفى
لرائحة الخليج مسرة في البال
تشبه نقرة العمال
لرائحة الخليج مسرة في صدر فاطمة
التي تبنت من المتوسط

واذا كان الشاعر يعاني البحر ويشكوه ففاطمة قد ولدت ايضا من بحر ، وهو يدعوها للامتداد على هذه البحار يدعوها لان تكـون كبر هذا الوطن . فصدرها الخلاص .. انه يدعوها ويشكو لها :

فاطمة امتدي على الوطن الكبير
وزقزقي في الروح .
لست انا الوحيد فردت امتعتي
ونمت مبعثرا عند الخليج .
لست الوحيد ..

وتستمر الشكوى والمكاشفة حتى ان الشاعر ياخذ بالتلقائية والمعاناة وكاننا به يريد ان يقنعنا اكثر وان ما يقوله صحيح ..

يا فاطمة امتدي ،
على وطن نجيء اليه مغتربين
يعرفنا ونعرفه ولا نتجاسر
القبل بريئة ..

وماذا يتبقى لفاطمة بعد كل هذا ، الشاعر يتوحد بفاطمة وهي هذا للوطن وللبحر ، لو جيب الوجع الاول لدى الشاعر ماذا تبقى لفاطمة ؟ :

لك الوعود ،
لك القميص الاوحد المخبوء في اسمال امي .
اه فاطمة ، اسمعي ...
لك ما تجوب الخيل
والالف الذي في دول العربات ،
لك كلها
احراش اسيا ،
والينابيع ، السهوب ، الحاملات اللبن
والغزل الجميل ، وضحكة الاطفال ..

هكذا يدخل ابو لوز مع فاطمة الى النشيد الاول ويدخل الى وجعنا وشكوانا بتشيد (العزة) كما لو كنا نعيش الملحمة ، وللقراءة الاخرى في مجموعته الثانية (صباح الكاتيوشا ايها المخيم) تبقى اسبرين ومجة ..

مجلس ادارة العربية للاستثمار يناقش تقريره نصف السنوي

الخرطوم ـ ق ن ا :

يناقش مجلس ادارة الهيئة العربية للاستثمار في اجتماعه الذي عقد هنا بوقت لا حق امس التقرير نصف السنوي عن الوضع المالي للهيئة خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي وحتى ٣٠ يونيو ١٩٨٤ .. وتقييم انجازات الهيئة التي تتخذ من الخرطوم مقرا لها خلال الفترة نفسها .

وصرح السيد محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية بدولة الامارات العربية وعضو مجلس ادارة الهيئة ان ايرادات الهيئة خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي بلغت ٥ ملايين و٥٠٠ الف دينار كويتي بينما بلغت المصروفات ٤٠٠ الف دينار وبذلك يكون فائض الدخل على الانفاق حتى ٣٠ يونيو الماضي ٥ر١ مليون دينار .

واشار الى ان ميزانية الهيئة تبلغ ٨٣٥ مليون دينار ، بينما تبلغ مساهمتها في الشركات التابعة لها ٥٥ مليون دينار .

واضاف ان مجلس الادارة سيبحث في اجتماعاته التي تستمر حتى يوم الثلاثاء القادم مذكرة عن تطور العمل داخل الهيئة .. ـــ

انتخاب المسعدي رئيسا لمجلس النواب التونسي

تونـــس ـ ق.ن.ا :

انتخب محمود المسعدي من جديد رئيسا لمجلس النواب التونسي للفترة النيابية المقبلة التي تمتد اربع سنوات وذلك في بداية الدورة العادية الرابعة للمجلس امس .

وكان المسعدي قد تولى منصب رئيس مجلس النواب التونسي في شهر نوفمبر عام ١٩٨١ على اثر الانتخابات التشريعية التي جرت في تونس حينذاك .

مشروع لانشاء مؤسسة للتأمينات الاجتماعية بدولة الامارات

ابوظبـــي ـ ق.ن.ا :

يجري حاليا اعداد مشروع قانون لانشاء مؤسسة للتامينات الاجتماعية لاول مرة بدولة الامارات العربية تتولى التامين على العاملين بالمؤسسات والشـركات العـامة والخاصة بالدولة .

وقد توصلت اللجنة المكلفة باعداد مشروع القانون الى عدد من المبادىء التي يجب ان يتضمنها قانون المؤسسة الجديدة من ابرزها ان يشمل نظام التامين كل العاملين بشـركات ومؤسسـات القطـاع الخاص بحيث يتحمل كل من العامل والشركة نسبة معينة .. على ان يستحق العامل الذي تنتهي خدماته مبلغا يتناسب مع مدة التامين عليه .. او معاشا شهريا يتناسب ومدة خدمته عند بلوغه السن القانوني للتقاعد .

وينص المشروع على ان يستفيد المواطنون والـوافدون العـاملون بالشركات والمؤسسات والهيئات التابعة للدولة من النظام الجديد ..

اضافة الى ان الاموال التي تتجمع لدى مؤسسة التامينات الاجتماعية من حصيلة اقساط التامين ستكون دعامة قوية للاقتصاد الوطني بالدولة .

وينتظر ان يتم ضم ادارة المعاشات بوزارة المالية الى المؤسسة الجديدة التي ستكـون الجهة الوحيدة بالدولة المختصة بالتامين والمعاشات لكل العاملين سواء بالقطاع الحكـومي او القطاع الخاص الذي تسهم الدولة فيه او الشركات الخاصة .

بـدء الـدورة التـدريبيـة الثـالثـة التـي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الدوحـــة ـ ق.ن.ا :

بدأت صباح امس بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعيـة الدورة التدريبية الثالثـة التي تنظمها المنظمة حـول دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية .

وأكد الدكتور عبدالله حمـد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية حـرص المنظمة على عقد مثل هذه الدورات وذلك من منطلق اهتمامها بتنمية كفاءات العاملين في مجال اعداد وتقييم المشروعات خاصة وان عملية التدريب تعتبر ضمن المداخل العملية للمنظمة لدفع عملية التنمية الصناعية في اقليم الخليج العربي .

واوضح في الكلمة التي افتتح بها الدورة أن فكرة عقد الدورة قد جاءت من خلال تجربة المنظمة في اعـداد الـدراسـات الخـاصـة بالمشروعات الصناعية مشيرا الى انه قد تقرر تبني هذه الدورة كممارسة دائمة تمشيا مع الاقبال المتزايد عليها من قبل الافراد وتشجيعا من قبل كافة المؤسسات المختصة .

واستعرض الأمين العام في كلمته اهداف دراسة الجدوى وقال انها تسهم في صنع القرار التنموي ووضع تصور لتقنيات الانتاج وبدائلها المختلفة

اللجنة الاقليمية للصحة تجتمع في تونس

تونس ـ ق.ن.ا ـ

بدأت في تونس امس اجتماعات الدورة الحادية والثلاثين للجنة الاقليمية لشرق البحر الابيض المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية بمشاركة وزراء من اثنين وعشرين دولة من دول المنطقة لبحث برامج ومشروعات المنظمة لهذه المنطقة وميزانـياتها للسنتين القادمتين .

وقد انتخبت الدكتورة سعاد اليعقوبي وزيرة الصحة التونسية رئيسة للدورة كما انتخب وزيرا الصحة في دولة الامارات العربية المتحدة وباكستان نائبين للرئيس .

والقت الدكتورة اليعقوبي كلمة اشارت فيها الى ان هذه الدورة ستبحث ايضا وسائل النهوض بالخدمات الصحية في الدول المعنية وتقييم ما تم انجازه منذ الدورة الماضية التي عقدت في العاصمة الاردنية وما يستـوجب عمله مستقبلا تحت شعار منظمة الصحة العالمية « الصحة للجميع مع حلول عام ٢٠٠٠ » .

ومن المقرر ان تستمر الدورة ثلاثة ايام حيث يلقي محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي خطـابا يتضمن وجهة نظر تونس والدول العربية في قضية التعاون الدولي في ميدان الصحة واولويات العمل في هذه المنطقة التي تعـاني من مشكلات خاصة .

○○

١٨٠ بليون دولار اخرى يتوقع زيادتها في حجم عجز الميزانية الاميركية

واشنطن ـ كونا ـ

يتوقع ان يتسع العجز في الميزانية الاميركية الذي وصل الى ٢٠٠ بليون دولار في العام الماضي بـ ١٨٠ بليون دولار اخرى وهو اكبر عجز في السنوات الاربع الاخيرة مما اضطر الكونغرس الى رفع الديون الحكومية تسع مرات منذ عام ١٩٨١ .

وبينما كانت الديون الفيدرالية المتراكمة ٩٣٥ بليون دولار عندما تولى الرئيس ريغان الحكم اقتربت الان من ١٦٠٠ بليون دولار في نهاية سبتمبر ١٩٨٤ واذا ترك عجز من هذا النوع دون علاج فانه يشكل تهديدا خطيرا للنمو الاقتصادي والاستقرار .

وجرت العادة على تمويل العجز الحكومي عن طريق طبع مزيد من الاوراق النقدية او الاقتراض من اسواق المال .

ويوفر طبع مزيد من اوراق النقد الاموال اللازمة لتمويل العجز ويؤدي الى زيادة حجم الاموال المتداولة ورفع معدلات التضخم .

وفي الناحية المقابلة يساهم اقتراض الاموال من الاسواق في زيادة الطلب على النقد ورفع اسعار الفائدة وبينما تكون الزيادات في نسب التضخم والفائدة على المدى القصير معتدلة وتدريجية فانها على المدى الطويل تصبح جوهرية ويصعب تخفيضها

تفويض مؤسسة ليتل الأمريكية لاعداد دراسة جدوى لمشروع احتياطي المواد الغذائية لدول المجلس

الدوحـــة ـ ق.ن.ا :

تقول مصادر اقتصادية مطلعة هنا ان امانة مجلس التعاون لدول الخليج العربية قامت مؤخـرا بتفـويض مؤسسة ارثـر ليتل الامريكية لاعداد دراسة جدوى لمشروع احتياطي استراتيجي من المـواد الغذائيـة للدول الست الاعضاء بالمجلس .

ونسبت صحيفة جلف تايمز القطرية الى هذه المصادر قولها ان تكاليف هذه الدراسة تبلغ مليونا و٧٠٠ الف دولار .. وتشترك في اعـدادهـا مؤسســة اتيكينس انترنـاشيـونـال .. وايبـرسـون انترناشيونال والبيت الاستشاري السعودي .. بينما يقوم البنك الدولي بادارة المشروع .

وافـادت هذه المصـادر ان الاحتياطي الاستراتيجي سيتكون من امدادات من السلع الأساسية تكفي لاستهـلاك عـام كـامـل لاستخدامها في حالة اغلاق الممرات المائية التي تمر منها غـالبية الواردات الغذائية لدول الخليج .. كما يمكن استخدام هذا الاحتياطي في حالة زيادة الاسعار العالمية للسلع الغذائية بشكل مفاجيء .

ويتعين على هذه الدراسة ان تجيب على عدة أسئلة ـ منها نوع الغذاء الذي سيتم استيـراده وتخـزينه .. ومكـان التخزين .. وكيفية التوزيع .. وشكل وحجم العمل اللازم لادارة مثل هذه العمليات .

ويقوم الفريق المكلف باعداد دراسة الجدوى بجمع المعلومات والبيانات اللازمة في دول مجلس التعاون .. تمهيدا لتقديم تقريره النهـائي بهـذا الخصـوص في منتصف علم ١٩٨٦ .

د. الرشيد .. مكتب التربية لدول الخليج العربي يتحمل مسئوليته التي أنيطت به في مجال التنسيق

المنـــامة ـ ق.ن.ا :

أكد الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج التزام المكتب بتحمل المسئولية التي انيطت به في مجال التنسيق والتعاون والتكامل بين دول المنطقة .. والتصميم على تأصيل الأهداف التي تم تأسيس المكتب من اجلها .

وقال الدكتور الرشيد في كلمة له بمناسبة العام الدراسي الجديد ان جامعة الخليـج العربي بـدولة البحرين جاءت تتويجا للجهود المشتركة لشعب المنطقة الواحد ممثلا في دوله متكاتفه .. معربا عن امله في قيام جامعة عربية واخرى اسلامية على نمط جامعة الخليج .

واوضح الدكتور الرشيد في كلمته التي نقلتها وكالة انباء الخليج ان مكتب التربية العربي قد وضع لهذه الجامعة من الاسس ما يضمن الا تكون تكرارا لنماذج سابقة .. مشيرا الى ان المكتب اشرف على الانتهاء من تنفيذ برنامج العمل الذي سيكون بمثابة نقلة توعية في سبيل انقاذ اللسان العربي والارتقاء به .

كما أكد ان الاهتمام بقضايا الترجمة والتعريب أخذ موقعا مهما من جهود دور برامج مكتب التربية العربي .. وقال ان التقدم العلمي الحقيقي مشروط الى حد بعيد بان تصبح لغة الأمة هي لغة التفكير العلمي .

واعرب مدير علم مكتب التربية العربي لدول الخليج عن تفاؤله بمستقبل التعليم في دول الخليج العربية حيث أورد احصائية تؤكد التطور الكمي والنوعي في الساحة التعليمية بدول المنطقة .

العبدالله .. عدم توفر العزيمة السياسية يعرقل تحقيق التقدم في العلاقات الدولية

الامم المتحدة ـ واخ :

قال السيد عبدالله العبدالله ممثل الكويت في اللجنة القانونية التابعة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان عدم توفر العزيمة السياسية يعرقل تحقيق التقدم فيما يتعلق بقضية عدم استخدام القوة في العلاقات الدولية .

وابلغ السيد العبدالله اللجنة القانونية ان هذه القضية تعتبر في غاية الاهمية على ضوء التصعيد الحالي في سباق التسلح .

وقال ان اكثر من ٢٥٠ نزاعا نشب منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وادى الى زهق الارواح والدمار .

واضاف ان هذا الوضع يتطلب من جميع الدول وبخاصة القوتين العظميين التوقف عن استخدام القوة .. وقال « ان تحقيق تقدم في هذا الصدد يعتمد على عزيمة الدول نفسها » .

واعرب السيد العبدالله عن امله بان تحقق اللجنة القانونية نتائج افضل ينتظرها المجتمع الدولي .

بدء اجتماعات خبراء البرق والبريد والهاتف لدول المجلس

الرياض ـ ق ن ا :

بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات خبراء البريد والبرق والهاتف بدول المجلس .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة النظام الاساسي المقدم من الامانة لتحويل اللجنة الدائمة للاتصالات بمنطقة الخليج العربي الى جهاز من اجهزة مجلس التعاون .

ويأتي هذا التحويل تنفيذا للقرار الذي اتخذه وزراء البريد والبرق والهاتف في اجتماعهم الاول وبعد انضمام المملكة وسلطنة عمان لعضوية هذه اللجنة .

ويذكر ان مشـروع النظام الاساسي للجنة (والتي تتخذ من المنامة مقرا لها) كان قد تم توزيعه على الدول الاعضاء في شهر مارس الماضي لمناقشته وهو ينص على ان يبقى مقر اللجنة بالبحرين وان تعقد اجتماعاتها الدورية هناك .

وفد برلماني هولندي يزور سوريا

دمشق ـ ق.ن.ا ـ

وصل الى دمشق امس وفد برلماني هولندي برئاسة هاري فان بيريخ نائب رئيس لجنة الدفاع بالبرلمان ويتالف من ممثلين عن مختلف الاحزاب والكتل في البرلمان الهولندي بالاضافة الى العقيد ستروكال مدير الدراسات بوزارة الدفاع الهولندية في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجـري الوفـد البرلـماني الهولندي خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع المسئولين في مجلس الشعب السوري ومع عدد من كبار المسئـولـين السـوريـين تتنـاول التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين سوريا وهولندا وسبل دعمها وتطويرها في المجالات البرلمانية .

والجدير بالذكر ان زيارة الوفد الهولندي الحالية لسوريا تأتي في اطار جـ يقوم بها في عدد من دول المنطقة للاطـلاع على حقـائق الاوضاع والتطورات فيها .

الخيط الرفيع بين التشهير والحرية الصحفية

في اميركا هناك قضية اصبحت تعرف بـ « معركة حرب فيتنام الاخيرة » وهي جملة معارك قانونية ضارية في ساحات القضاء تبحث عن الاجابة لاسئلة كبيرة تحاول الاجابة عن امرّ هزيمة عسكرية تتعرض لها اميركا في تاريخها وهي هزيمتها في حرب فيتنام .

فما زالت هناك مواضيع ساخنة على المشواة كما يقولون مثل قضية الجنرال وليم وستمورلاند ضد شبكة تلفزيون الـ « سي.بي.اس.نيوز » التي افتتحت جلساتها هذا الاسبوع في محكمة مانهاتن الفدرالية وفي هذه القضية يتعرض مبدأ صحفي هام الى المساءلة وهو مدى احقية الصحافة في ان تناقش بحرية تامة المواضيع القومية الكبيرة انطلاقا من ممارسات الحكومة والشخصيات العامة القيادية بالاضافة الى الشعور العام الذي بدأ يتبلور كموقف ضد ما اصبح يطلق عليه سوء استخدام الصحافة لتلك الحرية الممنوحة لها .

وكما عبر عنه القاضي بيير جيفال الذي ينظر القضية « انها نوع نادر من النقاش والتحري حول مواضيع تمثل اهمية قومية عليا » .

والقضية رفعها الجنرال وستمورلاند ضد محطة تلفزيون « سي.بي.اس » عن فيلمها الوثائقي الذي عرضته عام ١٩٨٤ « العدو غير المرئي : خدعة فيتنام » .

لقد اطلق الجنرال وستمورلاند الذي كان يقود القوات الاميركية في جنوب فيتنام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ على البرنامج (عمل مدمر) لان البرنامج اشار الى ان الجنرال متورط في مؤامرة تهدف الى التقليل من قوة جيش الاعداء الحقيقية . فبناء على ما جاء في البرنامج الذي استمر عرضه تسعين دقيقة ان وستمورلاند نقل في تقاريره الى الرئيس ليندون جونسون وهيئة رؤساء الاركان المشتركة ان قوة الفاتكونغ حوالي ثلاثمائة الف رجل في الوقت الذي كانت تقديرات الكثيرين من رجال المخابرات العاملين في الميدان تشير الى انها لا تقل عن خمسمائة الف .. ايضا اتهم البرنامج قائد منطقة سايغون بانه حجب معلومات تتعلق بتدفق ما لا يقل عن خمسة وعشرين الف جندي من قوات فيتنام الشمالية سرا عبر الحدود الى الجنوب كل شهر وكل ذلك كان بهدف خداع العالم وايهامه بان الولايات المتحدة مسيطرة على ارض المعركة وستكسب الحرب .

ويدفع الجنرال وستمورلاند بان ما جاء في البرنامج لا اساس له من الصحة وينكر ان تكون هناك مؤامرة او خطأ في تقدير الاحصائيات ويضيف ان المسئولين في واشنطن كانوا على علم تام بذلك الحوار الذي جرى بين المحللين العسكريين ورجال المخابرات الاميركية الـ « سي.آي.أ » حول ما اذا كان من الافضل تضمين ما اطلق عليه (الدفاع الذاتي غير المنتظم) للاعداء الذي يتلقونه من مساعديهم في الارقام المذكورة ام لا .. وقال ان الهزائم التي تلقتها فيتنام الشمالية خلال معركة « تيت » عام ١٩٦٨ تبرر اسلوبه في تقييم قوة الاعداء .

وقد نشر تقرير عن تحقيق داخلي اجري بعد ستة اشهر من عرض البرنامج في محطة سي.بي.اس كانت خلاصته على لسان مدير المحطة ان استعمال كلمة « تآمر » لم يكن دقيقا وان انتهاكا لبعض الخطوط العريضة لاسلوب عمل المحطة قد وقع الا انه اكد على ان المعطيات الرئيسية للبرنامج كانت صحيحة .

وتاتي اهمية القضية من انها ستضع حدا لمسالة ظلت معلقة في اميركا .. وبالطبع في غيرها من دول العالم وهي مامدى خضوع الشخصيات العامة في المناصب الحساسة في الدولة الى المحاسبة وقبلها الاتهام من قبل الصحافة .. اما اذا كسب وستمورلاند القضية فان ذلك سيكون حافزا لان تثير كثيرا من الشخصيات في اميركا والتي سبق ان وجهت لها اصابع الاتهام عبر الصحافة سواء في حرب فيتنام او غيرها بان ترفع قضايا مشابهة ضد اجهزة الاعلام وستغرق الصحافة الاميركية في طوفان من القضايا امام المحاكم يكون معها التعديل الاول للدستور الاميركي المعروف بتعديل الحرية غير ذي جدوى .

لقد وفرت المحكمة الاميركية العليا عام ١٩٦٤ حماية قوية للصحافة وهي تصدر حكمها في قضية صحيفة « النيوزويك » ضد سوليفان .. فمن اجل توسيع نطاق الحوار المعاق وتنميقه اعطت المحكمة تعريفا فضفاضا لمسئولية التشهير وقضت بان الصحفيين لديهم الحق في قول كل ما يريدون قوله عن المسئولين في المناصب العامة ولكنهم لا يملكون هذا الحق بالنسبة للاشخاص العاديين . وحتى يرفع المسئول في وظيفة عامة قضية تشهير ضد الصحافة فيحتاج ان يثبت وقوع « الفعل العمد » ضده والذي عرفته المحكمة باثبات ان التحقيق كاذب او مجانب للحقيقة .

لقد انفق وكلاء كل من محطة تلفزيون « سي.بي.اس » والجنرال وستمورلاند حتى الان اكثر من خمسة ملايين دولار في التحضير لعرض قضيتهم كل من جانبه طبعا وقد قام كل من الجانبين معا بمراجعة اكثر من مائتي الف صفحة من الوثائق الحكومية واطلعا على اكثر من خمسين الف صفحة من ملفات ومذكرات شركة « سي.بي.اس » واستجوبا اكثر من خمسين شاهدا وتغطي مرافعة الجنرال وستمورلاند وحده في هذه القضية الفي صفحة ومرافعة الصحفي مايك والاس الذي اعد البرنامج خمسمائة واربعا وخمسين صفحة . وتحتوي شهادة وكيل الجنرال وستمولارند ملخصا يغطي ٤٥٠ صفحة وتشمل استجوابات لمسئولين حكوميين بينهم وزير الدفاع الاسبق روبرت مكنمارا وعملاء للمخابرات الاميركية عملوا في فيتنام كما اجرت شبكة التلفزة « سي.بي.اس » مقابلات مع اكثر من ثمانين شخصا استعدادا لنفس القضية .

وفي الاسبوع الماضي رفض القاضي ليفال الذي ينظر في القضية طلب محطة تلفزيون « سي.بي.اس » بان تعطى الصحافة حماية كاملة وارسل القضية الى المحلفين .

وقد اخبر وكلاء جونسون القاضي الذي ينظر القضية الاسبوع الماضي انهم ينوون بناء على طلب موكلهم تضييق نطاق التهم بان يحصروها فقط في ما وصفوه بادعاء محطة « سي.بي.اس » ان الرئيس جونسون ورؤساء هيئة الاركان المشتركة العليا خدعوا بالتقارير الواردة اليهم من فيتنام .



شموم الفل

بالامكان ان نقول بدون تردد ان « مهرجان الفل » الذي اقامته مدينة الحمامات التونسية والتي لا تبعد كثيرا عن العاصمة تونس هو اطرف مهرجان عربي .. طريف لانه خفيف لا يثقل على النفس .. وطريف لأنه يريد الاحتفاء بزهرة طيبة لا يبالي بها عادة الناس .

انتظم المهرجان بالفعل على امتداد اربعة ايام في المدينة التي تنتج اكثر من سواها زهر الفل فكان طريفا في المحتوى والفكرة .

ويعرف السياح مدينة الحمامات محطة للراحة والترفيه ونسيان هموم العمل والحياة اليومية الروتينية واصبحت لها شهرة عربية بل عالمية .

وكما اشتهرت هذه المدينة اشتهرت كذلك زهرة الفل ذات الرائحة العبقة في الحمامات وغيرها من المدن على شرائها وشمها في الصيف .. الموسم الذي تزهر فيه . وقد بدأ استغلالها تجاريا منذ حوالي نصف قرن تقريبا .

اما قبل هذا التاريخ فقد كانت زهرة الفل الزهرة المدللة في حدائق معظم المنازل ولا يقربها إلا صاحب البيت حيث يشرف على اعداد مشمومه على طريقته الخاصة ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ عدد الوافدين على الحمامات يتطور وحبهم لهذه الزهرة يتزايد فبدأت تنشأ المزارع وظهرت عملية الترويج وازدهر الانتاج حتى بلغ ٣٥٠٠ مشموم « باقة زهور » يوميا يتم تسويق الفين منها داخل الحمامات نفسها وسبعة آلاف في العاصمة تونس ويصدر الباقي الى فرنسا .

وقد بدأت الحمامات تضيف الى المهرجانات الثقافية والمسرحية التي عرفت كمنتدى لها مهرجانا جديدا تحتفي فيه بزهرة الفل جنبا الى جنب مع التظاهرات الثقافية والمهرجانات والملتقيات الفنية والمسرحية .



البيت الكبسولة

شارلس ماكلين رجل اعمال امريكي من تكساس جاء بفكرة جديدة لحل مشكلة السكن . فقد تقدم بموديل « الصورة » اطلق عليه مركز السكن المصغر في شكل كابسولة مكعبة بمساحة ٨×٤×٤ اقدام .

والفكرة ليست امريكية على كل حال فقد استجلبها ماكلين من اليابان وقد عرفت هناك منذ عام ١٩٧٩ وسط رجال الاعمال وغيرهم من الذين تجبرهم طبيعة عملهم على التنقل المستمر من مكان الى آخر الا ان الامريكي ادخل عليها بعض التعديلات حتى تلائم الاسرة والحياة الامريكية .

والمنزل المثالي الجديد مصنوع من البلاستيك المكسو برغوة صناعية مانعة للحريق ويكلف الفين وخمسمائة دولار فقط ومزود بمرتبتين واضاءة ووحدة للتحكم في الطقس داخل السكن . اما الموديلات الخاصة فتكلف قرابة الاربعة آلاف دولار ومزودة بجهاز تلفزه وراديو وتلفون وطاولة اشرطة بالاضافة لسخان .

وحتى الآن مشروع ماكلين قيد التجريب ويفكر في تسويقه لدى ادارة السجون الامريكية حيث تزدحم السجون يوما بعد يوم في الوقت الذي تأمر المحاكم بتوفير السكن المريح للمساجين ويروج لذلك بقوله ان المساكن المصغرة ستخفض كلفة السجين من ستين الف دولار تتكلفها ادارة السجون في العام الى ثمانية آلاف ونصف الألف دولار .



كاريكاتير



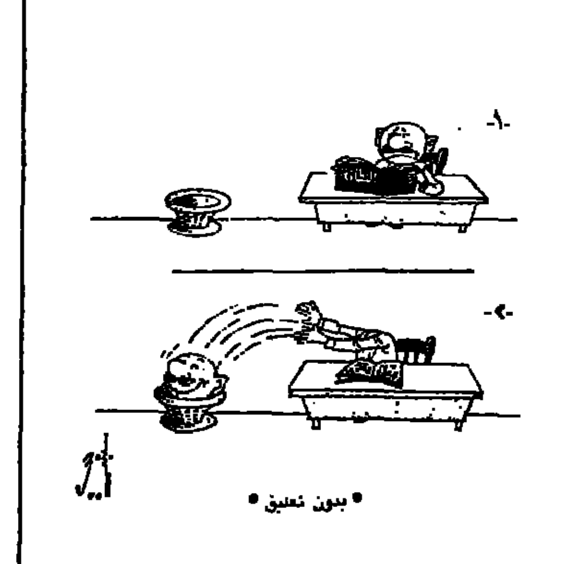
شامير في رحلة « شحاذة » في امريكا

○ الدستور ○



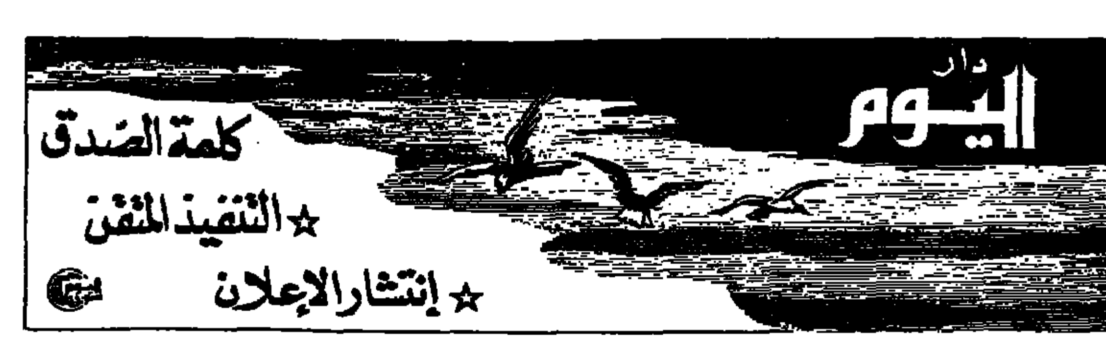
○ الرأي العام ○

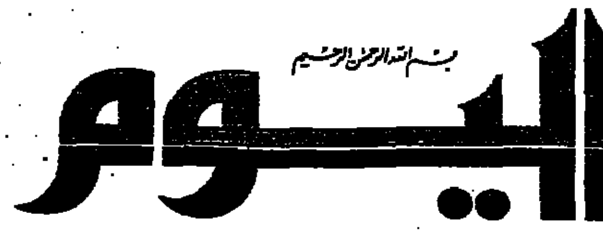



● بدون تعليق ●

○ البيان ○

○ الأهرام ○





د . علي عبدالعزيز العبدالقادر

ضعف مناهج القراءة من عوامل الاخفاق التعليمي

يجمع المربون على ان القراءة هي حجر الاسس في بناء معارف الانسان وسبر غور العلوم المختلفة .. وانها وسيلة من وسائل الاتصال الانساني عبر قراءة ما يكتب من رسائل وخطابات واعلانات .. ان القدرة على القراءة الجيدة المفيدة تقود الى فهم جيد وبالعكس .

ان القراءة المفيدة المستوعبة للنصوص المكتوبة عامل من عوامل التطور العلمي والحضاري والثقافي . ولذا فقد كرست الدول المتقدمة جهودا كبيرة تربوية وتعليمية في سبيل تطوير مناهج وطرق تدريس مادة القراءة واستخدمت الوسائل التقنية الحديثة ونشرت بمختلف الوسائل برامج التوعية للاسرة والمدرسة عن كيفية زيادة المقدرة لدى الناس اطفالا وطلابا وغيرهم لكي يمارسوا فن القراءة كهواية محببة وكهدف ووسيلة .. وهذا ما يفسر لنا ما نشاهده لدى ابناء تلك الدول من شغف بالقراءة والاطلاع .. نشاهدهم يقراون في الطائرة وفي « الباص » وفي القطار وفي المتنزهات ناهيك عن شغفهم بالقراءة واهتمامهم الاكبر بها في المدرسة والجامعة والمنزل .. وسبب ذلك هو ما غرس في نفوسهم في مرحلة الطفولة المبكرة والمتاخرة من حب القراءة واحترام للكتاب والعناية بمصادر المعلومات .

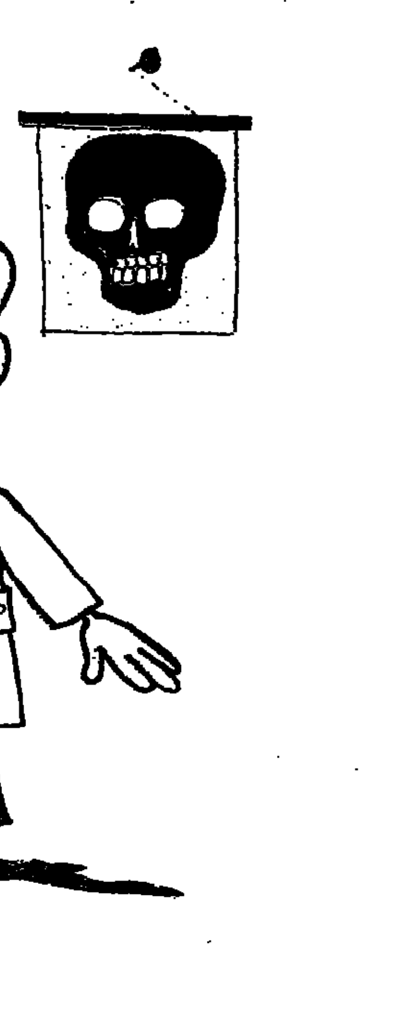
ان القراءة الناجحة هي ما يمكن للقارىء من استيعاب للمعلومات التي يقراها وفهمه لها يدفعه الى الاستزادة منها وتتكون لديه حينئذ علاقة صداقة بين ما يقرا .. بل يسعد ويانس كلما طالع كتابا او قرا نصا . لان الفهم الجيد يقود الى السعادة الشخصية .

ان هناك معامل ارتباط عال بين سعادة الانسان وبين ما يفهمه من امور .. والعكس صحيح وقد قيل قيل في تراثنا العربي « الانسان عدو لما يجهل » .

ان تخلف مناهج وطرق تدريس القراءة في مراحل التعليم العام للبنين والبنات يعد عاملا من عوامل الاخفاق التعليمي الذي يتجلى بوضوح في الجامعات والكليات المختلفة كما انه عامل من عوامل التخلف الثقافي الفكري والتربوي .. فالاقبال على القراءة في بلادنا ضعيف وسبب ذلك يعود الى ضعف مناهج القراءة وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية ودور الحضانة ورياض الاطفال وانعدام اهتمام الاسرة بحفز اطفالها وتشجيعهم ومدهم بما يناسبهم نشاهد ظاهرة عدم الاقبال على القراءة في المدرسة والجامعة والمكتبات المختلفة .. انني لا الوم الطالب او الطالبة ولكن المسئولية تقع على السلطات التعليمية المختلفة وعلى الاسرة وخاصة الام والاب ان برنامج القراءة في اسرة يمكن ان يبدا منذ السنة الاولى من عمر الطفل وهو يرضع حيث تستطيع الام تصفح كتاب صغير مصور مزود بالمناظر الجذابة التي تؤنس الطفل فتصفحها لتلك المناظر وطفلها في حجرها تحنو عليه فيشعر بالانس حينما تشاركه متعة تصفح عفوي لتلك المناظر الموجودة على شكل كتاب او صور متفرقة وتسلمها له ليمسكها بانامله الرقيقة تعتبر البداية في تعليم الطفل وتعويده على النظر الى هذه الاشياء المفيدة . ثم يزداد هذا البرنامج ويتطور حجما وعمقا مع مرور الزمن

اما المربية في دار الحضانة ورياض الاطفال فان لديها فرصة اكبر لحفز وتشجيع الاطفال على تصفح الكتب المناسبة وقراءتها خاصة ان حجم الكلمات ينبغي ان يكون مكبرا وفي قلة حتى تتناسب مع نمو الاطفال لغويا كتابة وقراءة

ويستمر تطوير برامج القراءة في المدرسة الابتدائية بتكوين مكتبة الفصل وعمل دورات للمدرسين والمدرسات عن كيفية الاستفادة منها ومن حصة المطالعة وهكذا حتى المرحلة الثانوية والحديث يطول عن الكيفية المرادة لتحقيق مستوى جيد من القراءة ولكن خير سبيل للتطوير هو عقد عدة ندوات بين المعنيين في الجامعات والتعليم العام للبنين والبنات لوضع الاسس لتطوير مناهج القراءة وطرق تدريسها وعمل برنامج للاسرة واعداد برامج للدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات لرفع كفاءتهم لتدريس هذه المادة « الاستراتيجية » التي تسمى القراءة او المطالعة والله الموفق



٢٤ سيارة تصطدم ببعضها.. والضحايا ٢١

كتب ـ علي الخواهر :

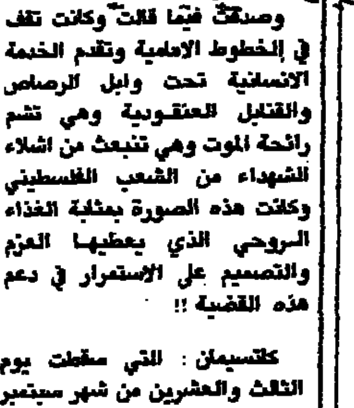
وقع في حوالي الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الخميس الماضي حادث اصطدام مروع على شارع الدمام ـ الجبيل السريع فوق كوبري سيهات كما وقع في نفس الوقت حادث اصطدام اخر على الخط المعاكس للسير ـ شارع الجبيل / الدمام .. هذا ويعود سبب الحادث المشترك الذي وقع لاربع وعشرين سيارة بين ناقلة وقلاب وحافلة ونقل صغير وسيدان الى وجود الضباب الكثيف الذي حدث منذ الصباح الباكر بينما السبب الرئيسي للحادث هو السرعة وعدم الانتباه ..

وقد اشرف على الحادث كل من الملازم اول فهد الراضي رئيس شعبة الحوادث بمرور الدمام والملازم اول علي ابو الليرات ضابط خفر من شعبة الحوادث بمرور الدمام والملازم اول راشد العمرو مدير مرور القطيف والملازم صنهات السهلي ضابط من شعبة الحوادث بمرور القطيف كما توجهت على الفور فرقة اطفاء من مركز الدفاع المدني بسيهات وذلك تحسبا لوقوع اي حريق او انفجار في السيارات المتصادمة خاصة وان بعضا منها كان محملا بوقود الديزل ..

هذا وقد التقت « اليوم » برئيس شبعة الحوادث بمرور الدمام الملازم اول فهد الراضي الذي تحدث عن هذا الحادث المؤلم فقال لقد اسفر عن الحادث ثلاث وفيات واصابة ثمانية عشر اخرين اصابات مختلفة بينهم عدد من الاطفال كما نتج عنه تلفيات كبيرة في السيارات بالاضافة الى تعطيل حركة السير بالشارع اكثر من سبع ساعات ..

ويضيف الملازم الراضي بان هناك حوادث مماثلة لهذا الحادث سبق وقوعها في ايام الضباب منها حادث على شارع ابقيق قبل حوالي ستة اشهر وحادث اخر على شارع الدمام / الجبيل قبل حوالي عام وبالرغم من وجود الضباب الكثيف الذي يحجب الرؤية الا ان ذلك لايعد سببا رئيسيا للحادث فبامكان السائقين التريث والتوقف حتى ينكشف الضباب او الالتزام بالسرعة المعقولة وعدم التجاوز مع تفشيل الانوار واشارات الخطر والمساحات وحتى لو وقعت حوادث من جراء احتجاز الرؤية فانها بلاشك ستكون طفيفة وخالية من الاصابات البشرية اذ ان اهم سبب للحوادث والاصابات الخطيرة هو السرعة غير المعقولة مع التهور وعدم الانتباه والتركيز اثناء القيادة ..





كاتسيمان ... واغنية العودة

فرانسواز كاتسيمان ممرضة فرنسية امنت بعدالة القضية العربية وتركت موطنها الاصلي وجاءت وهي ترتدي لباس الملائكة تقدم العلاج والمساعدات الطبية للاطفال والشيوخ والنساء من ابناء الشعب الفلسطيني الذين يتساقطون يومياً في كل جزء من ارض لبنان وهم عزل من السلاح !!!

كاتسيمان ضربت مثالا رائعا لمعنى الايمان بالقضية والدفاع عنها فقد قالت في اخر رسالة منها الى زوجها واطفالها الذين يعيشون في فرنسا « انها تعتبر نفسها فلسطينية الانتماء ولذلك فستبقى حتى اخر لحظة من حياتها وهي تدافع عن هذا المبدا » .

وصدقت فيما قالت وكانت تقف في الخطوط الامامية وتقدم الخدمة الانسانية تحت وابل الرصاص والقنابل العنقودية وهي تشم رائحة الموت وهي تنبعث من اشلاء الشهداء من الشعب الفلسطيني وكانت هذه الصورة بمثابة الغذاء الروحي الذي يعطيها العزم والتصميم على الاستمرار في دعم هذه القضية !!

كاتسيمان : التي سقطت يوم الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الماضي وهي توقع بدمائها فاتورة الايمان بالعدالة لا شك انها رات الدماء وهي تنزف منها فلم تفرق وحشية جيش الارهابي بيجن وشارون وشامير بين الجيش المسلح والشعب الامن الاعزل حتى الاطباء الذين يرتدون اللباس الابيض وتحميهم القوانين الدولية في الحرب رفض الارهابيون الا ان ينفذوا فيهم احكام الاعدام والقتل لان البربرية الصهيونية اصبحت واضحة للعالم فهي تدعو الى الدمار والقتل والابادة لكل المتعاطفين مع القضية العربية .

فيحان الدعجاني

رغم الضجة المثارة حول المناظرة :

مباريات البيسبول تستقطب اهتمام غالبية الامريكان



تحت عنوان « بداية العرض » نشرت مجلة تايم الامريكية في عددها الاخير موضوعا مطولا افردته للتعليق على اللقاء « المناظرة » الذي نقل حياً على الهواء وشاهده اكثر من مائة مليون امريكي بناء على ما اوردته اجهزة قياس الراي الامريكية .

وقالت « اخيرا خرج مونديل من تهويماته وطلاسمه التي ظل يذيعها من خلال المايكروفون الانتخابي ليوجه الراي العام نحو ما يشتهي من حملة عنيفة ضد الرئيس ريغان الا ان الرئيس بدا مدافعا قويا امام هجوم مونديل .

ولا حظت التايم انه رغم الضجة التي يثيرها ريغان وموندبل فالناخبون في واد وهما في واد اخر . فقد وجه اغلب الناخبين اهتمامهم لمتابعة مباريات كرة البيسبول للعبة الامريكية المفضلة بعيدا عن حلبة المبارزة السياسية ويبقي موندبل يركض لاهثا بست وعشرين نقطة متخلفا وراء ريغان وتظل فرصته الوحيدة للتفوق مرتبطة بضربة حظ تؤدي بريغان لارتكاب خطأ فادح يحول عنه اصوات الناخبين .

منطقة القصيم تقيم معرضا احتفالا بيوم البريد العالمي

بريده ـ ابراهيم العمري :

اقامت منطقة القصيم للشئون البريدية معرضا بريديا في صالة الجمهور بمبنى بريد بريده وذلك في يوم الثلاثاء الماضي وذلك احتفالا بيوم البريد العالمي والذي احتفل به العالم في نفس ذلك اليوم تحت شعار « لا بديل عن البريد » تأكيدا لاهمية الخدمة البريدية في مجال الاتصالات المحلية والدولية المعاصره .

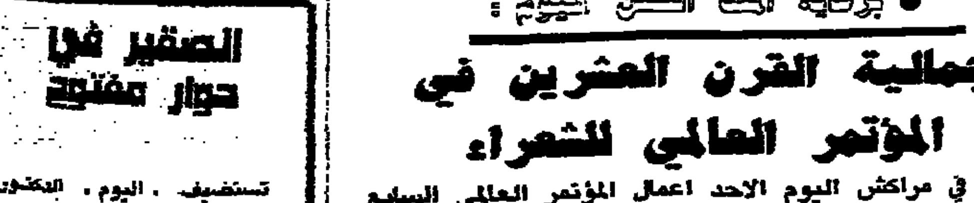
وقد تضمن المعرض الذي يعتبر المعرض الوحيد بالمملكة في هذه المناسبة عرضا لاهم منجزات الخدمة البريدية في المملكة ومعرضا للطوابع التذكارية كما تضمن عرضا للمعدات والادوات المستخدمة في البريد في الماضي والحاضر ومعرضا للكتب والمجلات والنشرات البريدية وتعريف المواطنين بالرمز البريدي .

وقد صرح عبدالله العجاجي مدير منطقة القصيم للشئون البريدية لـ (اليوم) ان هذا المعرض شارك في اعداده والتحضير له العاملون بمنطقة القصيم للبريد بمجهوداتهم الذاتية وتم توجيه الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية والمكاتب الصحفية والجمهور لمشاهدة المعرض الذي استمر لمدة يومين وقد استمتع الجمهور بما تضمنه هذا المعرض .

لوى يد الطفله فكسرها

حكم على شاب بالسجن لمدة ثمانية عشر شهراً بسبب انه كسر يد طفله في شهرها السادس وتركت لمدة اربع وعشرين ساعة وهي تتلوى وتصرخ من الالم حتى انقذها عامل صحي واتصل بالطبيب .

وقد اعترف المعتدي بما فعله بالطفله وسببه لها من الام جسديه حادة وقال انه فقد اعصابه لانها كانت تصرخ بشدة اثناء تغيير حفاظتها فلم يتمالك اعصابه وفعل ما فعله بها من غير وعي .



● برعاية الملك الحسن الثاني :

جمالية القرن العشرين في المؤتمر العالمي للشعراء

تبدا في مراكش اليوم الاحد اعمال المؤتمر العالمي السابع للشعراء والذي يقام تحت رعاية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي يستمر اسبوعا ثلاثة مواضيع رئيسية تتمثل في جمالية القرن العشرين وحوار الثقافات والابداع كعنصر للتنمية ثم شعر حوض البحر الابيض المتوسط .

وسيتم خلال المؤتمر تشكيل ثلاث لجان منفصلة ستختص في بحث المواضيع الثلاثة المذكورة كما سيتم على هامش المؤتمر احياء امسيات شعرية يشارك فيها شعراء من القارة الافريقية والعالم العربي وذلك تكريما للشاعر والرئيس السنغالي السابق ليوبيد سنغور الذي سيرأس اعمال المؤتمر .

الصقير في حوار مفتوح

تستضيف « اليوم » الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال هذا الاسبوع في (حوار مفتوح) ويسرنا مشاركة المواطنين في هذا الحوار وسنستقبل الاسئلة والاستفسارات على هاتف رقم ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٠ قسم التحقيقات يومي السبت والاحد مع خالص الشكر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ - ٨٣٦٢٤٠٨